РОССИЙСКАЯ И ГЕРМАНСКАЯ МОЛОДЁЖЬ В ДИАЛОГЕ: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ

RUSSISCHE UND DEUTSCHE JUGENDLICHE IM DIALOG: GESCHICHTE UND ERINNERUNG



Сборник лучших работ международного конкурса «История в биографиях»,

посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и окончания Второй мировой войны

Министерство просвещения Российской Федерации
Фонд президентских грантов
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Автономная некоммерческая организация «Центр реализации студенческих проектов и программ»
Центр качества образования и повышения квалификации учителей (представительство в Бад Вильдбаде)
Гимназия имени Фердинанда Порше (Штутгарт)
Гимназия имени Готлиба Даймлера (Штутгарт)
Вальдорфская школа Креервальда

ББК 63.3
УДК 929
С23

Сборник лучших работ международного конкурса «История в биографиях».
– Екатеринбург, 2020. – 217 с.

Ответственный редактор: Грибан Ирина Владимировна, кандидат исторических наук, доцент, директор центра культурно-образовательных проектов УрГПУ.

Над книгой работали:
Бонер Кармен, Гро Райнер, Грибан Олег Николаевич, Карпушкина Елена Михайловна,
Матвеев Алексей Владимирович, Матвеева Алена Игоревна, Наумова Ольга Михайловна,
Неволина Людмила Викторовна, Попп Иван Александрович, Семенова Татьяна Алексеевна,

В сборнике представлены лучшие работы международного конкурса творческих работ в формате эссе «История в биографиях», организованного в рамках реализации проекта «Российская и германская молодежь в диалоге: история и память», поддержанного Фондом президентских грантов (проект № 19-2-009022).

Ministerium für Bildung der Russischen Föderation
Präsidenten-Stiftung
Föderale Einrichtung für Hochschulbildung
„Uraler Staatliche Pädagogische Universität"
Unabhängige gemeinnützige Organisation „Zentrum für die Durchführung von studentischen Projekten und Programmen"
Zentrum für Bildungsqualität und Lehrerfortbildung Baden-Württemberg, Außenstelle Bad Wildbad
Ferdinand-Porsche-Gymnasium Stuttgart
Gottlieb-Daimler-Gymnasium Stuttgart
Waldorfschule am Kräherwald

ББК 63.3
УДК 929
С23

Sammelband der besten Arbeiten des internationalen Wettbewerbs „Geschichte in Biografien"
– Jekaterinburg, 2020. – 217 Seiten

Verantwortliche Redakteurin: Dr. Irina Wladimirowna Griban, Dozentin, Direktorin des Zentrums für Kultur- und Bildungsprojekte der USPU.

Am Sammelband mitgearbeitet haben:
Bohner, Carmen; Groh, Rainer; Griban, Oleg Nikolajewitsch; Karpuschkina, Jelena Michajlowna;
Matwejew, Aleksej Wladimirowitsch; Matwejewa, Aljona Igorjewna; Naumova, Olga Mikhailovna;
Newolina, Ludmila Viktorowna; Popp, Iwan Aleksandrowitsch; Semjonowa, Tatjana Aleksejewna;

Im Sammelband werden die besten Arbeiten des internationalen Wettbewerbs für kreative Arbeiten im Essay-Format „Geschichte in Biografien" vorgestellt, der im Rahmen des Projekts „Russische und deutsche Jugendliche im Dialog: Geschichte und Erinnerung" durchgeführt wurde, das von der Präsidenten-Stiftung unterstützt wird (das Projekts Nr. 19-2-009022).

Екатеринбург 2020
Jekaterinburg 2020

БЛАГОДАРИМ ПАРТНЕРОВ ПРОЕКТА:
WIR DANKEN DEN PARTNERN DES PROJEKTS

- Министерство науки и высшего образования РФ
  Ministerium für Wissenschaft und Hochschulbildung der RF
- Представительство Министерства иностранных дел Российской Федерации в Екатеринбурге
  Vertretung des Außenministeriums der Russischen Föderation in Jekaterinburg
- Департамент внутренней политики Свердловской области
  Departement für Innenpolitik des Swerdlowsker Gebiets
- Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
  Ministerium für Bildung und Jugendpolitik des Swerdlowsker Gebiets
- Управление архивами Свердловской области
  Verwaltung der Archive des Swerdlowsker Gebiets
- Генеральное Консульство Германии в Екатеринбурге
  Deutsches Generalkonsulat in Jekaterinburg
- Правительственный президиум административного округа Штутгарт
  Regierungspräsidium Stuttgart
- Фонд Роберта Бройнинга
  Robert Breuning Stiftung
- федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
  Föderale staatliche autonome Einrichtung für Hochschulbildung „Föderale Kasaner Universität"
- Специализированный учебно-научный центр Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина
  Zentrum für Bildung und Wissenschaft der Föderalen Uraler B.N. Jelzin-Universität
- Музей первого президента России Б.Н. Ельцина
  B.N. Jelzin-Museum, der erste Präsident Russlands
- Свердловская областная организация Российского Союза Молодежи
  Swerdlowsker Organisation der Jugendunion Russlands
- Уральская горно-металлургическая компания (УГМК)
  Uraler Bergbau- und Metallurgiekonzern (UGMK)
- ООО ТД «Сима-Ленд»
  Einkaufszentrum „Sima-Land" GmbH
- Региональная общественная организация Свердловской области по оказанию юридической помощи населению «Мирный город»
  Regionale nichtstaatliche und gemeinnützige Organisation des Swerdlowsker Gebiets für Rechtsbeistand für die Bevölkerung „Friedliche Stadt"
- ООО «СИБНЕФТЕХИМТРЕЙД»
  «SIBNEFTCHIMTRADE» GmbH

Екатеринбург 2020
Jekaterinburg 2020



Матиас Крузе
Генеральный консул Федеративной Республики Германия в Екатеринбурге

Mathias Kruse
Generalkonsul der Bundesrepublik Deutschland in Jekaterinburg

Grußwort von Generalkonsul Mathias Kruse für den Sammelband der Beiträge zum deutsch-russischen Wettbewerb „Geschichte in Biografien“

In diesem Jahr begehen wir den 75. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs. Für uns Deutsche steht dabei im Mittelpunkt die Dankbarkeit für die Befreiung vom Schrecken des Nationalsozialismus, die Erinnerung an das unermessliche Leid, das dieser Krieg, entfacht vom damaligen Deutschland, verursacht hat und der Respekt für die ungeheuren Opfer, die erbracht werden mussten, um die Nazi-Diktatur zu besiegen, allen voran von den Völkern der damaligen Sowjetunion.

Unsere Verantwortung ist es, die Erinnerung an die schreckliche Vergangenheit weiterzugeben, damit sie sich niemals wiederholt. Zugleich erlegt uns die Geschichte auf, Gräben zu überwinden und gemeinsam die Zukunft zu gestalten, ohne darüber die furchtbaren Geschehnisse des Krieges zu vergessen. Der jungen Generation unserer Länder, Deutschlands und Russlands, kommt dabei eine wichtige Rolle zu.

Ich bin daher den Initiatoren des Projekts „Russische und deutsche Jugend im Dialog: Geschichte und Erinnerung“ für ihr herausragendes Engagement außerordentlich dankbar. Sie haben damit die Voraussetzung für eine einzigartige Interaktion junger Menschen aus Russland und Deutschland geschaffen, um die Erinnerung an die Ereignisse des Zweiten Weltkriegs zu bewahren und damit auch ein Zeichen der Versöhnung zu setzen.

Приветственное слово Генерального консула Матиаса Крузе для сборника лучших эссе участников германо-российского конкурса «История в биографиях»

В этом году отмечается 75-летие окончания Второй мировой войны. Для нас, немцев, основное значение при этом имеют благодарность за освобождение от ужасов национал-социализма, память о неизмеримых страданиях, которые принесла война, развязанная той Германией, и преклонение перед огромными жертвами, которые были принесены, чтобы одержать победу над диктатурой нацистов, прежде всего – народами бывшего Советского Союза.

Наша ответственность заключается в том, чтобы сохранить в памяти страшное прошлое и не дать ему повториться снова. В то же время история диктует нам необходимость преодолеть все пропасти между нами и строить будущее совместными усилиями, не забывая при этом об ужасных событиях той войны. И молодым людям обеих стран, Германии и России, выпала при этом особая роль.

Поэтому я очень благодарен инициаторам проекта «Российская и германская молодёжь в диалоге: история и память» за их выдающиеся усилия. Им удалось создать условия для проведения уникальной совместной акции с участием молодых людей из Германии и России, нацеленной на сохранение памяти о событиях Второй мировой войны, что явилось также знаком примирения между народами.

В то же время, этот проект является

Фото © Екатеринбургский государственный театральный институт.

Zugleich ist dieses Projekt ein leuchtendes Beispiel erfolgreicher wissenschaftlicher und pädagogischer Zusammenarbeit zwischen Deutschland und der Russischen Föderation. Das Themenjahr der Deutsch-russischen Hochschulkooperation und Wissenschaft 2018-2020 bietet dafür den geeigneten Rahmen.

Der Aufsatzwettbewerb „Geschichte in Biografien", an dem sich rund 2700 Schüler und Studierende[1] aus beiden Ländern beteiligt haben, ist ein ungeheurer Erfolg der Organisatoren und ein ermutigendes Signal für die deutsch-russische Zusammenarbeit in Gegenwart und Zukunft. Allen Teilnehmern gelten mein herzlicher Dank und meine Anerkennung. Die zahlreichen mit viel Enthusiasmus verfassten Einsendungen haben mich persönlich begeistert und oft auch tief bewegt.

Das deutsche Generalkonsulat in Jekaterinburg hat sich nicht zuletzt deshalb gern diesem Projekt als Partner zur Verfügung gestellt. Es war mir in diesem Gedenkjahr ein wichtiges Anliegen, die gemeinsame Erinnerung zu pflegen und dabei den Blick nach vorn zu richten und den lebendigen Austausch zu fördern.

Nicht zuletzt steht das Projekt auch für eine aktive Partnerschaft zwischen dem Land Baden-Württemberg und dem Gebiet Swerdlowsk, die wir als Generalkonsulat gern nach Kräften weiter unterstützen. Ich beglückwünsche die Beteiligten zu ihrem großartigen Erfolg und wünsche ihnen, dass daraus auch für die Zukunft eine gedeihliche Zusammenarbeit erwachsen möge.

ярким примером успешного научного и педагогического сотрудничества между Германией и Российской Федерацией, а в рамках Российско-германского года научно-образовательных партнёрств 2018-2020 для этого были созданы все необходимые условия.

Конкурс эссе «История в биографиях», в котором приняли участие около 2700 школьников и студентов из обеих стран, стал огромным успехом организаторов и важным сигналом для выстраивания германо-российского сотрудничества в настоящем и будущем. Я выражаю сердечную благодарность и признательность всем участникам! Многочисленные эссе, написанные с большим вдохновением, произвели на меня огромное впечатление, а зачастую и очень тронули.

Генеральное консульство Германии в Екатеринбурге охотно стало партнёром этого проекта. В рамках юбилейного года для меня было важно совместно участвовать в сохранении памяти, устремляя при этом свои взгляды в будущее, и способствовать живому обмену между нашими народами.

Не в последнюю очередь этот проект способствует развитию активного партнёрства между федеральной землёй Баден-Вюртемберг и Свердловской областью, которое мы, как Генеральное консульство, поддерживаем, опираясь на имеющиеся у нас возможности. Я поздравляю участников с большим успехом и желаю, чтобы результатом проекта стало новое плодотворное сотрудничество.

1 Wenn zur besseren Lesbarkeit z.B. nur von „Schülern", „Lehrern", „Dozenten" o.ä. die Rede ist, sind immer alle Geschlechter gemeint



Минюрова Светлана Алигарьевна
Ректор УрГПУ, доктор психологических наук, профессор

Minjurowa Svetlana Aligaryevna
Rektorin der USPU, Dr. habil. der psychologischen Wissenschaften, Professorin

Дорогие друзья!

В мае 2019 г. в Уральском государственном педагогическом университете состоялась конференция «Методика преподавания истории Второй мировой войны: опыт РФ и ФРГ», в рамках которой участники пришли к выводу о необходимости продолжения российско-германского диалога между учителями истории. Так возникла идея проекта «Российская и германская молодежь в диалоге: история и память», реализация которого стала возможна благодаря финансовой поддержке Фонда Президентских грантов.

Проект основан на опыте многолетнего партнерства Уральского государственного педагогического университета и образовательных организаций федеральной земли Баден-Вюртемберг. Главная цель – создание условий для развития образовательного, научного и культурного взаимодействия молодежи России и Германии, знакомства с культурой и историей двух стран, поиска общих моментов коллективной памяти, которые могут быть основой для эффективного сотрудничества в настоящем и будущем. В рамках проекта уже проведено несколько интересных мероприятий. На платформе «О России по-русски» была организована интернет-викторина «Россия – Германия: история и память», в которой приняли участие более 1500 школьников и студентов из России и ФРГ. В декабре 2019 – мае 2020 гг. состоялся цикл российско-германских вебинаров по вопросам методики преподавания истории в школах и вузах.

Liebe Freunde!

Im Mai 2019 veranstaltete die Uraler Staatliche Pädagogische Universität eine Konferenz „Methoden zur Vermittlung der Geschichte des Zweiten Weltkriegs: Erfahrungen in der Russischen Föderation und der Bundesrepublik Deutschland", auf der die Teilnehmer zu dem Schluss kamen, dass der russisch-deutsche Dialog zwischen Geschichtslehrern fortgesetzt werden muss. So entstand die Idee des Projekts „Russische und deutsche Jugendliche im Dialog: Geschichte und Erinnerung", deren Umsetzung dank der finanziellen Unterstützung der Präsidenten-Stiftung möglich wurde.

Das Projekt basiert auf der langjährigen Erfahrung der Uraler Staatlichen Pädagogischen Universität und von Bildungseinrichtungen des Landes Baden-Württemberg. Hauptziel ist es, Voraussetzungen für die Entwicklung einer bildungsbezogenen, wissenschaftlichen und kulturellen Interaktion zwischen den Jugendlichen Russlands und Deutschlands zu schaffen, die Kultur und Geschichte der beiden Länder kennenzulernen und nach gemeinsamen Aspekten des kollektiven Gedächtnisses zu suchen, die die Grundlage für eine erfolgreiche Zusammenarbeit in Gegenwart und Zukunft bilden können. Im Rahmen des Projekts haben bereits mehrere interessante Veranstaltungen stattgefunden. Auf der Internetseite „Über Russland auf Russisch" wurde ein Online-Quiz „Russland - Deutschland: Geschichte und Erinnerung" organisiert, an dem mehr als 1.500 Schüler und Studenten aus Russland und Deutschland teilnahmen. In der Zeit vom Dezember 2019 bis zum Mai 2020 fand eine Reihe von russisch-deutschen Webinaren über

Самой масштабной дистанционной частью проекта стал конкурс творческих работ в формате эссе «История в биографиях». Всего в конкурсе приняли участие 2760 человек. Членам жюри было очень сложно выбрать из такого количества замечательных, интересных, креативных эссе только шесть победителей, как было предусмотрено в положении о конкурсе, поэтому было принято коллегиальное решение: выбрано 12 лучших работ. Генеральный консул Германии в Екатеринбурге господин Матиас Крузе принял участие в работе жюри и по достоинству оценил работы победителей. В оценке конкурсных работ также приняли участие инициаторы и организаторы конкурса из ФРГ: Райнер Гро, штудиендиректор, консультант по русскому языку при Правительственном президиуме административного округа Штутгарта (в отставке); Кармен Андреа Бонер, учитель истории гимназии имени Фердинанда Порше, Штутгарт. 75 лучших работ участников конкурса представлены в этом сборнике и впоследствии могут быть использованы в качестве дополнительного материала на уроках истории в России и Германии.

