

Zatwierdzam

Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej
w Krośnie, profesor Uniwersytetu
Jagiellońskiego

G.W. Przebinda

« ____ » _____ 2018 r.

Konsultacja

Rektor Kazańskiego (Przywołżańskiego)
Uniwersytetu Federalnego

I. R. Gafurov

[И. Р. Гафуров]

« ____ » _____ 2018 r.

Zatwierdzam

p.o Rektora Uralskiego Państwowego
Uniwersytetu Pedagogicznego

S.A. Minurova

[С. А. Минюрова]

« ____ » _____ 2018 r.

Konsultacja

W-ce dziekan d.s. studenckich,
Wydział Filologiczny Uniwersytetu
Jagiellońskiego w Krakowie

W. Witalisz

« ____ » _____ 2018 r.

REGULAMIN
międzynarodowego konkursu
«Polska i Rosja: dialog pokoleń»

Jekaterynburg, Kazań, Krosno, Kraków, 2018

Przepisy ogólne

1.1. Niniejsze rozporządzenie w sprawie międzynarodowego konkursu "Polska i Rosja: dialog pokoleń" na najlepszą historię w formie opowiadania, poświęcone Polakom, którzy przyczynili się do rozwoju Rosji i Rosjan, którzy przyczynili się do powstania Polski, w następujących obszarach: "państwo i prawo", "nauka i edukacja", "działanie dla ogółu i kultura", "literatura i sztuka", "aktywność społeczna i sport" (dalej - Konkurs) ustanawia procedurę organizacji, przeprowadzenia i ustalenia zwycięzców Konkursu. Organizatorzy Konkursu dążą do stworzenia dla młodych z Rzeczypospolitej Polskiej i Federacji Rosyjskiej warunków do badania i publikacji ciekawych materiałów o Polakach i Rosjanach, którzy wnieśli wielki wkład w rozwój obu krajów. Takie podejście pozwoli na identyfikację punktów zbieżnych i świeże spojrzenie na perspektywę historycznych, geograficznych, etnologicznych i kulturowych interakcji Rosji i Polski.

1.2. Konkurs organizowany jest przez Uralski Uniwersytet Państwowy, Państwową Wyższą Szkołę Zawodową im. Stanisława Pignonia w Krośnie. Współorganizatorami są Uniwersytet Jagielloński w Krakowie i Kazański Uniwersytet Federalny.

1.3. Na podstawie Umowy o współpracy nr 73 \ 7 z 12.12. 2017 r. Pomiędzy Uralskim Państwowym Uniwersytetem Pedagogicznym a autonomiczną organizacją non-profit "Centrum realizacji programów i projektów studenckich" Konkurs odbywa się na stronie internetowej живаяистория-россии.рф

3. Założenia konkursu

Konkurs storytellingu polega na pokazaniu umiejętności uczestników w tworzeniu fascynujących opowieści o postaciach ze świata polityki, przedstawicielach nauki, edukacji, kultury, literatury, sztuki i sportu Federacji Rosyjskiej i Rzeczypospolitej Polskiej w celu rozwijania współpracy kulturalnej z zagranicą dotyczącej wspólnych wydarzeń historycznych.

4. Cel konkursu

Celem konkursu jest rozwój międzynarodowej współpracy społecznej i kulturalnej poprzez promocję znaczących osobistości Federacji Rosyjskiej i Rzeczypospolitej Polskiej, które wniosły znaczący wkład w rozwój obu krajów.

5. Cele konkurencji

Celami konkursu są: zainteresowanie młodych ludzi badaniem historii ich kraju i świata; wprowadzenie do kulturalnego, naukowego, społecznego dziedzictwa Federacji Rosyjskiej i Rzeczypospolitej Polskiej, a następnie rozwój tego zainteresowania; intensyfikacja procesu samorozwoju dzieci i młodzieży za pośrednictwem Internetu; rozwój twórczych cech osobowości, wyobraźni, myślenia figuratywnego, umiejętności mówienia, oceny moralnej w tworzeniu własnych dzieł (historia, historia, legenda, książka sztuki itp.); zapewnienie możliwości pobudzenia kreatywności uczestników.

5. Uczestnicy konkursu

Studenci placówek oświatowych Federacji Rosyjskiej i Rzeczypospolitej Polskiej w wieku od 18 do 30 lat mogą brać udział w Konkursie w następujących kategoriach:

- "Państwo i prawo"
- "Nauka i edukacja"
- "Działalność społeczna i kultura"
- "Literatura i sztuka"
- "Działalność społeczna i sport"

6. Procedura organizowania i prowadzenia konkursu

6.1. Prace konkursowe są przyjmowane od 1 września 2018 r. do 10 kwietnia 2019 r.

6.2. Ocena prac odbywa się w okresie od 15 kwietnia 2019 r. do 15 maja 2019 r.

6.3. W skład komitetu organizacyjnego konkursu wchodzi:

Anastasia Vladimirovna Ibatullina, Kierownik Katedry Pomocy Psychologicznej i Pedagogicznej dla Studentów Uralskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego;

Władysław Witalisz, prodziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego;

Grzegorz Przebinda, rektor PWSZ w Krośnie;

Daria Alexandrovna Starkova, Kierownik Katedry Filologii Angielskiej i Językoznawstwa Porównawczego, Instytut Języków Obcych, USPU.

Zulfiya Rafisovna Zinnatullina, profesor literatury rosyjskiej i zagranicznej, kierownik Działu Współpracy z Młodymi Naukowcami i Ekspertami Kazańskiego Uniwersytetu Federalnego;

Ivan Aleksandrovich Popp, dyrektor Centrum Inicjatyw Studenckich i Projektów Społeczno-Edukacyjnych Uralskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego.