Международный проект «Российская и германская молодежь в диалоге: история и память» – это уже третий проект, реализуемый УрГПУ и АНО

«Центр реализации студенческих проектов и программ» при поддержке Фонда Президентских грантов. Стоит отметить, что эту инициативу активно поддерживает Департамент внутренней политики Свердловской области, Министерство международных и внешнеэкономических связей Свердловской области, Генеральное Консульство Германии в Екатеринбурге и Представительство МИД России в г. Екатеринбурге. Такая всесторонняя поддержка подтверждает, что в современном глобальном пространстве возможность живого общения приобретает особую ценность.

В XXI веке расстояние даже в несколько тысяч километров – не препятствие для общения. Проект «Российская и германская молодежь в диалоге: история и память» стал непосредственным доказательством этого. Даже в условиях охватившей мир пандемии коронавируса работа над проектом

Methoden des Geschichtsunterrichts an Schulen und Universitäten statt.

Der bei weitem umfangreichste Teil des Projekts war ein Wettbewerb kreativer Arbeiten im Essayformat „Geschichte in Biografien" mit insgesamt 2760 Teilnehmern. Für die Jury war es sehr schwierig, aus so vielen wunderbaren, interessanten und kreativen Aufsätzen nur sechs Gewinner auszuwählen, wie in den Wettbewerbsregeln vorgesehen war. Daher wurde eine kollegiale Entscheidung getroffen: es wurden die 12 besten Werke ausgewählt. Der deutsche Generalkonsul in Jekaterinburg, Herr Mathias Kruse, beteiligte sich an der Arbeit der Jury und bewertete die Arbeiten der Gewinner. Die Initiatoren und Organisatoren des Wettbewerbs aus Deutschland nahmen ebenfalls an der Bewertung der Wettbewerbsarbeiten teil: Rainer Groh, Studiendirektor, Fachberater für Russisch beim Regierungspräsidium Stuttgart (im Ruhestand) und Carmen Andrea Bohner, Geschichtslehrerin am Ferdinand-Porsche-Gymnasium Stuttgart. Die 75 besten Werke der Wettbewerbsteilnehmer werden in dieser Sammlung vorgestellt und können anschließend als zusätzliches Material im Geschichtsunterricht in Russland und Deutschland verwendet werden.

Das internationale Projekt „Russische und deutsche Jugendliche im Dialog: Geschichte und Erinnerung" ist das dritte Projekt, das von der Uraler Staatlichen Pädagogischen Universität und dem „Zentrum für die Umsetzung von Studentenprojekten und -programmen" mit Unterstützung der Präsidentenstiftung durchgeführt wird. Es ist anzumerken, dass diese Initiative von der Abteilung für Innenpolitik des Swerdlowsker Gebiets, dem Ministerium für internationale und außenwirtschaftliche Beziehungen des Swerdlowsker Gebiets, dem deutschen Generalkonsulat in Jekaterinburg und der Vertretung des russischen Außenministeriums in Jekaterinburg aktiv unterstützt wird. Diese umfassende Unterstützung bestätigt, dass im heutigen globalen Raum die Möglichkeit der direkten Kommunikation von besonderem Wert ist.

Im 21. Jahrhundert ist eine Entfernung auch von mehreren tausend Kilometern für die Kommunikation kein Hindernis mehr. Das Projekt „Russische und deutsche Jugendliche im Dialog: Geschichte und Erinnerung" ist ein direkter Beweis

продолжается. Впереди – «Педагогический десант»: поездка делегации российских учителей истории, студентов педагогических вузов и школьников в ФРГ и делегации учителей и школьников из Германии в Россию, ознакомление с особенностями методики преподавания истории, обмен опытом преподавания сложных вопросов российско-германской истории. Уверена, что наш проект позволит создать условия для долгосрочного сетевого научно-образовательного сотрудничества российской и германской молодежи, учителей истории, преподавателей вузов России и ФРГ.

dafür. Selbst bei der weltweiten Coronavirus-Pandemie wird weiter am Projekt gearbeitet. Vor uns liegen „pädagogische Studienfahrten": die Reisen einer Delegation russischer Geschichtsdozenten und -lehrer, Studenten von Universitäten und Schüler in die Bundesrepublik Deutschland und einer Delegation von Lehrern und Schülern aus Deutschland nach Russland, eine Einführung in die Besonderheiten des Geschichtsunterrichts und der Erfahrungsaustausch zum Unterricht über schwierige Fragen der russisch-deutschen Geschichte. Ich bin sicher, dass unser Projekt die Voraussetzungen für ein langfristiges Netzwerk wissenschaftlicher und pädagogischer Zusammenarbeit von russischen und deutschen Jugendlichen, Geschichtslehrern und Universitätsprofessoren in Russland und Deutschland schaffen wird.



Ирина Грибан
директор центра культурно-образовательных проектов Уральского государственного педагогического университета

Irina Griban
Direktorin des Zentrums für Kultur- und Bildungsprojekte der Uraler Staatlichen Pädagogischen Universität

Дорогие друзья!

В ваших руках – уникальная книга. В ней собраны эссе участников международного конкурса «История в биографиях», который состоялся в рамках проекта «Российская и германская молодежь в диалоге: история и память». Молодые люди из всех субъектов Российской Федерации, Германии, Беларуси, Украины, Казахстана приняли участие в конкурсе и прислали интересные материалы о судьбах людей, переживших события Второй мировой войны, внесших вклад в борьбу с фашизмом или оказавших положительное влияние на развитие российско-германских отношений в исторической ретроспективе.

Из 2760 присланных на конкурс работ мы выбрали 75 самых интересных и креативных. О чем эти эссе?

В первую очередь, это рассказы об истории. История российско-германских отношений – очень длинная и непростая: в ней были как моменты эффективного сотрудничества, так и острого противостояния. За каждым историческим событием всегда стоят люди. В этом сборнике – биографии ученых и писателей, политиков и учителей, изобретателей и военных, известных деятелей и обычных людей, которые оказались вовлеченными в водоворот истории. Как они жили? Что чувствовали? О чем мечтали и какую память о себе оставили? Прочитав эту книгу, вы погрузитесь в удивительный мир: 75 судеб, 75 историй, каждая из которых по-своему интересна и уникальна.

Эти рассказы – о памяти. Наш проект реализуется в год 75-летия окончания Второй

Liebe Freunde!

In Ihren Händen liegt ein einzigartiges Buch. Es enthält Aufsätze von Teilnehmern des internationalen Wettbewerbs „Geschichte in Biografien", der im Rahmen des Projekts „Russische und deutsche Jugend im Dialog: Geschichte und Erinnerung" stattfand. An dem Wettbewerb nahmen junge Menschen aus allen Teilen der Russischen Föderation, Deutschlands, Weißrusslands, der Ukraine und Kasachstans teil und sandten interessante Materialien über das Schicksal von Menschen, die die Ereignisse des Zweiten Weltkriegs überlebten, zum Kampf gegen den Faschismus beitrugen oder die Entwicklung der russisch-deutschen Beziehungen in der historischen Retroperspektive positiv beeinflussten.

Aus den 2760 zum Wettbewerb eingesendeten Beiträgen haben wir 75 der interessantesten und kreativsten ausgewählt. Worum geht es in diesen Aufsätzen?

In erster Linie sind dies Geschichten über die Geschichte. Die Geschichte der russisch-deutschen Beziehungen ist sehr lang und kompliziert: Sie enthielt sowohl Momente erfolgreicher Zusammenarbeit als auch harte Konfrontation. Hinter jedem historischen Ereignis stehen immer Menschen. Diese Sammlung enthält Biografien von Wissenschaftlern und Schriftstellern, Politikern und Lehrern, Erfindern und Vertretern des Militärs, berühmten Persönlichkeiten und gewöhnlichen Menschen, die in den Strudel der Geschichte hineingezogen wurden. Wie haben sie gelebt? Was haben sie empfunden? Wovon haben sie geträumt und welche Erinnerungen über sich haben sie uns hinterlassen? Wenn Sie dieses Buch

мировой войны и 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Идея авторов проекта и организаторов конкурса заключалась в том, что память о причинах и последствиях Второй мировой войны должна сегодня выступать объединяющим фактором для всех народов, переживших ее. Было ожидаемо, что многие российские школьники и студенты посвятят эссе своим героям – прабабушкам и прадедушкам, участникам войны, а конкурсанты из Германии – героям Сопротивления. Ключевая мысль авторов эссе о событиях 1939 – 1945 гг. состоит в том, что война – это самое страшное, что могло произойти с человечеством. Это трагедия миллионов людей, и она не должна повториться.

Рассказы, представленные в сборнике, – о любви и человечности. Героев эссе объединяет любовь – к своим близким, к жизни, к своей стране и своему народу. Любовь – это то чувство, которое позволяет оставаться человеком в самых сложных жизненных ситуациях; бороться, когда уже нет сил; идти вперед и мечтать.

Истории в нашем сборнике – о сотрудничестве и добрых традициях. Наш проект не был бы возможен, если бы еще в начале 1990-х гг. преподаватели и студенты УрГПУ не установили дружеские и деловые отношения с коллегами из Федеральной земли Баден-Вюртемберг. У истоков сотрудничества стояли Борис Алексеевич Сутырин и Игорь Ахмедович Гиниатуллин, Николай Александрович Пирогов и Марина Валентиновна Лукичева, Гельмут Нагель и Манфред Хюбшер, Манфред Саллер, Тройфрид Грау и Райнер Гро, Вилли Ханзельманн и Зигрид Лихт… Проект, который мы реализуем в настоящее время, появился по инициативе и благодаря всесторонней поддержке коллег из ФРГ – Райнера Гро и Кармен Бонер.

И, конечно, наша книга – о будущем. В рамках проекта объединились учителя истории, преподаватели вузов, школьники и студенты из ФРГ и России. Их цель – лучше узнать и понять историю и культуру друг друга, не только актуализировать интерес к изучению прошлого через обращение к биографиям отдельных людей, но и выявить точки соприкосновения и по-новому взглянуть на перспективы многостороннего

gelesen haben, tauchen Sie in eine wunderbare Welt ein: 75 Schicksale, 75 Geschichten, von denen jede auf ihre Weise interessant und einzigartig ist.

In diesen Geschichten geht es um Erinnerung. Unser Projekt wird 75 Jahre nach dem Ende Zweiten Weltkriegs und zum 75. Jahrestag des Sieges im Großen Vaterländischen Krieg durchgeführt. Die Autoren des Projekts und die Organisatoren des Wettbewerbs hatten die Idee, dass die Erinnerung an die Ursachen und Folgen des Zweiten Weltkriegs heute ein verbindender Faktor für alle Völker sein sollte, die ihn durchlebten. Es wurde erwartet, dass viele russische Schülerinnen und Schüler ihren Helden – ihren Urgroßmüttern und Urgroßvätern, die im Krieg waren, und die Teilnehmer aus Deutschland - den Helden des Widerstands einen Aufsatz widmen würden. Die Kernidee der Verfasser der Aufsätze über die Ereignisse von 1939 - 1945 ist, dass Krieg das Schlimmste ist, was der Menschheit passieren kann. Dies ist eine Tragödie von Millionen von Menschen, und sie darf sich nicht wiederholen.

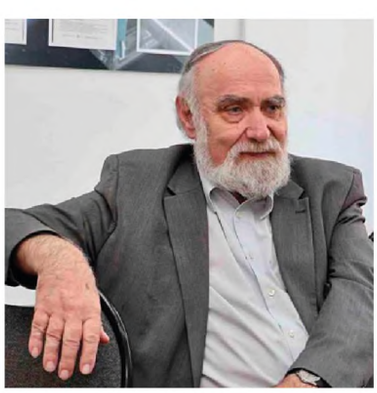
Die in diesem Sammelband vorgestellten Geschichten handeln von Liebe und Menschlichkeit. Die Helden der Aufsätze vereint die Liebe - zu ihren Nächsten, zum Leben, zu ihrem Land und zu ihrem Volk. Liebe ist das Gefühl, das es einem ermöglicht, auch in den schwierigsten Lebenssituationen ein Mensch zu bleiben: zu kämpfen, wenn keine Kraft mehr da ist; weiter zu gehen und zu träumen.

Die Geschichten in unserem Sammelband handeln von Zusammenarbeit und guten Traditionen. Unser Projekt wäre nicht möglich gewesen, wenn nicht Anfang der 90-er Jahre Professoren, Dozenten und Studierende der Uraler Staatlichen Pädagogischen Universität Ural freundschaftliche und berufliche Beziehungen zu Kollegen aus dem Bundesland Baden-Württemberg aufgebaut hätten. Den Grundstein zur Zusammenarbeit legten Boris A. Sutyrin und Igor A. Giniatullin,

Nikolai A. Pirogow und Marina V. Lukitschowa, Helmut Nagel und Manfred Hübscher, Manfred Saller, Treufried Grau und Rainer Groh, Willi Hanselmann und Sigrid Licht... Das Projekt, das wir zurzeit durchführen, ist auch durch die Initiative und dank der umfassenden Unterstützung von Kollegen aus Deutschland – Rainer Groh und Carmen Bohner – ermöglicht

взаимодействия молодежи РФ и ФРГ. Книга, которую вы держите в руках, – свидетельство того, что наш диалог удался, и у российско-германских отношений есть большое будущее.

worden.Und natürlich geht es in unserem Buch um die Zukunft. Das Projekt brachte Geschichtslehrer, Universitätsprofessoren, Schüler und Studenten aus Deutschland und Russland zusammen. Ihr Ziel ist es, die Geschichte und Kultur des anderen besser kennen und verstehen zu lernen, nicht nur das Interesse an der Erforschung der Vergangenheit durch die Betrachtung von Biografien von Individuen zu beleben, sondern auch gemeinsame Berührungspunkte zu entdecken und einen Blick für die Perspektiven einer vielseitigen Interaktion zwischen Jugendlichen der Russischen Föderation und Deutschland zu gewinnen. Das Buch, das Sie in der Hand halten, ist ein Beweis dafür, dass unser Dialog ein Erfolg war und die russisch-deutschen Beziehungen eine große Zukunft haben.



Райнер Гро
Штудиендиректор, консультант по русскому языку при Правительственном президиуме административного округа Штутгарта (в отставке) (г. Штутгарт, ФРГ)

Rainer Groh
Studiendirektor, Fachberater für Russisch beim Regierungspräsidium Stuttgart i.R. (Stuttgart)

Vorwort

Meine ersten russischen Geschichtsbücher habe ich 1975 in Moskau einem Schüler abgekauft, der seine Schulbücher vor einem Buchladen anbot. Damals nahm ich an einem Fortbildungskurs für Russischlehrer an der Lomonossow-Universität teil. Ich las von den Gräueltaten der Deutschen – Faschisten – im Zweiten Weltkrieg und war tief betroffen. Diese Berichte prägten also das Bild der jungen sowjetischen Schüler von unserem Land: der Überfall auf die Sowjetunion, die grausame Kriegführung. Ich wusste aber auch, was damals in sehr vielen deutschen Soldaten vor sich ging. Als Schüler hatte ich eine Radiosendung gehört, wo Auszüge aus den „Letzten Briefen aus Stalingrad" vorgelesen wurden. Goebbels hatte diese Briefe konfisziert, um die Haltung der

Предисловие

Мои первые русские книги по истории я приобрел в 1975 году в Москве у студента, который продавал свои школьные учебники перед книжным магазином. В то время я принимал участие в курсах повышения квалификации для учителей русского языка в МГУ имени М.В. Ломоносова. Я прочитал о зверствах, совершенных немцами-фашистами во время Второй мировой войны, и это глубоко потрясло меня. Эти сообщения формировали представления советских школьников о нашей стране: нападение на Советский Союз, ужасная война. Я также знал, что тогда происходило в сознании очень многих немецких солдат. Когда я был школьником, я услышал радиопередачу, в которой зачитывались отрывки «Последних

Soldaten gegenüber Hitler zu analysieren. Nur 2% äußerten sich positiv zur Regierung, die übrigen beschrieben offen ihre aussichtslose Lage, über die Sinnlosigkeit dieses Krieges.

Mir war wichtig, dass in Russland bekannt würde, was die deutschen Soldaten wirklich fühlten und dachten, und übersetzte drei Briefe ins Russische und schickte sie an den damaligen Chefredakteur der Zeitschrift „Znamja", Grigorij Baklanow, der diesen Krieg an der Front miterlebt und Bücher über diese Zeit verfasst hatte, Anfang der 1990-er Jahre. Als Antwort bekam ich die März-Ausgabe seiner Zeitschrift, in der er nicht nur drei, sondern alle „Letzten Briefe der Deutschen aus Stalingrad" veröffentlicht hatte. 1990 hatte „Znamja" die höchste Auflage ihrer Geschichte: 1 Million Exemplare. In seinem Vorwort schrieb er: **„Menschen werden nicht als Feinde geboren, zu Feinden werden sie gemacht. Es ist an der Zeit, die anzuhören, die auf der anderen Seite der Front standen, die der Faschismus vor etwas mehr als 40 Jahren zu unseren Feinden gemacht hat."**

Auch heute noch ist es an der Zeit, die anzuhören, die auf der anderen Seite der Front standen, uns an sie zu erinnern, sie zum Reden zu bringen.

Wenn man an die 27 Millionen Opfer der Sowjetunion denkt, war das immer etwas Besonderes, dass meine Kollegen und Schüler, meine Landsleute nie Ablehnung und Hass erfahren haben, sondern Entgegenkommen, Gastfreundschaft, dass die deutschen Soldaten, die das Land verwüstet haben und gefallen sind, auf Soldatenfriedhöfen in Russland beerdigt werden konnten. Auch unser ehemaliger Bundespräsident Richard von Weizsäcker war erstaunt:

„Schon 1973, also noch während des Kalten Krieges, erst Recht aber später 1987, also zu Gorbatschows Zeiten, traf ich auf wirkliches Interesse bei der russischen Seite, die Gräben der Vergangenheit zu überwinden und sich vor allem auch menschlich näherzukommen." Er selber war im Zweiten Weltkrieg an den Kämpfen vor Moskau und der Belagerung von Leningrad beteiligt. In seiner bahnbrechenden Rede zum

писем из Сталинграда». Геббельс конфисковал эти письма, чтобы проанализировать отношение солдат к Гитлеру. Только 2% заявили, что они положительно относятся к правительству, остальные открыто писали о своём безнадежном положении, о бессмысленности этой войны.

Для меня было важно, чтобы в России узнали, что на самом деле чувствовали и думали немецкие солдаты, и я перевел три письма на русский язык и в начале 1990-х гг. отправил их главному редактору журнала «Знамя» Григорию Бакланову, который сам был участником войны и написал об этом книги. В ответ я получил мартовский номер журнала 1990 года, в котором он опубликовал не только эти три, а все «Последние письма немцев из Сталинграда». В этом же году «Знамя» вышло самым большим тиражом в своей истории: 1 миллион экземпляров. В своем предисловии он писал: **«Люди не рождаются врагами, врагами их делают. Пришло время услышать и тех, кто был по ту сторону фронта, кого сорок с лишним лет назад фашизм сделал нашими врагами».**

Сегодня снова пришло время выслушать тех, кто находился по другую сторону фронта, чтобы напомнить нам о них, заставить их говорить.

Если подумать о 27 миллионах жертв Советского Союза в этой войне, то просто удивительно, что мои коллеги и ученики, мои соотечественники никогда не испытывали неприятия и ненависти по отношению к себе, а наоборот, ощущали предупредительность и гостеприимство, что немецкие солдаты, которые опустошали эту страну и погибли, могут быть похоронены на военных кладбищах в России. Наш бывший федеральный президент Рихард фон Вайцзеккер тоже был удивлен:

«Еще в 1973 году, в период Холодной войны, а тем более позже, в 1987 году, уже во времена Горбачева, я столкнулся с реальной заинтересованностью российской стороны в преодолении бездны прошлого и, прежде всего, в сближении между людьми». Он сам

8. Mai 1985 nannte er diesen Tag, der für die größte Katastrophe unserer Geschichte steht, Tag der Befreiung – vom Nationalsozialismus. Es sei ein Tag der Erinnerung und des Gedenkens. Er betonte in seiner Rede auch die Rolle der Frauen im Krieg: „Den vielleicht größten Teil dessen, was den Menschen aufgeladen war, haben die Frauen der Völker getragen." Das gilt ganz besonders auch für die Frauen Ihres Landes.

Ein sehr gelungenes Beispiel für die Überwindung der Gräben der Vergangenheit ist die Partnerschaft der Uraler Staatlichen Pädagogischen Universität Jekaterinburg mit der Akademie für Lehrerfortbildung Calw, seit 2008 Landesakademie Bad Wildbad, auf dem Hintergrund der Regionalpartnerschaft zwischen dem Swerdlowsker Gebiet und Baden-Württemberg. Eduard Rossel und der damalige Ministerpräsident Teufel unterzeichnetem eine Gemeinsame Erklärung 1991. Wie früher Peter der Große in St. Petersburg ein Fenster nach Europa öffnete, öffneten auch die Dozentin Marina Lukitschowa, Rektor Sutyrin und der Dekan des Fremdspracheninstituts Igor Giniatullin ein großes Fenster in den Schwarzwald. Vor allem der Rektor Sutyrin empfing die ersten Gäste aus Baden-Württemberg mit kaum zu überbietender Gastfreundschaft, ein Jahr später eine Delegation mit dem Leiter der Akademie Calw, Herrn Nagel, und seinem Stellvertreter, Herrn Hübscher, Herrn Dr. Saller und Herrn Grau vom Kultusministerium, Professor Nötzel und Russischlehrer aus Baden-Württemberg. Erst sehr viel später erfuhren wir, dass beide in ihrer Jugend den Zweiten Weltkrieg erlebt und erlitten hatten, was auf unserer Seite auch auf Herrn Dr. Saller, Herrn Grau, Prof. Nötzel und mich zutraf. Der Schwiegervater von Herrn Hübscher war Kriegsgefangener in Perwouralsk. Als Prof. Giniatullin schon Dekan des Fremdspracheninstituts war, besuchte ihn seine Mutter. Es stellte sich heraus, dass sein Arbeitszimmer in einem früheren Gebäude der Universität das Zimmer war, wo sein an der Front schwer verletzter Vater gelegen hatte.

Die Gäste bewunderten das hohe sprachliche Niveau der Professoren Giniatullin und Pirogow, aber auch der Germanistik-Veranstaltungen, z.B. ein Hesse-Seminar. Die Akademie lud eine Gruppe von Lehrern, Dozenten und Studenten zu

участвовал в сражениях под Москвой и осаде Ленинграда во время Второй мировой войны. В своей эпохальной речи 8 мая 1985 года он назвал этот день, который обозначает величайшую катастрофу в нашей истории, днем освобождения – от национал-социализма. Этот день должен быть днем памяти и поминовения. В своем выступлении он также подчеркнул роль женщин на войне: «Пожалуй, большую часть того, что выпало на долю мужчинам, вынесли женщины». Это особенно верно для женщин вашей страны.

Очень успешным примером преодоления сложного прошлого является сотрудничество между Уральским государственным педагогическим университетом в Екатеринбурге и Академией повышения квалификации учителей Кальва, а начиная с 2008 года – Академии Бад-Вильдбада, в рамках регионального партнерства между Свердловской областью и Баден-Вюртембергом. Эдуард Россель и тогдашний премьер-министр Тойфель подписали Совместное заявление в 1991 году. Как когда-то Петр I открыл окно в Европу в Санкт-Петербурге, доцент Марина Лукичева, ректор Сутырин и декан факультета иностранных языков Игорь Гиниатуллин также открыли большое окно в Шварцвальд. Сначала ректор Сутырин принял первых гостей из Баден-Вюртемберга с гостеприимством, которое вряд ли можно было превзойти, а год спустя – делегацию с руководителем Академии Кальва г-ном Нагелем и его заместителем г-ном Хюбшером, господами доктором Заллером и Грау из Министерства образования, профессором Нётцелем и преподавателями русского языка из Баден-Вюртемберга. Лишь намного позже мы узнали, что оба (проф. Сутырин и проф. Гиниатуллин) пережили в юности Вторую мировую войну, а с нашей стороны война затронула доктора Заллера, господина Грау, профессора Нётцеля и меня. Тесть г-на Хюбшера был военнопленным в Первоуральске. Когда профессор Гиниатуллин уже был деканом Института иностранных языков, его навестила мать. Выяснилось, что его кабинет в старом здании университета – та комната, где лежал его отец, тяжело раненный на фронте.

einem Studienaufenthalt „Erlebte Landeskunde" nach Calw ein, eine Tradition, die bis heute fortgesetzt wird. An der Akademie Bad Wildbad übernahm Sigrid Licht als Akademiereferentin die Leitung der Studienaufenthalt und arbeitete sehr erfolgreich mit der Dozentin Nina Bugueva von der USPU zusammen. Sie lernte Russisch und hatte in der Krisenzeit der 90er Jahre den Lastwagenführerschein gemacht, um selber Hilfstransporte nach Russland fahren zu können. An einem Studienaufenthalt unter ihrer Leitung nahm auch die Doktorandin Irina Griban teil. Das Thema ihrer Doktorarbeit interessierte mich als Geschichtslehrer ganz besonders: „Die deutsch-sowjetischen Beziehungen 1939-1941". Zu diesem Thema führte sie auch einen Forschungsaufenthalt in Berlin durch. Ich erfuhr, dass sie in den Sommerferien mit Studenten in Russland nach den Überresten gefallener Soldaten suchte, eine schwere, aber sehr wichtige Aufgabe. Mit ihr und Professor Zemzow wurde während der Studienfahrt der Landesakademie Bad Wildbad im Jahr 2019 eine Historikerkonferenz zum Thema „Zweiter Weltkrieg im Unterricht in Russland und Deutschland" abgehalten, an der auch Carmen Bohner und ich teilnahmen. Dass daraus dann das große Projekt „Russische und deutsche Jugendliche im Dialog: Geschichte und Erinnerung" und „Geschichte in Biografien" wurde, ist in erster Linie Irina Griban, aber auch Carmen Bohner, ihrem bewundernswerten Engagement und ihrer Fachkompetenz verdanken. So bleibt das Fenster vom Ural nach Baden-Württemberg weiter geöffnet.

Mit dem Ural hat ein weiterer Brückenschlag aus dem Zweiten Weltkrieg hin zu guten Beziehungen zu Russland zu tun. Der spätere Russischlehrer, Dr. Helmut Kölle, der wesentlich an der Einführung des Faches Russisch in Baden-Württemberg beteiligt war, kam mit Notabitur - natürlich gegen seinen Willen - als Soldat in die Sowjetunion. 11 Jahre verbrachte er in russischer Kriegsgefangenschaft, kam mit dem letzten Transport in die Heimat zurück. Er hatte im Lager bei Perwouralsk, unterstützt von einem Russisch sprechenden Mitgefangenen einen kleinen Wortschatz und die Grundregeln der Grammatik gelernt, unter schwierigsten Umständen. Mit Holzkohle hatte er die neuen Vokabeln auf zerrissene Zementsäcke

Гости восхищались высоким уровнем языковой подготовки профессоров Гиниатуллина и Пирогова, а также мероприятиями по германистике, например, Гессе-семинаром. Академия пригласила группу преподавателей, учителей и студентов в Кальв для участия в учебной программе «Erlebte Landeskunde», которая стала традицией и продолжается и по сей день. В Академии Бад Вильдбада руководство учебными визитами взяла на себя референт академии Зигрид Лихт, очень успешно сотрудничавшая с доцентом УрГПУ Ниной Бугуевой. Она учила русский язык и в кризисные 1990-е гг. получила права водителя грузовика, чтобы иметь возможность самостоятельно перевозить гуманитарную помощь в Россию. Под ее руководством в учебной стажировке также принимала участие аспирантка Ирина Грибан. Меня как учителя истории особенно заинтересовала тема ее кандидатской диссертации: «Германо-советские отношения 1939-1941 гг.». Над этой темой она также работала во время научной стажировки в Берлине. Я узнал, что во время летних каникул она вместе с другими студентами участвует в поиске останков солдат, погибших во время войны – трудная, но очень важная задача. И.В. Грибан и профессор В.Н. Земцов во время визита представителей Академии Бад Вильдбада в Екатеринбург в 2019 году организовали конференцию историков на тему «Вторая мировая война на уроках истории в России и Германии», в которой мы с Кармен Бонер также приняли участие. Из этой конференции возник большой проект – «Российская и германская молодежь в диалоге: история и память» и конкурс «История в биографиях», и это достижение стало возможно, в первую очередь, благодаря Ирине Грибан, а также Кармен Бонер, их удивительному энтузиазму и профессиональной компетентности. Таким образом, окно из Урала в Баден-Вюртемберг остается открытым.

С Уралом связан еще один мостик, ведущий от Второй мировой войны к хорошим отношениям с Россией. Будущий учитель русского языка, доктор Гельмут Кёлле, который в значительной мере участвовал во введении русского языка как предмета в

oder in den Sand geschrieben, immer in der Gefahr, vom Wachpersonal entdeckt und wegen Arbeitsverweigerung bestraft zu werden. Nach seiner Rückkehr studierte er Russisch und war überzeugt von der Notwendigkeit, das Erlernen dieser Sprache auch in Baden-Württemberg in der Schule zu ermöglichen. Russisch gilt als schwierige Sprache, aber verglichen mit den Lernbedingungen des Kriegsgefangenen haben es die SchülerInnen von heute eigentlich leicht.

Eine seiner Schülerinnen konnte ihre Russischkenntnisse beruflich besonders gut gebrauchen. Sie wurde bei der Industrie- und Handelskammer Stuttgart Referentin für Russland. 2017 leitete sie die baden-württembergische Delegation der IHK auf der INNOPROM, der größten Industriemesse des Landes in Jekaterinburg und kam damit an den Ort, an dem ihr ehemaliger Lehrer, dem sie ihre Sprachkenntnisse und ihre Bekanntschaft mit der russischen Kultur verdankte, seine ersten Russischversuche gemacht hatte.

Die Einführung des Russischunterrichts in Baden-Württemberg führte am Ende des Kalten Krieges unerwartet sogar in die hohe Politik. Als der damals neben dem Präsidenten der Vereinigten Staaten mächtigste Mann der Welt, Michail Gorbatschow, 1989 auf seiner einzigen Reise in die Bundesrepublik auf Einladung des baden-württembergischen Ministerpräsidenten Späth am 14. Juni nach Stuttgart kam, konnte ich ihm beim Empfang im Neuen Schloss meine Schülerin Tanja Eberhardt als beste Russischschülerin (Siegerin der Bundesolympiade) der BRD vorstellen. Das wolle er nachprüfen. Er prüfte diese Ausnahmeschülerin (sie konnte Sätze direkt auf Russisch formulieren, hatte eine bessere Aussprache als der offizielle deutsche Regierungsdolmetscher) mit wachsendem Interesse so lange, dass sein Gastgeber Späth unter Zeitdruck geriet. Tanja Eberhardt hätte an der Studienfahrt im April als Dolmetscherin teilgenommen. Wir hoffen auf die Zukunft. Ihr Großvater war als Soldat in Russland. Wie bei vielen anderen Schülern, Kinder und Enkel von Kriegsteilnehmern und –gefangenen, waren deren Eindrücke von Russland und Begegnungen mit Russen wesentlich für die Entscheidung, Russisch als Fremdsprache zu erlernen.

Баден-Вюртемберге, прибыл в Советский Союз с досрочно сданным экзаменом на аттестат зрелости (так называемый «нотабитур») в качестве солдата – конечно, против своей воли. 11 лет провел он в русском плену, и вернулся на Родину на последнем поезде. В лагере под Первоуральском, в самых трудных условиях, при поддержке русскоговорящего сокамерника он выучил небольшой словарный запас и основные правила грамматики. Древесным углем он писал новые слова на рваных мешках с цементом или на песке, всегда находясь под угрозой обнаружения охранниками и наказания за уклонение от работы. После своего возвращения он учил русский язык и был убежден в необходимости содействовать изучению этого языка в школах в Баден-Вюртемберге. Русский считается сложным языком, но по сравнению с условиями обучения военнопленного, сегодняшним школьникам он дается легко.