Nadezhda Vasilyevna Bagicheva, dziekan Wydziału Pedagogiki i Metodyki Edukacji Podstawowej, Uralskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego;

Nina Vladimirovna Bugueva, szef Departamentu Rozwoju Międzynarodowych Programów Edukacyjnych Uralskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego;

Svetlana Aligarevna Minyurova, p.o rektora Uralskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego.

6.4. Komitet Organizacyjny określa skład eksperckiego jury Konkursu i zasady jego pracy.

6.5. Zgodnie z wynikami Konkursu zostaną wyłonieni laureaci, którzy otrzymają dyplomy i nagrody oraz zostaną zaproszeni do udziału w szkole letniej w lipcu 2019 roku.

6.6. Informacje o wynikach konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych Uralskiego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego (uspu.me), PWSZ w Krośnie (pwsz.krosno.pl) Uniwersytetu Jagiellońskiego (www.ru.uj.edu.pl) Uniwersytetu Federalnego w Kazaniu (kpfu.ru) do 1 czerwca 2019

6.7. Data, czas i miejsce wręczenia nagród zostaną ogłoszone przez komitet organizacyjny.

7. Wymagania dotyczące prac konkursowych

7.1. Do udziału w konkursie przyjmowane są niepublikowane wcześniej prace, których treść odpowiada jednemu z kierunków Konkursu: "państwo i prawo", "nauka i edukacja", "aktywność społeczna i kultura", "literatura i sztuka", "działalność społeczna i sport " w języku rosyjskim, angielskim lub polskim. Każdy autor/ zespół może zgłosić nie więcej niż jedną pracę w każdej z kategorii. Zespół autorów może składać się z maksymalnie trzech osób.

7.2. Prace są przyjmowane w formie elektronicznej na stronie Living History (живаяистория-россии.рф, livehistory.online) w dziale "Konkurs" Polska i Rosja: Dialog pokoleń " gdzie znajduje się kwestionariusz uczestnika, który zawiera: nazwę pracy; kierunek rywalizacji; imię i nazwisko, patronima autora / autorów (w całości), wiek; kraj; miasto; nazwa instytucji edukacyjnej (w całości); informacje o kierowniku (jeśli występuje): nazwisko, imię i patronim (w całości), miejsce powstania pracy, stanowisko; link do postu autora (lub jednego z autorów) na jego stronie na portalach społecznościowych VKontakte lub Facebook, gdzie zamieszczono tekst pracy z hashtagem #POLAND_AND_RUSSIA_2018_2019

7.3. Zgłaszając swoją pracę do Konkursu, uczestnicy wyrażają zgodę na publikowanie wskazanych danych osobowych i tekstów (ilustracji do tekstów) prac konkursowych na stronach internetowych organizatorów Konkursu, a także wykorzystywanych przez organizatorów konkursu do celów niekomercyjnych, w tym do projektowania instalacji i publikacji.

7.4. Praca konkursowa powinna być tekstem autorskim (indywidualnym lub zbiorowym) - opowieścią, historią, bajką, zabawną fabułą w gatunku opowiadania.

7.5. Zgłoszenia przyjmowane są elektronicznie w formacie "doc", "docx", dopuszczalna objętość to nie więcej niż 3 strony (czcionka - Times New Roman, rozmiar - 14, odstęp - 1,5, marginesy: góra - 2 cm, lewy - 3 cm. , prawy - 1,5 cm, dolny - 2,5 cm, numeracja stron w dolnej części środkowej, zaczynając od pierwszej strony). Nie należy dokonywać przesunięć ręcznych.

7.6. Ilustracje (rysunki i / lub fotografie) należy umieścić w tekście pracy.

7.7. Praca biorąca udział w konkursie nie może zawierać: tekstów i / lub obrazów naruszających prawa Federacji Rosyjskiej i Rzeczypospolitej Polskiej lub jakiegokolwiek inne obowiązujące prawo; informacji poniżających godność osoby lub grupy narodowej, a także innych formy łamania zasad etycznych; promowania stosowania (dystrybucji) napojów

alkoholowych, wyrobów tytoniowych i innych substancji psychoaktywnych; każdej formy wymieniań partii politycznych, sloganów; symboli religijnych i zabronionych; naruszenie wymagań dotyczących treści i projektu; wzmianek o markach oraz reklam produktów; prace nie mogą być anonimowe lub nie zawierać prawdziwych danych autora (autorów).

7.8. Prace, które nie spełniają powyższych kryteriów lub złożone po terminie, nie są brane pod uwagę.

7.9. Uczestnicy i ich liderzy po opublikowaniu prac na stronie automatycznie otrzymują certyfikaty uczestnictwa, które można pobrać na stronie publikacji.

8. Kryteria oceny wpisów

Kryteria oceny prac konkursowych to: zgodność z celem i rodzajem opowiadania, forma prezentacji z instalacją w dialogu; zgodność z wybranym kierunkiem konkurencji; społeczne znaczenie tematu; treść opowieści; twórcze podejście, oryginalność, artystyczna integralność kompozycji; poziom znajomości języka rosyjskiego; semantyczna jedność, spójność kluczowych tez i stwierdzeń, brak sprzeczności w tekście; mowa aforyzmiczna, figuratywna, emocjonalna; argumentacja swojego punktu widzenia na podstawie faktów z życia publicznego i osobistych doświadczeń społecznych; wpływ na czytelnika; stanowisko autora.

9. Kwestie finansowe

Do udziału w konkursie nie jest wymagana opłata rejestracyjna.

10. Kontakt

Telefon: / 343 / 235-76-71, 336-14-36;

e-mail: zhivaya.istoriya@mail.ru (z dopiskiem "Konkurs POLSKA I ROSJA: DIALOG GENERACJI").