Одна из его учениц смогла особенно успешно использовать знание русского языка в профессиональной сфере. Она стала консультантом по России в Торгово-промышленной палате Штутгарта. В 2017 году она возглавляла делегацию торгово-промышленной палаты Баден-Вюртемберга в Екатеринбурге на Иннопроме – крупнейшей промышленной ярмарке страны, и приехала туда, где ее бывший учитель, которому она обязана своими языковыми навыками и знакомством с русской культурой, сделал свои первые попытки изучения русского языка.

Введение русского языка в учебный процесс в Баден-Вюртемберге неожиданно привело к большой политике в конце Холодной войны. Когда Михаил Горбачев, самый влиятельный на тот момент человек в мире (наряду с президентом США), во время своей единственной поездки в ФРГ 14 июня 1989 года по приглашению премьер-министра Баден-Вюртемберга Шпета прибыл в Штутгарт, я смог на приеме в Новом дворце представить ему мою ученицу Таню Эберхардт как лучшую ученицу по русскому языку в ФРГ (победителя федеральной олимпиады). Горбачев захотел ее «проверить». Он экзаменовал эту исключительную ученицу

Durch die Partnerschaft der Akademie Calw und der Pädagogischen Universität Jekaterinburg kam es auch bald zur Zusammenarbeit mit dem Minister für allgemeine und berufliche Bildung des Swerdlowsker Gebiets. Valerij Nesterow kam auf Einladung der baden-württembergischen Kultusministerin, Frau Dr. Schultz-Hector, nach Stuttgart. Mit ihm habe ich Studienfahrten für die Sieger der Landesolympiade Russisch aus Baden-Württemberg und die besten Deutschschüler des Swerdlowsker Gebiets organisiert. Einer von ihnen, Achim Rabus, ist heute Professor für Slawistik an der Universität Freiburg. Sprachkenntnisse spielen bei Projekten und Austauschen eine wichtige Rolle. Das gilt ganz besonders für die Bedeutung des Deutschunterrichts an der Pädagogischen Universität und in den Schulen des Swerdlowsker Gebiets.

Von 2015 bis zur Eingliederung der Landesakademie Bad Wildbad in das Zentrum für Schulqualität und Lehrerfortbildung Baden-Württemberg (ZSL) Anfang 2019 hat Frau Carmen Mattheis als Direktorin der Akademie die Partnerschaft mit der Uraler Pädagogischen Universität mit großem Engagement weitergeführt. Seither ist Herr Andreas Erb als ebenfalls sehr engagierter Referent im Auftrag des ZSL für die Partnerschaft zuständig.

Am Ende ihres Essays (in deutscher Sprache!) kommt eine russische Schülerin zu diesem Ergebnis: „Die meisten Menschen sind gegen den Krieg so wie ich auch. Niemand will den Tod der Verwandten, Hunger und Zerstörung. Noch eine Frage drängt sich mir auf. Könnten ich und meine Mitschüler, die ständig mit ihren Handys beschäftigt sind, einen Krieg überleben? Könnten wir ähnliche Heldentaten vollbringen? Es ist sehr schwer, diese Frage zu beantworten... aber ich hoffe sehr, dass es keinen Krieg mehr geben wird."

Wie alle Teilnehmer am Projekt „Geschichte in Biografien" hat sie auf jeden Fall zum Dialog russischer und deutscher Jugendlicher beigetragen.

Bei einem Dialog hört einer dem anderen zu. Dadurch werden Vorurteile, Gräben zwischen beiden Seiten, unseren Völkern abgebaut. Das

(она могла формулировать предложения сразу на русском, и произношение у нее было лучше, чем у официального правительственного переводчика) со все возрастающим интересом так долго, что принимающий гостей Шпет был вынужден напомнить о времени. В апреле Таня Эберхардт должна была принять участие в учебной поездке в Екатеринбург в качестве переводчика. Мы надеемся на будущее. Ее дедушка тоже был солдатом в России. Как и у многих других учеников, детей внуков участников войны и военнопленных, их впечатления о России и встречах с русскими сыграли свою роль в решении изучать русский язык как иностранный.

Партнерство между Академией Кальва и Педагогическим университетом в Екатеринбурге вскоре привело к сотрудничеству с министром общего и профессионального образования Свердловской области. Валерий Нестеров приехал в Штутгарт по приглашению министра образования Баден-Вюртемберга, доктора Шульц-Гектор. Вместе с ним я организовал учебные поездки для победителей олимпиады по русскому языку из Баден-Вюртемберга и лучших учеников по немецкому языку в Свердловской области. Один из них, Ахим Рабус, сегодня профессор славистики Фрайбургского университета. Языковые навыки играют важную роль в проектах и обменах. В этой связи особо значимо преподавание немецкого языка в педагогическом университете и в школах Свердловской области.

С 2015 года и до интеграции Академии Бад Вильдбада с Центром качества образования и повышения квалификации учителей в Баден-Вюртемберге (ZSL) в начале 2019 года партнерство с Уральским государственным педагогическим университетом с большим энтузиазмом продолжала развивать директор академии г-жа Кармен Маттхайс. А с 2019 г. за сотрудничество от имени ZSL отвечает г-н Андреас Эрб – не менее заинтересованный референт.

В конце своего эссе (на немецком языке!) российская школьница приходит к такому выводу: «Большинство людей против войны, как и я. Никто не хочет смерти родственников,

ist eine wichtige Voraussetzung für den Frieden. Der nächste Schritt zu einer Partnerschaft wäre eine Begegnung aller Projektteilnehmer zuerst in Jekaterinburg gewesen, im Sommer in Stuttgart, der nun wegen der Corona-Pandemie leider auf unbestimmte Zeit verlegt werden muss. Dasselbe gilt für die Feierlichkeiten und Gedenkveranstaltungen am 8. und 9. Mai. Wir hoffen, dass der neue Termin nicht nur ein Tag des Sieges über den Nationalsozialismus, sondern auch über das Corona-Virus wird. Ein Tag des Dankes, dass wir gemeinsam dieses Projekt durchführen können, dass wir nicht die furchtbaren Erfahrungen der Kriegsgeneration durchmachen mussten und müssen.

Der Beginn meiner Bekanntschaft mit dem Geschichtsunterricht in der Sowjetunion/in Russland zum Thema Zweiter Weltkrieg begann mit dem Kauf von Geschichtsbüchern. Dass wir uns heute gemeinsam über dieses Thema austauschen können, war damals undenkbar. Wir hoffen, dass wir noch weiter kommen, vielleicht nicht zu einem russisch-deutschen Geschichtsbuch zu diesem schwierigen Thema, aber doch zu Unterrichtsmodellen, die Professoren, Dozenten, Lehrer und Schüler gemeinsam entwickeln werden.

голода и разрушений. Другой вопрос возникает у меня. Могла бы я и мои одноклассники, которые постоянно заняты своими мобильными телефонами, пережить войну? Смогли бы мы совершить подобные подвиги? На этот вопрос очень сложно ответить ... но я очень надеюсь, что войны больше не будет «.

Как и все участники проекта «История в биографиях», она, безусловно, внесла свой вклад в диалог между российской и германской молодежью.

В диалоге один слушает другого. В результате исчезают предрассудки и трудности в отношениях между нашими народами. Это важная предпосылка для мира. Следующим шагом к партнерству должна была стать встреча всех участников проекта, сначала в Екатеринбурге, затем летом в Штутгарте, которую, к сожалению, пришлось отложить на неопределенный срок из-за пандемии коронавируса. То же самое относится к торжествам и памятным мероприятиям 8 и 9 мая. Мы надеемся, что новая дата станет не только днем победы над национал-социализмом, но и над коронавирусом. Днем благодарности за то, что мы можем реализовать этот проект вместе, что нам не довелось пережить ужасный опыт военного поколения.

Начало моего знакомства с уроками истории в Советском Союзе / России на тему Второй мировой войны началось с покупки учебников по истории. В то время было немыслимо, что сегодня мы сможем обмениваться мнениями по этой теме. Надеемся, что мы пойдем еще дальше – если и не к созданию российско-германского учебника по этой сложной теме, то по крайней мере к модели обучения, которую профессора, доценты, учителя и школьники будут разрабатывать вместе.



Кармен Бонер
учитель истории, географии и латинского языка Гимназии им. Фердинанда Порше (г. Штутгарт).

Carmen Bohner
Lehrerin für die Fächer Geschichte, Geografie und Latein am Ferdinand-Porsche-Gymnasium in Stuttgart

Russische und deutsche Jugendliche im Dialog: „Geschichte und Erinnerung“

Ab dem Schuljahr 2020/21 wird der Geschichtsunterricht der 10. Klassen an Gymnasien in Baden-Württemberg einen stärkeren Fokus auf den Raum Russland richten, der bisher nicht im Zentrum des Geschichtsunterrichts stand. „Durch diesen Perspektivenwechsel lernen die Schüler und Schülerinnen die historische Eigenständigkeit dieses Raumes kennen und fragen nach den Beziehungen dieses Raumes zum westlichen Europa.“ Konkret bedeutet dies, dass die Schüler und Schülerinnen sich stärker als bisher mit russischer Geschichte auseinandersetzen werden.

Für mich als Geschichtslehrerin stellen sich jedoch folgende Fragen: „Was ist der Raum Russland?“ „Ist dieses Konzept von einem Staat als Raum, das den Überlegungen des neuen Bildungsplans zugrunde liegt, hilfreich für die Vermittlung von Geschichte?“ „Besteht und entsteht die Geschichte von Staaten nicht in erster Linie aus Wechselwirkungen, Kooperation und Konfrontation mit anderen Staaten?“

Ich denke, dass es in Bezug auf die deutsch-russische Geschichte sehr lohnenswert ist sich im Rahmen des Geschichtsunterrichts an Gymnasien in erster Linie mit solchen Wechselwirkungen zu befassen. Es sollte folglich nicht der Raum Russland im Vordergrund stehen, sondern seine Beziehungen mit anderen Ländern. Im Kontext dieser Wechselwirkungen und Beziehungen ist auch das Projekt: „Russische und deut-

Российская и германская молодежь в диалоге: история и память

Начиная с 2020/21 учебного года, преподавание истории в 10-х классах гимназий в Баден-Вюртемберге будет больше ориентировано на пространство России, которая раньше на уроках истории не была в центре внимания. «Благодаря такому изменению проекции ученики узнают об исторической самобытности этого региона и зададутся вопросами о его отношениях с Западной Европой». По сути, это означает, что ученики будут более подробно заниматься российской историей, чем раньше.

У меня как учителя истории, в связи с этим возникают следующие вопросы: «Что такое «пространство России?» «Является ли эта концепция государства как пространства, которая лежит в основе нового учебного плана, полезной для передачи знаний по истории?» „Разве история государств не состоит и не возникает в первую очередь из взаимодействия, сотрудничества и противостояния с другими государствами? „

Я думаю, что применительно к германо-российской истории в рамках уроков истории в старших классах в первую очередь целесообразно изучать именно взаимодействие. Следовательно, стоило бы сосредоточиться не на пространстве России, а на ее взаимоотношениях с другими странами. В контексте этого взаимодействия и отношений и возник проект «Российская

sche Jugendliche: Geschichte und Erinnerung" entstanden. Wenn wir die lange Geschichte der deutsch-russischen Beziehungen näher betrachten, kommen wir nicht umhin uns intensiver mit Personen auseinander zu setzen, die diese Beziehungen geprägt und entwickelt haben. Der Schreibwettbewerb: „Geschichte in Biografien" greift diese Thematik auf. Russische und deutsche Schüler und Schülerinnen haben sich mit einer Vielzahl von Biografien beschäftigt, die stellvertretend für die russisch-deutschen Beziehungen stehen. Ein großer Fokus liegt dabei auf der Geschichte der Nazi-Zeit und des Zweiten Weltkriegs. Viele Biografien, wie z.B. die über Martha Arendsee oder Wilhelm Pieck, handeln von Menschen, die die Nazizeit im sowjetischen Exil verbracht haben, andere, wie Heinrich Graf von Einsiedel, kamen in russische Gefangenschaft, wieder andere, wie Willy Brandt, setzten sich in der Nachkriegszeit für die bilateralen Beziehungen ein.

Die Beziehung zum jeweils anderen Land hat diese Menschen geprägt und ihr Handeln bestimmt. So hat Nikolaj Schtschelkonogow während des Großen Vaterländischen Kriegs gegen die Deutschen gekämpft und sich trotz dieses schlimmen Kriegs später für deutsch-russische Städtepartnerschaften eingesetzt. Nicht wenige deutsche Soldaten erkannten schon während des Krieges in sowjetischer Kriegsgefangenschaft, wie gefährlich die Naziideologie war und wollten gemeinsam mit der Roten Armee Hitlerdeutschland besiegen. Auch die studentische Widerstandsgruppe „Weiße Rose" ist ein Beispiel für die deutsch-russische Geschichte. Das Mitglied Alexander Schmorell, ein Freund von Hans Scholl, wurde in Russland geboren und nicht zuletzt sein Hintergrund hat ihn zum Widerstand gegen Hitler-Deutschland bewegt.

Die Vielzahl von Biografien, die in diesem Band vorliegen, zeigt uns, dass wir nicht isoliert von deutscher oder russischer Geschichte sprechen können. Vielmehr können wir sehen, welche gemeinsamen Ereignisse unseren Umgang mit Geschichte und Erinnerung prägen und geprägt haben. Aufbauend auf diesen Biografien möchten wir im Rahmen unseres Projekts Unterrichtsstunden zum Zweiten Weltkrieg erarbeiten, die sowohl in Baden-Württemberg als auch in Russland gehalten werden können. Indem wir gemeinsam

и германская молодежь: история и память». Если мы внимательнее посмотрим на долгую историю германо-российских отношений, мы не сможем избежать более интенсивного изучения персоналий, которые формировали и развивали эти отношения. Конкурс эссе «История в биографиях» посвящен этой теме. Российские и германские школьники рассмотрели большое количество биографий людей, представляющих историю российско-германских отношений. Большое внимание при этом было уделено периоду национал-социализма и истории Второй мировой войны. Многие биографии, как например, о Марте Арендзее или Вильгельме Пике, посвящены тем людям, которые провели нацистский период в эмиграции в Советском Союзе, другие – тем, кто как Генрих граф фон Айнзидель, попали в плен, а третьи – тем, кто как Вилли Брандт, прилагал усилия для развития двусторонних отношений в послевоенный период.

Отношения к другой стране наложили отпечаток на этих людей и определили их действия. Так, Николай Щелконогов воевал против немцев во время Великой Отечественной войны, а затем, несмотря на эту ужасную войну, выступал за германо-российское партнерство между городами. Немало немецких солдат уже во время войны, в советском плену, осознали, насколько опасна нацистская идеология, и хотели вместе с Красной армией одержать победу над гитлеровской Германией. Студенческая группа сопротивления „Белая роза"– тоже пример для германо-российской истории. Член группы Александр Шморель, друг Ганса Шолля, родился в России, и не в последнюю очередь, его происхождение и опыт побудили его противостоять гитлеровской Германии.

Многие из представленных в этом сборнике биографий показывают нам, что мы не можем говорить изолированно об истории Германии или России. Скорее, мы можем видеть, какие общие события формируют наше обращение с историей и памятью. Основываясь на этих биографиях, мы хотели бы в рамках нашего проекта разработать уроки по истории Второй мировой войны, которые можно было бы провести как в Баден-Вюртемберге, так и в России. Преподавая историю вместе, мы можем

Geschichte lehren, können wir gemeinsame Geschichte schreiben.

Das Jahr 2020 ist für unsere gemeinsame Geschichte ein zentrales Jahr, vor 75 Jahren endete der 2. Weltkrieg und somit die schlimmste Phase in der Beziehung unserer beiden Länder. Wir können dankbar sein, dass wir heutzutage ganz selbstverständlich gemeinsame Projekte und Schüleraustausche planen und durchführen können. Wir können dankbar sein, dass wir uns an unseren Schulen und Universitäten besuchen können und von- und miteinander lehren und lernen. Dass wir 75 Jahre nach einem Krieg, der auf beiden Seiten so viele Opfer gefordert hat, ein gemeinsames Projekt durchführen können, haben wir einer Vielzahl von Personen zu verdanken, die sich unermüdlich für friedliche bilaterale Beziehungen eingesetzt haben.

Eine russische Studentin schreibt in ihrer Biografie über Willy Brandt, dass wir die Hindernisse in den deutsch-russischen Beziehungen überwinden müssen. Dafür braucht es ihrer Meinung nach mehr Personen mit einer Geisteshaltung wie Willy Brandt. Ich denke, dass wir viele solcher Personen in unseren Ländern haben. Es sind die deutschen und russischen Jugendlichen, die Schüler und Schülerinnen an unseren Schulen und Studierenden an unseren Universitäten. In dieser Generation steckt das Potenzial für friedliche und fruchtbare Beziehungen. Die Jugendlichen können dafür sorgen, dass die Beziehungen zwischen unseren beiden Ländern sich stets weiterentwickeln und verbessern.

Irina Griban, Rainer Groh und ich konnten im Mai 2019, als wir den Grundstein zu unserem Projekt gelegt haben, nicht ahnen, dass im Frühjahr 2020 ein gemeinsamer Feind unser Projekt bedroht: Das Corona-Virus. Aber auch dieses Hindernis werden wir überwinden und mit etwas Verspätung werden sich die Jugendlichen in Jekaterinburg und Stuttgart besuchen, am Projekt weiterarbeiten und so ein weiteres Kapitel unserer gemeinsamen Geschichte und Erinnerung schreiben.

писать общую историю.

2020 год является центральным в нашей общей истории, 75 лет назад закончилась Вторая мировая война и вместе с ней – худший этап в отношениях между нашими странами. Мы можем быть благодарны, что сегодня мы абсолютно спокойно планируем и реализуем совместные проекты и школьные обмены. Мы можем быть благодарны за то, что можем посещать наши школы и университеты, учить друг друга и учиться друг у друга. За то, что спустя 75 лет после окончания войны, которая унесла столько жертв с обеих сторон, мы можем реализовать совместный проект, мы должны поблагодарить многих людей, которые неустанно трудятся над мирными двусторонними отношениями.

Одна российская студентка написала в своей биографии о Вилли Брандте, что мы должны преодолеть препятствия в немецко-российских отношениях. По ее мнению, для этого нужно больше людей с такими представлениями, как Вилли Брандт. Я думаю, что в наших странах много таких людей. Это германская и российская молодежь, ученики наших школ и студенты наших вузов. У этого поколения есть потенциал для мирных и плодотворных отношений. Молодые люди могут позаботиться о том, чтобы отношения между нашими двумя странами продолжали развиваться и улучшаться.

В мае 2019 года, когда мы – Ирина Грибан, Райнер Гро и я – заложили первый кирпичик в основание нашего проекта, мы и не подозревали, что весной 2020 года ему будет угрожать общий враг: коронавирус. Но мы преодолеем и это препятствие, и чуть позже молодые люди посетят Екатеринбург и Штутгарт, продолжат работу над проектом и, таким образом, напишут еще одну главу нашей общей истории и памяти.

Конкурсные работы на русском языке

Агафонова Елизавета Ильинична
ученица МОУ «Державинский лицей», г. Петрозаводск, Республика Карелия

Я останусь в письмах… (история одной фотографии)

Передо мной – старая пожелтевшая фотография, сделанная во время Великой Отечественной войны. Держу её в руках с внутренним волнением: от снимка исходит тихая энергия. Чем больше всматриваешься в фото, тем зримее и ярче, живее персонажи на ней, тем явственней их жизнь. Ещё минута – и фотография оживёт…

На снимке «отразилось» мгновение жизни – трое молодых серьезных юношей открыто смотрят на меня. Идёт война, молодых людей призывают в армию. К сожалению, я знаю только одного из них. Молодой человек, который стоит слева – это Евсеев Александр Иванович – «Шура», как ласково называла его мама, Мария Фёдоровна, или «Шурик» – так весело-задорно «обзывала» его Женька, младшая сестра. Воспоминания Евгении Ивановны и легли в основу моего рассказа.

Жил – не тужил себе Шура, рос в старинном селе Святозеро на берегу одноименного озера: с пацанами ходил на рыбалку, помогал отцу по хозяйству, в школе отлично учился и мечтал стать врачом. Но пришла война. Узнали о ней от соседки, которая неведомо откуда принесла эту жуткую весть в посёлок: «Родимые, войну объявили», – сквозь слёзы говорила она матери Шуры, а он, семнадцатилетний юноша, глядя на мать, в её тревожные глаза, понял, – кожей почувствовал, сердцем, которое заколотилось в груди, что пришло тяжёлое время.

Сурово взглянула на него жизнь: отца забрали на фронт; он хотел уйти с ним и записаться в добровольцы, да по возрасту ещё не подходил. Начались хлопоты, заговорили об отъезде. Школу окончил в 1942 году в эвакуации, в Татарской АССР. Учился и думал: скорее на фронт, нельзя быть здесь, когда там, на передовой, гибнут наши люди, жизнь отдают за мир, за Родину.

Фотография сделана именно тогда, когда он, вчерашний выпускник, отправлялся на воинскую службу, в учебную часть. Я гляжу в эти открытые молодые лица, серьёзные глаза и думаю: «Шурка, о чём думал ты, когда семья провожала тебя на фронт? Было ли тебе страшно?» А он смотрит на меня, современную девятиклассницу, и я слышу его голос: «Было страшно, но страшнее – ничего не делать для НАШИХ, там, в огне боев. Бойся, житель двадцать первого века, войны. А я вот, видишь, иду воевать…».

Я переворачиваю фотокарточку, и на обратной её стороне читаю: «Дорогой маме и сестре Жене на долгую память от сына и брата. Наб-Чалны. 27/V – 42 г.» Это уникальное фото Женя хранила всю жизнь. И всю жизнь мечтала: вот откроется дверь, и в комнату войдёт Шурик – такой же молодой, сильный брат, каким остался он на этой пожелтевшей от времени фотографии.

А он каждый день писал домой маме и сестре. Это были и большие письма, и совсем маленькие записочки, написанные на чём придётся. В письмах он поддерживал маму и сестру словом и советом, обращался к Жене с просьбой помогать матери и слушаться ее во всем, просил писать ему почаще, и очень беспокоился о своей девушке Тане. Каждый раз подписывал он эти письма очень тепло: «Пишите, как живете! До свидания. Привет всем. «Шура»

После окончания «учебки» был отправлен на Ленинградский фронт.

Надо остановиться: не может память так быстро пролистать человеческую жизнь, но тут же я слышу тихий голос Евгении Ивановны: «Он продолжал писать каждый день по дороге на фронт. Последнее письмо пришло с фронта в сентябре 1942 года. И больше от брата – ни весточки. Шура пропал без вести 10 сентября 1942 года в Синявинском районе Ленинградской области, в одном из первых боев».

Евгения Ивановна плачет. Это слёзы всех тех, кто не дождался родных с фронта. Я чувствую её горе, я хочу закричать: «Война, что ты сделала!? Зачем выжгла в сердцах людей незаживающие раны!?» И к горлу подступают слёзы. И вновь тихий голос Евгении Ивановны: «Старшего брата мне не хватает всю жизнь. Он для меня был примером во всем. Как мы собирали с ним ягоды. Он все в корзинку, бидон, а я все в рот».

Я вновь переворачиваю фотографию и всматриваюсь в глаза «любимого Шурика»... Жизнь идёт своим чередом, и в ней есть место горьким радостям. Отец Саши, Иван Алексеевич, вернулся с фронта. Отец вернулся, а сын лежит в Ленинградской холодной земле…

Во время и после войны Иван Алексеевич никогда не оставлял надежды найти сына: писал во все официальные инстанции, обращался в архивы. На все его запросы приходил один сухой официальный ответ: «Пропал без вести 10.09.1942 г. в Синявинском районе Ленинградской области». Официальное «пропал без вести» – сколько горя в этих строках! Горя тех, кто всю жизнь ждал и наделся увидеть родных. Иван Алексеевич и Мария Фёдоровна ждали, как ждали и надеялись десятки тысяч отцов и матерей, братьев и сестёр. Наверное, там, на небесах, они встретились с сыном.

9 мая, в День Победы, Евгения Ивановна доставала письма брата, сообщение о пропаже без вести, читала и перечитывала вслух сначала дочерям, затем и внукам. Многие письма знала наизусть: через них она говорила с братом. Старая бумага хранит его слова, тепло его души…

А я всё вглядываюсь в глаза Александра Ивановича, красноармейца 22 стрелковой бригады. В этом году Александру Ивановичу, любимому «Шуре» и «Шурику» исполнилось бы 96 лет. Возможно, нет, я уверена: он стал бы тем, кем мечтал – врачом; спасал бы жизни, но вот только свою спасти не смог! Возможно, у него была бы большая семья, дети, внуки. Возможно. Всё разрушила война! И погиб Шурка девятнадцатилетним юношей осенью сорок второго года, и пустует страница его жизни в семейном альбоме, но жива память о нём в сердцах тех, кто бережно хранит эту старую фотографию.

Я замолкаю, и слёзы застилают глаза. Я бережно кладу снимок на полку в школьном музее и смотрю в глаза ребят, которые слушали мой рассказ. Я чувствую, что Александр Иванович благодарно смотрит на нас. Он жив, пока мы помним.

Андреева Виктория Евгеньевна
ученица МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6», г. Новомосковск, Тульская область

Цветок и порох

Нынешний год — юбилейный. Год очередного юбилея завершения Второй мировой войны. 75 лет назад Советский Союз в одной из величайших войн в истории человечества одолел фашизм, заплатив за победу огромную цену. Но для нынешних поколений эта война порой является лишь собранием очевидных фактов, столкновением армий и государств, главой из школьного учебника истории. Войны остаются в памяти поколений главными битвами и цифрами статистики. Но история оживает при личном соприкосновении с нею. Для человека, который жил во время войны, где бы он не находился в то время, война была войной, и каждый ее день был длиннее жизни.

У каждого человека была своя судьба в те годы, каждый из них помнит что-то свое, и каждое из этих воспоминаний уникально.

Война… Что может быть ужаснее и нелепее? Я уверена – это самое страшное, самое жестокое, что только может быть на свете. Война несет смерть, потери, разрушения, калечит

судьбы, разбивает мечты и надежды. Жизнь и смерть, мечта и беда на войне всегда вместе. Потоками крови и слез была омыта за годы этой страшной войны многострадальная земля. И если собрать воедино все горькие материнские слезы, пролитые по погибшим сыновьям, то образовалось бы море Скорби и потекли бы от него во все уголки планеты реки Страдания.

Казалось, что уцелеть среди шквального огня, не лишиться рассудка при виде гибели тысяч людей и чудовищных разрушений было просто невозможно. Вот почему с таким глубочайшим уважением и восхищением мы смотрим на тех, кто прошел через ад войны и сохранил в себе лучшие человеческие качества – доброту, сострадание и милосердие, на тех, кто сумел сохранить в годы войны человечность и веру в лучшее.



Марлен Дитрих

Вот и я хочу взглянуть на войну сквозь призму отдельной человеческой судьбы – судьбы Марлен Дитрих.

«Немецкая орхидея» - так называли современники одну из самых ярких звезд мирового кино довоенного времени Марлен Дитрих. Это она, одержимая музыкой и кино, пройдя путь от музыкального озвучивания немых фильмов в кинотеатре и второстепенных ролей в кабаре до вершины мировой славы, вызывала всеобщее восхищение своей самобытностью и красотой. Это была по-настоящему «орхидея» мирового кинематографа, взращённая на немецкой земле.

О ней написаны миллионы статей, тома биографий, рецензии на фильмы и концерты, воспоминания тех, кому посчастливилось близко ее знать. И во всех этих монографиях, включая и мемуары самой Марлен, красной нитью проходит главная тема - сказочно-красивое, хотя и мало правдоподобное повествование о маленькой хрупкой немке, благодаря воле, энергии и обстоятельствам ставшей не только знаменитой актрисой и идолом моды своего времени, но и «стальным голосом немецкого антифашизма» в ее погруженной в порох коричневый чумы родной стране.

Цветок и порох. Трудно представить себе что-либо более противоположное Цветок олицетворяет собой красоту и радость, доброту и нежность – саму жизнь. Казалось бы, меньше всего он должен напоминать о войне, принесенных ею слезах и скорби, страданиях и смерти. Но порой какая- то маленькая деталь, как нежный цветок, например, становится настолько запоминающейся, въедается в память, впитывается как-то в тебя, прорастает в душе и вырастает там во что-то большое, значительное, вбирает в себя всю сущность происходящего, становится как бы символом времени.

Немецко-американская певица Марлен Дитрих, которая родилась 27 декабря 1901 года в маленьком городке неподалеку от Берлина в семье военного, уже в детстве была известна как актриса школьного театра, параллельно с обучением в средней школе училась игре на скрипке, планировала закончить консерваторию и стать профессиональным музыкантом, однако после

травмы запястья похоронила свои надежды на музыкальную карьеру, получила всемирную славу после ролей в «Голубом ангеле» и «Марокко» американской киностудии «Парамаунт». Известность превратила Дитрих в «маленькую великую немку», одну из немецких актрис, добившихся успеха на мировом поприще кино.

После прихода фашистов к власти в судьбе Марлен Дитрих произошел крутой поворот. Руководство Третьего Рейха делало все возможное, чтобы вернуть «немецкую орхидею» на родину. Но Марлен не поддавалась: она возненавидела нацизм всей душой. Возненавидела настолько, что навсегда порвала со своей сестрой, ее мужем и племянником, лишь заподозрив их в сочувствии к нацистам. К людям, пострадавшим от коричневой чумы, она, напротив, была очень добра. Дитрих была готова была прийти на помощь, причем не только друзьям, но даже случайным знакомым. В то время в Голливуд бежало множество немецких эмигрантов, Марлен помогала каждому из них, даже тем, кто когда-то в юности отказал ей в своей поддержке.

Эта хрупкая женщина не побоялась бросить вызов фашизму. Гитлер обожал Марлен Дитрих, с удовольствием смотрел фильмы с ее участием и неоднократно стремился вернуть актрису в Германию. Посланник Гитлера Геббельс передал Дитрих его лично персональное приглашение: «Одно слово фюрера - и все ваши желания будут мгновенно исполнены. Мы устроим вам триумфальный въезд через Бранденбургские ворота». Но актриса осталась непреклонна.

И дальше более, она начала помогать фронту. Вместе с коллегами по киноцеху она организовала сеть по переправке пленных из концентрационных лагерей Германии в Америку. Дитрих собирала деньги для фронта: агитировала рабочих на фабриках делать пожертвования, выступала в ночных клубах, просто на улице. В одиночку актриса собрала около миллиона долларов.

Однако вся эта помощь казалась Марлен недостаточной. Дитрих начала свою личную борьбу с нацизмом и поступила на службу в армию США. Актриса покинула спокойную и сытую Америку и отправилась в залитые кровью Европу и Африку. В составе фронтовой бригады артистов Дитрих на протяжении долгих месяцев развлекала солдат, поддерживая их боевой дух. Марлен постоянно рисковала жизнью и здоровьем, нередко выступая вблизи самого эпицентра сражения. Она пела на передовой, и это вселяло в сердца солдат уверенность. Песни из репертуара Марлен Дитрих, и в первую очередь «Лили Марлен», пели и солдаты вермахта, и сил воины антигитлеровской коалиции. Эти песни транслировались радиостанциями Великобритании, Германии, СССР и США. Они были как «душевные боеприпасы» Второй мировой войны. Их вырезали из газет, переписывали, сидя в окопах, заучивали наизусть и посылали в письмах женам и невестам с обеих сторон фронта.

Bei der Kaserne, vor dem großen Tor
Steht 'ne Laterne und steht sie noch davor.
Da wollen wir uns wiedersehen,
Bei der Laterne woll'n wir stehen,
Wie einst Lili Marleen,
Wie einst Lili Marleen.
(песня «Лили Марлен»)

У городской казармы
Стоит старый фонарь
И фитильком разлуки
Сверкает, как и встарь.
Ах, ярко вспомнил я сейчас,
Как мы прощались здесь не раз
С тобой, Лили Марлен. (авторский перевод)

Голос Марлен Дитрих оживлял солдатские души. Слушая Марлен, солдаты, пусть на недолгое время, забывали об ужасах войны, они мысленно возвращались домой к своим матерям, невестам и женам, вспоминали себя и свою жизнь до войны, душевно стремились вернуть мирное время, поскорее покончить со страхом и ненавистью, насаждаемыми страшным военным временем. Голос Дитрих - немецкой антифашистки – звучал жизнеутверждающе, она выступала перед солдатами, воюющими за жизнь против смерти, за мир против войны.

Wie große Berge von Geld gibt man aus
Für Bomben, Raketen und Tod
Wie große Worte macht heut' mancher Mann
Und lindert damit keine Not
Wie großes Unheil muss erst noch geschehn
Damit sich die Menschheit besinnt
Die Antwort, mein Freund,
weiß ganz allein der Wind.
(песня «Ответ знает только ветер»)

Сколько миллиардов на нашей земле
Потрачены на войну?
Сколько речей на нашей земле
Словами «лечат» нужду?
Сколько смертей случиться должно,
Чтоб люди могли осознать?
Ответ, мой друг, знает ветер один.
Ответ знает ветер один.
(авторский перевод)

«Немецкая орхидея» сменила свой роскошный звёздный имидж на пилотку и сапоги, она пела для солдат на передовой, не боясь пуль, лишений, окопной жизни. Образ «солдатской» Марлен Дитрих ей не меньше, чем перья и блёстки немецко-американской кинодивы. После самых тяжелых боев голос Марлен наполнял нежностью сердца солдат, вызывал в памяти картины мирной жизни, заставлял острее почувствовать никчемность войны, ненависть к ее разжигателям. Эта был личный фронт «великой маленькой немки».

Благодаря ей разрушался миф о Германии, как о родине зла и смерти. Ее песни напоминали миру о мирной, человечной Германии – Родине Гете, Шиллера и Гейне, Бетховена, Шумана и Глюка, Дюрера, Гольдбейна и Кранаха. Это был голос немецкого гуманизма, он заставлял солдат вникнуть в истинный смысл происходящего, отворачивал солдатские души от ненависти и злобы. Этот голос убеждал задуматься о том, что несет с собой фашизм. Это был призыв покончить с войной, призыв к каждому человеку, народу и всему человечеству.

За свою антифашистскую деятельность на фронтах Второй мировой войны Дитрих получила две ценные награды: американскую «Медаль Свободы» и французский орден «Почётного легиона».

Удивляешься, откуда в этой маленькой хрупкой немке брались воистину богатырские силы, чтобы выстоять посреди огня и пороха войны? Неужели хрупкий цветок может быть прочнее камня и металла? Неужели блеск и безоблачность жизни «немецкой орхидеи», наслаждающейся признанием и славой, можно легко сменить на неустроенность и даже опасность для жизни прифронтовой певицы?

Да, если чувствуешь ответственность, словно за твоей спиной весь мир, словно именно ты - его последний защитник и хранитель, и только от тебя зависит, сохранится он или нет. Да, если в каждодневной и вполне устроенной жизненной круговерти вдруг остановишься, чтобы трезво рассудить, куда идет человечество, и что не только материальными благами жив человек, что стоит жить, как говорится, «не ради славы – ради жизни на земле».

Поэтому сегодня, осмысливая подвиг тех, кто выстоял войну, а это были не только солдаты на фронтах, это и мальчишки, которые стояли у станков, и женщины, которые кормили армию и страну, и люди, подвиг которых заключается в том, чтобы просто оставаться людьми в нечеловеческих условиях войны, по-настоящему понимаешь величие Победы и роль каждого человека в ее достижении.

На вопрос журнала «Шпигель», который был поставлен Марлен Дитрих в ее последнем интервью 17 июня 1991 года – «На чем основывался ваш антифашизм?», она ответила кратко и обезоруживающе: «На чувстве приличия!».

То есть быть фашистом и человеконенавистником, смерть, ненависть и уничтожение несущим, тогда, да и сегодня неприлично.

И тем ужаснее воспринимаешь тот факт, что сегодня, в год юбилея Великой Победы, в мире, победившем фашизм, пытаются его реабилитировать, утверждать, что в фашистской Германии «не все было плохо», упорно стремятся популяризировать неонацистские идеи и фашистскую символику. Необходимо признать, что сегодня опять приходится напоминать людям об опасности идей нацизма, ведь помнить о всех бедах, которые он несет миру - это долг, долг перед человечеством, перед историей и перед теми, кто отстоял мир 75 лет назад. И эта

ответственность ложится сегодня на каждого. Ответственность за сохранение правдивой памяти о том, что было, о тех известных и неизвестных героях, что навсегда остались в земле, по которой мы ходим, на которой мы сегодня живем. Нельзя забывать, что на самом деле каждый из этих людей достоин памятника, пусть небольшого, но все же памятника за все то, что он сделал тогда. Таким памятником должны стать наши слова и дела. Каждый сегодня несет личную ответственность за свое слово и дело.

Богун Всеволод Геннадьевич
ученик МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, ЯНАО

Подвиг в поступках

Разум может подсказать, чего следует избегать,
и только сердце говорит, что следует делать.
Ж. Жубер

Вот уже несколько лет я собираю информацию о своей семье, о своих предках. Мне интересно слушать истории из жизни близких мне людей. Понятно, что многих я знаю только по фотографиям семейного архива, но среди них есть очень интересные личности.

В преддверии празднования 75-ой годовщины Великой Победы я вспомнил историю, которая произошла с моей прабабушкой, Пожидаевой Матреной Сергеевной.

В первые месяцы Великой Отечественной войны ушел на фронт и погиб ее первый муж, Логачев Николай Лукич, умерла дочь, Мария. Она осталась одна. Всеми силами, как могла, помогала стране: работала в колхозе, вечерами и ночами вязала теплые вещи, которые потом отправляли на фронт. Так жили тогда многие люди в Курской глубинке…

Однажды к ней в дом постучала пожилая женщина с пятью внуками (девочка и четыре мальчика), они просили милостыню в деревне. Мама этих детей умерла, на отца пришла похоронка, дом сгорел после очередного обстрела. Старшей девочке было 12 лет, а самому младшему было всего 9 месяцев.

Моя прабабушка оставила гостей на ночь, а утром предложила им остаться жить у нее в доме. Так прошло 2 года. За это время не стало бабушки этих детей, Хевроньи Яковлевны, а ребята стали называть свою спасительницу «мамой Мотей»…

В один из теплых весенних дней, открыв двери дома, дети увидели своего отца, Шаталова Василия Васильевича. Его контузило, и он попал в плен. Военные начальники не верили, что этот человек сможет вернуться живым домой, поэтому отправили семье похоронку. Вернувшись в свое родное село, мужчина увидел только развалины. Соседи рассказали, где искать ему детей, и он их нашел… Ребята, конечно, прыгали от радости, увидев живым родного человека.

Поговорив с моей прабабушкой, сказав «огромное спасибо», мужчина забрал детей и уехал к себе в село.

Шли дни, недели, дети стали скучать по маме, и решили сделать ей предложение: «А вы не пойдете замуж за нашего папу?» Через год в этой счастливой семье родилась моя бабушка – Шаталова Людмила Васильевна.

Для чего я рассказываю вам эту историю? Это поступок настоящего человека, настоящей женщины, которая, опираясь на свои моральные принципы, взяла на себя такие обязательства – воспитание приемных детей. Что руководило ею в тот момент? Конечно же, нравственность. Никто не знает, как сложилась бы судьба этих детей, кем бы они выросли и выросли бы вообще, если бы не произошла эта волшебная встреча, если бы не было этого нравственного начала в

сердце…

У моей прабабушки 28 крестников – и это тоже говорит о ее высокой духовности. Раньше кумовьев выбирали не для «галочки», люди были уверены в том, что их дети всегда найдут любовь и защиту у такой крестной.

Да, эта история никак не повлияла на приближение победного мая 1945 года, но именно такие матери, жены воспитали поколение добрых, справедливых, сильных духом людей, которые смогли отстоять рубежи своей Родины и возродить ее из пепла.

Так получилось, что внук моей прабабушки, мой дядя, Руднев Игорь Николаевич, сейчас живет с семьей в Германии, в г. Майнц. И я из первых уст знаю, как немцы относятся к русским, сколько слов благодарности, сколько извинений за действия своего народа в годы Второй мировой войны всегда звучат от нового поколения.

Я точно знаю, что мои родные также своими поступками приблизили эту Победу! Поэтому уже несколько лет я с гордостью иду с фотографиями дорогих мне людей в «Бессмертном полку», а дома бережно храню медаль моей прабабушки - «Мать – героиня».

Бочкова Полина Владимировна
ученица ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей "Поиск"», г. Ставрополь

Искусство возрождения жизни

Какова цель искусства? Люди нередко задаются таким вопросом. И в ответе обычно содержится идея о том, что оно отражает действительность, выделяя из неё факты, которые волнуют творца. При этом в процессе создания произведения искусства художник переосмысливает реальность, и, как результат, явление действительности перестаёт быть важным для него. Получается, путь лежит от реального объекта к его нематериальному воплощению и заключается в освобождении создателя от идеи.

А что, если установить связь реальности и искусства в обратном порядке? Творец создаёт свое произведение, чтобы не уйти от действительности, а сделать её ещё более осязаемой, ощутимой для себя и для зрителей. Он опирается на какой-то факт, но развивает его в своем воображении, придаёт ему новый смысл. В итоге это становится частью действительности.

А что, если факт – историческое событие, к примеру, Вторая мировая война? Какова тогда цель искусства? Ведь оно всегда взаимосвязано с тем, что происходит в мире. В таком случае искусство помогает творцу переосмыслить пережитое и принять посттравматический опыт.

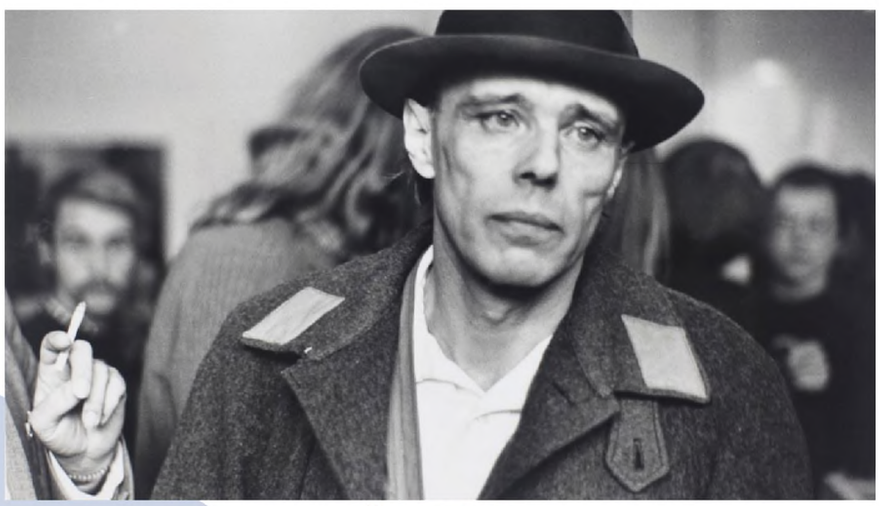
Март 1944 года. Небо над Крымом… Среди облаков появляется дымящаяся точка. Она приближается к заснеженной долине. Это самолёт. Тем, кто внутри, уже не выбраться. Падение неизбежно…

Человек в снегу под обломками. Вокруг никого. Но вот в безмолвной долине появляются люди, крымские татары-кочевники. Они видят, что здесь что-то случилось, пока никого не было… Рев, удар, грохот… А потом снова безмолвие. Татары находят сбитого летчика. Им всё равно, кто это и из какой он страны. Они забирают его к себе в палатку, а там обмазывают израненное тело топлёным жиром и заворачивают в войлок. Позже человек будет вспоминать именно войлок и жир и ещё диалоги на незнакомом языке.

Сбитый летчик – это Йозеф Бойс, немецкий художник, один из главных представителей постмодернизма. В общем-то, история Бойса как художника по-настоящему началась тогда, в небе над Крымом. В 1941 Бойс ушёл в Люфтваффе добровольцем. В то время он, должно быть, верил в свое государство, жертвой режима которого он стал… Но мировоззрение Бойса после катастрофы изменилось. Да, можно считать, что внешние обстоятельства, а именно встреча с крымскими татарами, сформировали это новое мировоззрение. Однако здесь вспоминается

другой интересный факт.

История Бойса, возможно, выдумана им самим. То, что пилотируемый им самолет был сбит над Крымом, – правда. То, что он получил серьезное ранение, – тоже правда. А всё остальное скорее является мифом становления художника и объясняет использование войлока и жира как основных материалов в творчестве.



Йозеф Бойс

Впрочем, никто не может проверить, какова доля вымысла в биографии Бойса. Это и неважно. Миф становится первым произведением нового творца и неотделимой частью действительности. Настолько неотделимой, что даже овеществляется в фетровой шляпе, которую художник стал носить после войны, чтобы скрыть шрамы от ранений на голове.

Если история выдумана, то значит, Бойс поменял свое мировоззрение посредством рефлексии. После этого он чувствовал вину за военные преступления – свои и Германии – что было очень глубокой раной. Бойс говорил: «Послевоенный шок был моим главным переживанием, моим фундаментальным опытом, который привёл меня к серьёзному погружению в искусство, то есть к выходу на абсолютно новый путь».

После войны художники Германии предпочитали игнорировать страшное прошлое. А Бойс, наоборот, напоминал людям о скорби и страданиях, его произведения были связаны с исторической памятью. Как следствие, его искусство было совершенно другим, хоть и отвечало веяниям времени.

Одно из важнейших направлений постмодернизма – перформанс. Для Йозефа Бойса перформанс был ритуалом, в ходе которого может наступить катарсис и произойти психическое исцеление. Войлок и жир – неотъемлемая часть этого ритуала, благодаря им и можно исцелиться. Практически каждый перформанс Й. Бойса отсылал к случаю в Крыму.

Ещё одно произведение искусства, где встречаются все эти образы, – «Стая». Микроавтобус «Фольксваген». Из багажника вываливаются санки. Всего их двадцать четыре. На каждых — войлочное одеяло, кусок топлёного сала и фонарик. Конечно, «Фольксваген» связан с культурой потребления и техникой ready-made, которую прославил Марсель Дюшан. Но Бойс показывает, что обычный объект, заключающий в себе утопию в стремлениях общества потребления, бессмыслен и бессилен. Чтобы выжить, человеку нужно обратиться к более примитивным, но естественным вещам. Похоже, для Бойса войлок и жир олицетворяли не только собственное духовное спасение, но и спасение всего человечества в будущем. А искусство – возможность установить связь между художником и людьми.

«Я хотел бы выйти наружу и начать возрождение жизни человечества, погрузившись в тело общества и создавая счастливое будущее», – так выразил эту идею сам Йозеф Бойс. Но для возрождения нужна память. Инсталляция «Демонстрация Освенцима» призывает

зрителя помнить о недавнем страшном прошлом. В большой витрине лежат разные предметы, напоминающие о смерти. Только немногие из них, например фотография бараков, сложенная в гармошку, напрямую связаны с самим Освенцимом. Любой человек, который смотрит на инсталляцию, не может сразу понять её. Он вглядывается в объекты и видит в них смерть. Он начинает испытывать чувства страха, дискомфорта. Так происходит осмысление Освенцима и всей катастрофы Второй мировой войны, а за этим следует осознание необходимости памяти.

Пожалуй, судьба Йозефа Бойса исключительна. В СССР, в заснеженной долине Крыма, немецкий летчик Люфтваффе переродился в нового человека, художника. Страна, с которой воевала его родина, стала источником творческих идей. А эти идеи на самом деле важны для всего человечества. Бойс хотел создать счастливое будущее, и потому он не просто известный немецкий, но и мировой художник. И в нём было что-то такое, что роднило его и с русским искусством. Путь Бойса как творца, можно сказать, завершился в Советском Союзе.

Последний масштабный перформанс художника – «7000 дубов». Он хотел посадить 7000 дубов от Касселя до России. Точнее, Йозеф Бойс хотел убедить местных жителей разных городов и деревень на этом пути посадить дубы. К сожалению, проект не был завершён, но в данном случае идея важнее её воплощения.

Какова же всё-таки цель искусства? Без него, наверное, было бы намного сложнее пережить мировые катастрофы. Такие события, как Вторая мировая война, перечёркивают все законы жизни, человеческого существования. Эти события полностью иррациональны. Настоящий творец не пытается принять эту иррациональность за идею, запечатлеть её в своем произведении и потом стать свободным от долга памяти. Настоящий творец переосмысливает произошедшее, создавая в воображении свой миф, который помогает избавить от иррациональности настоящее, а его произведения соединяют прошлое, память о котором надо хранить, и будущее, которое должно быть лучше настоящего, и они становятся мостом между художником и миром.

Бусыгина Ирина Васильевна
ученица МБОУ СШ №3, г. Котельнич, Кировская область

Матвеев Максим Сергеевич

В нашем семейном альбоме не слишком много фотографий: мы храним их в основном на цифровых носителях. Но те, что есть, всегда вызывали у меня неподдельный интерес.

Кто эти люди, изображённые на пожелтевших фото? В какой момент жизни запечатлел их фотограф? Какими они были? Крепки ли нити родства, что нас связывают? Увы, на многие эти вопросы нет ответа, и мне приходится расспрашивать близких, звонить далёким родственникам, восстанавливать по крупицам семейную историю, обращаясь к истории целой страны.

Держу в руках фотографию серьёзного, с задумчивыми, уставшими глазами мужчины… Его взгляд и привлёк моё внимание, когда я впервые увидела фото, и лишь потом обратила внимание на военную форму и офицерские погоны. Мама сказала, что это мой прадедушка – участник Великой Отечественной войны, герой, награждённый многими медалями и орденами. Так началось моё знакомство с судьбой и фронтовым путём нашего предка – Матвеева Максима Сергеевича. Эта история собиралась по крупицам, прежде чем мне удалось воссоздать полную картину жизни этого человека.

Максим Сергеевич родился в деревне Пасынковы Котельнического района Кировской области. Толковый, работящий парень был на хорошем счету в колхозе, отслужил в армии, женился, стал отцом… О чём мечтал молодой муж и отец? Какие планы на жизнь строил? К чему готовился? Думаю, не к войне, на которую в двадцать четыре года – уже в июне сорок первого – он отправился.

Молодой старший сержант с колёс поезда попал в эпицентр страшных боёв под Смоленском. Красная Армия вынуждена была отступать перед превосходящими силами противника, но каждый населённый пункт фашистам приходилось занимать ценой огромных потерь. Русские солдаты проявляли чудеса героизма! В том, что мой прадед честно и мужественно исполнял свой солдатский долг во время этих боёв, подтверждают следующие факты: здесь ему было присвоено звание младшего лейтенанта, он был назначен командиром роты пулеметчиков и награждён орденом Отечественной войны II степени за подвиг, совершённый в одном из сражений. Мой прадед с гранатой в руке кинулся под танк фашистов, смог на время остановить самоходную установку. Раненый, он остался лежать на поле боя. Очнулся вечером, когда фашисты ходили и штыками добивали полуживых солдат. Прадед смог укрыться за трупом товарища да так и пролежал под ним, пока не пришли наши искать своих ещё живых бойцов. Он с трудом позвал на помощь, к счастью, его нашли и отвезли в госпиталь. В то время, когда Максим Сергеевич оправлялся от ран, наши войска перешли в наступление под Москвой.

Чуть позже Максим Сергеевич был назначен командиром роты противотанковых орудий, а это значит, что моему прадеду приходилось находиться в самом пекле боёв, сдерживая наступления фашистских «тигров». Не раз жизнь его висела на волоске от смерти, не раз получал боевые ранения: с трудом хирургам удалось сохранить от ампутации его изувеченную руку.

Но самое страшное испытание ждало Матвеева Максима впереди: понёсшую большие потери, родную часть Максима переформировали и перекинули под город Ржев. Ржевская операция длилась с января сорок второго года по март сорок третьего года. Её называют «мясорубкой». Потери были огромные, но, несмотря на техническое и физическое превосходство, противнику так и не удалось перекинуть войска на Волгу, и Красная Армия перешла в наступление, окружив около трёхсот тридцати тысяч фашистов под Сталинградом. Прадед вспоминал, как радовались местные жители освобождённых деревень!

В нечеловеческих условиях существования под Ржевом Максиму Сергеевичу удалось выжить, более того, здесь он получил звание старшего лейтенанта, стал командиром батальона. К счастью, остался жив, но навсегда потерял здоровье: во время одного из боёв осколками снаряда ему вышибло рёбра, и несколько из них попали в печень. От смерти спасла свёрнутая плащ-палатка, закреплённая у правого бока. Несколько месяцев лечения в госпитале, безуспешные попытки хирургов извлечь осколки из печени, инвалидность и решение медицинской комиссии о непригодности к службе…

В сорок третьем году Максим Сергеевич вернулся в родную деревню, и, несмотря на физическую немощь, сразу отправился трудиться в колхоз, где и проработал до конца жизни: был и бригадиром полеводческой бригады, и заместителем председателя по хозчасти, и заведующим фермы. Уже после войны нашла Максима заслуженная награда – орден Отечественной войны первой степени.

После демобилизации Максиму Сергеевичу было присвоено звание капитана. На фотографии, найденной в семейном альбоме, вижу: новенькие капитанские погоны красуются на его гимнастёрке. Чем не повод для гордости и радости? Но взгляд задумчивый, усталый… Сколько пережито! Сколько потеряно! Сколько дорог пройдено с боями! Смоленск, Ржев – за этими названиями стоят миллионы загубленных человеческих жизней, безвозвратные потери, нечеловеческий ужас.

Старая фотография из семейного альбома… Благодаря ей, я многое узнала о боевом пути и ратных подвигах моего прадеда, собрав воедино всё, что помнили о нём мои родные, изучив материалы о битвах под Смоленском и Ржевом – и это бесценно.

Виноградова Евгения Сергеевна, Белов Глеб Олегович
студенты Псковского государственного университета, г. Псков

О любви, доверии и силе воли

Любовь... Как же много значений мы вкладываем в это слово. И сколько нужно сил, чтобы сохранить её на глобальном уровне. В 20 веке человечество постигло страшное событие – Вторая Мировая война. Она унесла жизни многих людей и развязала ненависть среди народов. В первую очередь это коснулось немцев и русских, неприязнь между ними после окончания войны была очень сильная. Но что нужно для установления дружбы между народами? Что может помочь преодолеть стену недоверия, предубеждений и прошлых обид? Ответы на эти вопросы мы и попытаемся дать в этом небольшом эссе.



Фридрих и Кетэ Хальбах

Дружба народов начинается с маленьких, но искренних соглашений. Это можно увидеть на примере городов Пскова и Нойса, у которых присутствует особая историческая связь, так как оба имели непосредственное отношение к деятельности знаменитого средневекового Ганзейского союза. Поэтому в 1988 году в Кёльне на Восьмом празднике ганзейских городов руководители Пскова и Нойса выразили обоюдное желание начать более тесное сотрудничество. И уже в январе 1990 года был подписан соответствующий договор. Два города официально стали побратимами. С этого момента началась реализация различных совместных проектов.

Одним из наиболее интересных примеров связей между Псковом и Нойсом стала деятельность супругов Хальбах. В начале 90-х годов Псков, как и вся Россия, переживал трудные времена. Именно поэтому одним из приоритетных направлений сотрудничества между городами стал вопрос гуманитарной помощи Пскову. Обеспечивать его решили супруги Фридрих и Кетэ Хальбах. Обычная супружеская пара взялась за очень благородное дело – помочь русскому городу, несмотря на неприязнь к немецкой нации. Фридрих – бывший окружной судья в

Дюссельдорфе, а Кетэ была директором профтехучилища. Приехав из другой страны, без знания языка и необходимых знакомств, они с воодушевлением принялись за дело. Первыми их задачами стали создание благотворительной столовой и магазина одежды. Поселились супруги в обычной комнате общежития профтехучилища №2 на первом этаже. Там же, в училище, и состоялся первый благотворительный обед для малоимущих. Несмотря на скептицизм некоторых псковских чиновников, на обед пришло 172 человека из 200 приглашённых. Людям, не занимающих важных постов, вовсе не принципиально, кто ты по национальности, им важно то, что исходит от человека, его искренность. В январе 1992 года благотворительное заведение было перенесено в столовую «Волна», находившуюся в центре города. Всего она проработала 11 лет. Там было накормлено и спасено от голодной смерти большое количество обездоленных и нуждающихся псковичей. Заведение очень помогло им.

Также супругами был открыт магазин одежды. Одна часть одежды раздавалась, а другая продавалась по приемлемым ценам. Это было феноменально для того времени, потому что полки магазинов были чаще всего пустые, а товар не отличался особо высоким качеством. Многие простые псковичи были удивлены этой щедростью двух немцев.

Однако люди разные. И в начале благие намерения Фридриха и Кетэ вызывали у некоторых недоверие и даже враждебность. Сказывалось тяжёлое историческое наследие в отношениях двух стран. Доходило до хулиганства, когда некоторые молодые люди распевали под окнами общежития нацистские песни, а иногда в ход шли даже камни. Но целеустремлённость и настойчивость супругов, а также помощь новых друзей помогали им продолжать свою миссию. Активную поддержку оказывал заместитель градоначальника Пскова Иван Калинин. Незаменимым помощником супругов Хальбах стала их сопровождающая и переводчица Кира Чичерина. Стоит отметить, что вскоре Кетэ и сама начала изучать русский язык, добившись в этом немалых успехов. Как же храбра и сильна эта женщина, ведь столько работы, но язык тоже важен, ведь в нем заключена душа народа. Поняв язык, можно понять душу человека, а супруги Хальбах на самом деле стремились понять нас, русских, и помочь.

Фридрих и Кетэ Хальбах за годы своей деятельности реализовали и множество других проектов: дрова для малообеспеченных псковичей, адресная помощь нуждающимся семьям, денежные пособия одиноким матерям, помощь детям-сиротам, лекарства и средства гигиены для 6-ти социальных и больничных учреждений Пскова. Казалось бы, зачем столько усилий, достаточно столовой и магазина. Но желание помочь и показать русским, что немцы уже другие, было сильнее. Супруги отдавались делу изо всех сил. Работа проходила в основном в таком режиме: 4 недели – в Пскове, 4 недели – в Нойсе. Во Пскове проходила непосредственно гуманитарная деятельность, а в Нойсе – подготовка гуманитарных транспортов, оформление необходимой документации, отчёт перед населением и руководством.

Старания супругов Хольбах не были незамечены. Псковичи по достоинству оценили их деятельность. 17 сентября 1999 года Псковской городской Думой за организацию многогранной бескорыстной помощи малоимущим жителям города, активное участие в создании сети гуманитарных учреждений для остронуждающихся категорий граждан города Пскова Фридриху Хальбаху и Кетэ Хальбах было присвоено звание «Почетный гражданин города Пскова». А позднее, в 2010 году, в связи с 20-летием партнерства Пскова и Нойса, супругам были вручены медали «За заслуги перед Псковом». Однако время не щадит никого. И вот с нами уже нет Фридриха Хальбаха. Он умер 31 августа 2011 года в Германии. Но Кетэ еще жива. Она всегда вспоминает с теплотой о Пскове и времени, проведенном здесь: «Существовавшее поначалу недоверие превратилось в доверие, а затем – в дружбу, за которую мы были очень благодарны и за которую я благодарна псковичам по сей день».

Так что же необходимо для установления дружбы между народами? Мы считаем, что это любовь, сила воли и доверие. Любовь к людям, к своему делу, искреннее желание помочь. Не обойтись без силы воли, поскольку на пути постоянно возникает множество препятствий, которые нужно преодолеть для благой цели. Важно и доверие, причём с обеих сторон. Ведь многие из начинаний супругов Хальбах не осуществились бы без бескорыстной помощи псковских коллег,

оказавших необходимое доверие немецким друзьям. История Фридриха и Кетэ Хальбах – это великолепный пример того, как безграничная любовь и сила воли способны объединить города, народы и целые страны.

Габелкова Алина Денисовна
ученица МОУ «СОШ № 20», г. Электросталь, Московская область

Николаус Риль

В моём родном городе Электросталь есть «Машиностроительный завод», который в годы Великой Отечественной войны назывался завод № 12 и производил различные мины и снаряды. Война закончилась, и у завода началась новая жизнь, связанная с атомным проектом и немецким учёным – Николаусом Вильгельмом Рилем (Nicolaus Riehl), в Советском Союзе его уважительно звали Николаем Васильевичем. Он – единственный немецкий учёный, удостоенный звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот», лауреат Сталинской премии 1 степени (1949). Как же немецкий учёный оказался в лесистом и болотистом «урочище Затишье», который только в 1938 году стал городом Электросталь? Какие превратности судьбы закинули его в наш мало кому известный город? И за какие заслуги он получил столь высокую награду?

Жорес Алфёров с глубоким уважением написал: «Николаус Риль - Николай Васильевич Риль…выдающийся инженер-физик, радиохимик и металлург, честный, преданный высоким человеческим идеалам учёный. Отличался широким научным кругозором: ему были интересны физика и химия, радиация и люминесценция, металлургия и инженерное дело. В период 1940-50-х годах он оказался в водовороте многих исторических событий, при его непосредственном участии развивалась атомная наука и промышленность в Германии и в Советском Союзе».

Николаус родился 24 мая 1901 году в Санкт-Петербурге в семье немецкого инженера завода «Сименс и Гальске» Вильгельма Риля и Елены, урождённой Коган. В книге записей крещений за 1902 год написано: «Василий Гейндрихов Риль и его законная жена Елена Абрамова». Учился в немецкой школе апостола Петра, затем поступил в политехнический институт. После революции вместе с родителями в 1919 году уехал в Германию. По окончании изучения курса физики в Берлинском университете получил учёную степень доктора в 1927 году под руководством Отто Гана и Лизы Мейтнер. Начал трудовую деятельность в «Ауэр-Гезельшафт» (объединение Ауэр) в Берлине.

Занимаясь в 30-е годы научными исследованиями в партнёрстве с компанией Osram Lamp Company, он изобрёл люминесцентные лампы. Накопленный опыт в конце 30 х годов позволил ему решать новые задачи, связанные с получением металлического урана высокой чистоты. В 1939 стал директором Научного отдела «Ауэр-Гезельшафт» и в рамках концерна «Дегусса» основал в Германии производство урана для ядерных реакторов. Работал на секретном заводе в городе Ораниенбурге, расположенном севернее Берлина, экспертом по производству чистого металлического урана для ядерных реакторов.

В середине мая 1945 года в Берлин прибыла группа учёных-атомщиков (Г. Н. Флёров, И.К. Кикоин, Ю. Б. Харитон, Л. А. Арцимович) в сопровождении офицеров НКВД, во главе с заместителем Народного комиссара внутренних дел А. П. Звягиным. Завод в Ораниенбурге, где находился главный завод Германии по производству чистого урана для реакторов, был полностью разрушен американскими бомбежками за несколько дней до окончания войны безо всякой связи с военными действиями. Повреждённые остатки оборудования завода были демонтированы советской стороной и отправлены в СССР.

9 июня 1945 года в Москву выехал Николаус Риль с семьей и несколько инженеров

немецкого уранового завода. Они поехали добровольно, так как в Германии им делать было нечего: физиков-атомщиков, оказавшихся в американо-британской зоне оккупации, арестовали и более года продержали в тюремном заключении в Великобритании без права переписки. Так, более 250 немецких специалистов были привлечены к работам в рамках Атомного проекта СССР.

В Советском Союзе в 1945 году не было заводов по производству урана для реакторов. Для учёных нужно было найти подходящее место. Таким местом и оказался завод № 12 в городе Электросталь. Завод получил кодовое название «Строительство 713». Уже в конце 1945 года на этом заводе № 12 началась переработка оксида урана в чистый металлический уран. Первые партии литого металлического урана стали поступать в лабораторию академика Академии наук СССР И. В. Курчатова в январе 1946 года и шли на сборку уран-графитового экспериментального реактора. К 1950 году производство чистого урана на заводе № 12 достигло одной тонны в день.

Первая советская атомная бомба была взорвана 29 августа 1949 года на ядерном полигоне в Семипалатинске. У нашей страны появилось атомное оружие для сдерживания агрессоров. Это стало ответом на угрозы США, обладавших к тому времени атомным оружием, и которое они уже применили, сбросив на японские города Хиросиму 6 августа 1945 года урановую бомбу и на Нагасаки 9 августа 1945 года плутониевую бомбу. Легко бомбить безоружных! Теперь же весь мир узнал, что и у Советского Союза имеется ядерное оружие и агрессор не останется без ответа.

Важным итогом немецкой миссии в советском атомном проекте явилось то, что в кратчайшие сроки и в очень трудных условиях были получены впечатляющие результаты. «Это было страшное и прекрасное время».

Николаус Риль в своей книге «Десять лет в золотой клетке» ответил на вопрос, почему немцы не добились больших успехов в урановом проекте и почему нацистское правительство не поддерживало этот проект активнее: «Я полагаю, что вялый ход работы над урановым проектом объясняется, главным образом, относительно слабым интересом к проекту со стороны интеллектуально примитивного Гитлера и его людей. Они понимали только в ракетах, которые мчатся с большим шумом и способ действия которых очевиден, но ничего не понимали в непривычных для них абстрактных выделениях энергии в результате ядерного давления. Поэтому недостаточная требовательность со стороны правительства способствовала тому, что большинство из нас не ожидало до падения Гитлера больших результатов от уранового проекта, и совесть у нас чиста.

Совершенно другой подул ветер, когда мы прибыли в Советский Союз. Там, ещё до взрыва бомбы в Хиросиме, мы сразу попали в сильное течение, идущее сверху от правительства, и направленное на урановый проект. Все необходимые людские ресурсы и материальные средства, которыми располагала страна, использовались для проекта, вероятно, часто за счёт других потребностей страны.»

После смерти И.В. Сталина, канцлер ФРГ Конрад Аденауэр обратился к правительству СССР с просьбой отпустить соотечественников на родину, и немецких учёных отпустили домой. Николаус Риль в 1955 году вернулся в ФРГ и стал профессором Мюнхенского технического университета. По возвращении в ФРГ советское правительство выплатило ему в твердой валюте значительные суммы в качестве компенсации стоимости премий, денежных вознаграждений, дачи и автомобиля, полученных за участие в «атомном проекте СССР».

После возвращения в Германию в 1955 принял участие в создании первого немецкого ядерного реактора в Гархинге, недалеко от Мюнхена

Уезжая из России, Николаус Риль написал: «Я испытываю лёгкое чувство грусти, так как это похоже на второе прощание со своим прошлым. Ещё раз мой взгляд возвращается к далёкой России и её людям и, чтобы выразить все мои чувства, я хотел бы закончить свои воспоминания словами: «Достаточно тебе страданий, матушка Россия».

Николаус Риль жил в Мюнхене, где скончался в 1991 году. Академик Ж. И. Алфёров написал: «Безусловно, десять лет в СССР были для него самым интересным периодом жизни, а благодаря российскому происхождению он в определённой степени стал патриотом нашей

страны». Благодаря Николаусу Рилю, Советский Союз смог защитить себя и своих союзников. «Хочешь мир – готовься к войне,»- советовали римляне.

Свой рассказ о Николаусе Риле хочу закончить фразой американского поэта Раульфа Уолдо Эмерсона: «Настоящие победы – это победы мира, а не войны». Николаус Риль сделал всё, чтобы на Земле был мир и войны остались в прошлом, и мы, в Электростали, гордимся тем, что он был нашим земляком и что он протянул невидимую, но крепкую нить дружбы между Россией и Германией.

Галкина Валерия Алексеевна
студентка Казанского федерального университета, г. Казань, Республика Татарстан

Что война может сделать с человеком?

Что война может сделать с человеком? При ответе на этот вопрос у многих людей возникнут негативные эмоции: «Ничего хорошего». Действительно, война коснулась многих, и для многих закончилась плачевно. Однако, оглядываясь назад, спустя 75 лет после окончания Великой Отечественной войны, можно утверждать: во время войны произошло немало историй, которые могут не только доказать, что даже в самые темные времена всегда найдется что-то хорошее, но и быть примером того, как трудности сближают находящихся по разные стороны баррикад людей и даже народы. Почвой для этого, как правило, служат любовь, вера и надежда. Война нередко самым неожиданным образом переплетает судьбы разных людей.

Для меня было большой неожиданностью узнать, что Елабуга – небольшой провинциальный город, в котором я учусь, – ранее являлся одним из тех городов, где в военное время под стражей находилось большое количество военнопленных иностранцев: немцев и японцев. Преодолев большой путь до Елабуги, пройдя через ряд трудностей, не все из военнопленных смогли вернуться домой после окончания войны, но, несмотря на это, каждый из них оставил здесь свой след. Найти эти «следы» можно не только в Елабуге, поскольку ряд немецких, а также японских военнопленных описали (и даже запечатлели на фотографиях) свое пребывание в Елабужском лагере военнопленных № 95/97 в своих автобиографиях, книгах и стихах. Например, мемуары Отто Рюле «Исцеление в Елабуге» долгое время были единственным свидетельством о жизни в Елабуге, благодаря книге Клауса Зассе «Картинки из русского плена…» каждый может своими глазами увидеть быт иностранных военнопленных в Елабуге, личный дневник японского военнопленного капитана Горо Сумида позволяет сравнить условия содержания заключенных в различных лагерях. Сюда же стоит отнести серьезные труды В. Фелькеля «50 лет спустя. В русском лагере 1944-49 гг.», статьи К. Тапперта «Жизнь в Елабуге», Э. Зегшнайдера «Годы в стороне, Эриха Машке «К истории немецких военнопленных Второй мировой войны», и др.

Лично для меня наибольший интерес представляет судьба немецкого врача Курта Конрада Ройбера, чьи работы производят большое впечатление.

Курт Конрад Ройбер родился в Германии, где сначала стал священником, затем получил медицинское образование и стал доктором медицины. На фронт Ройбер попал осенью 1939 г., а уже в феврале 1942 г. был назначен старшим врачом в чине капитана медицинской службы. За годы войны убеждения врача о необходимости войны и о советском народе сильно изменились; он пишет: «Я познакомился с прекрасными людьми… Сколько потоков крови и слез, террора души и тела прокатились через эту страну…».

В 1942 г. Ройбер попал в окружение под Сталинградом, где единственным спасением от всего, что происходило вокруг, было рисование. В ночь с 24 на 25 декабря (в католическое Рождество) на обратной стороне географической карты Ройбер углем нарисовал изображение женщины с ребенком, которое позже назовут «Сталинградской Мадонной».



Курт Конрад Ройбер. «Сталинградская мадонна»

В ту ночь работа художника-любителя принесла свет, жизнь и любовь (именно эти три слова обрамляли женщину с ребенком на руках) в сердца отчаявшихся немцев. Впоследствии работа Ройбера была передана в Храм памяти в Берлине, а в 1990 году канонизирована в икону «Мадонна с младенцем». В декабре 1943 г. Курт Ройбер попал в Елабугу. Вновь в канун Рождества, будучи тяжело больным, Ройбер написал второй вариант «Мадонны с младенцем». Слова, написанные на этой работе – Любовь, свет и жизнь – стали ключевыми для обеих работ автора. Курт Ройбер скончался в Елабуге в 1944 г. Но на этом история «Сталинградской мадонны» не закончилась.

В настоящее время копия «Сталинградской Мадонны» хранится в волгоградском католическом храме Святого Николая и широко почитается среди волгоградских католиков как икона «Дева Мария Примирения». В 2008 году известный волгоградский художник Владислав Коваль нарисовал свою картину, на которой мы можем увидеть четырех немцев, сидящих в заснеженном окопе, над которыми возвышается «Сталинградская Мадонна» в том виде, в котором ее впервые увидели немцы в Рождественскую ночь 1942 г. Эта картина явилась Ковалю во сне и произвела большое впечатление на художника, после чего он нарисовал ее по памяти на следующий день.



Владислав Коваль. «Сталинградская мадонна»

На мой взгляд, «Сталинградская мадонна» Курта Ройбера по-настоящему обладает каким-то невероятным воздействием на людей. В холодном 1942 г. она дала силы отчаявшимся немецким солдатам, одним из которых был и сам Ройбер; затем, уже в Елабуге, «Мадонна с младенцем» стала чем-то вроде завещания художника; затем – она становится символом мира и примирения между двумя странами-противниками. Даже сейчас, спустя столько лет после окончания Великой Отечественной войны, «Мадонна с младенцем» по-прежнему производит невероятное впечатление на людей, которые видят ее.

Точно так же было и со мной. Впервые я увидела эту икону совсем недавно, летом 2019 года, когда посещала Спасский собор в Елабуге. Поднявшись на колокольню собора, каждый может увидеть небольшую комнату, где проходят занятия приходской школы, но не каждый заметит небольшое изображение, аккуратно прикрепленное к одной из стен комнаты. При желании вам расскажут историю, как окажется, «Сталинградской Мадонны», о жизни и судьбе военного врача Курта Ройбера, о магическом воздействии иконы на всех, кто ее видит. Кто-то не обратит на эту историю должного внимания: похожих историй было много. Действительно, чего только война не может сделать с человеком? Но я могу сказать вам точно, что это трудное время способно воссоединить народы и, даже спустя долгое время, может связать судьбы совершенно разных людей.



Курт Конрад Ройбер. Автопортрет

Ганский Валерий Михайлович
Член Союза журналистов России, г. Саратов,

Он оставил в России часть своего сердца

Чем дальше уходит время от того победного весеннего дня, тем глуше становится эхо праздничного салюта 9 мая 1945 года.

22-х летний бывший фельдфебель немецкой бомбардировочной авиации ВВС в составе 100-й эскадры «Викинг» Клаус Фритцше встречал победную для советского народа весну в лагере военнопленных немцев «Пыра на торфу» в Горьковской области. За забором лагерной зоны слышалась игра баяна, песни, веселье. И в дневнике военнопленного появляются стихи:

Танцуют, смеются и громко поют,
А как же, такой важный праздник!
А что за забором несчастные мрут,
Их не волнует - тут горя рассадник.

«Весело им было, а я стоял, отрезанный от нормальной человеческой жизни, тоска охватила меня, а сердце – печаль и слёзы», – вспоминал позже Клаус. И ещё ему вспомнилась весна 1944 года на берегу реки Клязьмы. К нему подходит гадалка-цыганка, берёт руку, смотрит на ладонь: «Эх, какая длинная линия жизни. 100 лет будешь жить. И какой счастливец. Счастье всегда с тобой, но не забывай, что счастье твоё нередко будет в спасении от несчастья…»



Клаус Фритцше

И подумалось немцу, не искупил ли он честной работой в плену часть вины перед этим народом? И тут, в Пыре, подходит русский майор и спрашивает военнопленных: «Кто умеет делать игрушки?» Опыт немецкого солдата подсказывал, что ни в коем случае на такие призывы не надо отвечать, потому что в германской армии было принято добровольцев отправлять на чистку уборных или на другие невесёлые занятия. Но за два года плена у Фритцше появился другой опыт, и он откликнулся на вопрос офицера, тем более дома он с большой охотой мастерил всевозможные игрушки из фанеры, да и прельщала возможность отделаться от тяжёлой работы на торфяных болотах. Фритцше взялся изготовить образцы. Перочинным ножиком он вырезал из фанерной обшивки потолка землянки фигурки. Краской послужили чернильный карандаш и раствор йода. Через несколько дней он представил майору свою работу: «Гимнаст на перекладине», «Гимнаст на брусьях» и модель пистолета. «Прекрасно - резюмировал лагерный начальник - Будешь бригадиром игрушечников».

Так в майские дни 1945 года начали сбываться предсказания цыганки. А узник читал на русском языке Пушкина – «Капитанскую дочку» и «Повести Белкина». Ему были понятны чувства, описанные русским поэтом в рассказе «Метель» о победе над французами: «Время незабвенное! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове Отечество!..» Недаром он обменял семь паек лагерного хлеба на учебник русского языка. Война кончилась, слова «скоро домой» летели со всех сторон. И писались стихи с мечтой о родине:

Грызёт, горит по родине тоска,
Томит и душу с сердцем рвёт.
И сердце с родиной свиданья ждёт.

И представилась Фритцше родная немецкая деревня с церковью. Отец-учитель без ноги, инвалид Первой мировой, старший брат - лётчик Люфтваффе. И не знал Клаус, что на памятной доске возле церкви среди павших за родину односельчан есть его имя с датой гибели – 20 июня 1943 года. Это старший брат, капитан и командир эскадрильи Хауптман, благодаря

которому он попал в бомбардировочное соединение ВВС, объявил его павшим. Юный член «Гитлерюгенд» (Гитлеровская молодёжь) Клаус Фритцше в 17 лет 1 мая 1941 года вступил в германские ВВС, потом в Эрфурте окончил курсантскую школу бортрадистов и по его просьбе направлен на Восточный фронт. Он всё ещё верил в победу Фюрера, хотя знал о разгроме армии Паулюса под Сталинградом. Июнь, 1943 год. Клаус на Краковском аэродроме. Багаж: рюкзак, большой спецмешок лётного персонала, винтовка, противогаз, каска, портфель с документами. В Краковском военном казино встретил одноклассника, изрядно выпили, утром проспал самолёт, на котором должен был лететь в Сталино, на армейский аэродром на Украине. Как гласит русская пословица: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Самолёт, на который опоздал Клаус, при взлёте потерпел аварию, врезался в землю. (Подтверждение слов русской гадалки на берегу Клязьмы). В Сталино новоиспечённого лётчика встретил брат Хауптман со словами: «Ты что, не знаешь, что два брата в одной лётной части - это смерть одному из них?» И казалось, суеверие сбылось - самолёт брата был сбит, но экипаж остался жив, был найден и доставлен на базу.

И вот 13 июня 1943 года стрелок-радист Клаус Фритцше в первом рейде бомбардировщика «Хенкель» в ночном небе Саратова над нефтеперерабатывающим заводом. «Удачно отбомбились, но чуть не попали под зенитный обстрел», - позже вспоминал 80-тилетний Фритцше.

А вот, что писала саратовская газета «Коммунист» в эти дни (№ 124, 15 июня 1943 г.): «В ночь на 13 и 14 июня группа немецких самолётов пыталась совершить налёт на город Саратов. Нашими истребителями и огнём зенитной артиллерии большая часть самолётов была рассеяна и к городу не допущена. Несколько прорвавшихся вражеских самолётов беспорядочно сбросили бомбы. Возникшие пожары жилых домов были быстро ликвидированы. Есть раненые среди гражданского населения. Сбито 6 самолётов».

Клаус Фритцше вспоминает: «Три раза ловили прожекторы, и три раза удалось пилоту выскочить из опасного светового тоннеля. Вернулись в 4 часа утра».

Саратовская хроника. В ночь с 12 на 13 июня 1943 года – первый ночной массированный налёт на Саратов 50 бомбардировщиков. Самолёты летели группой по 6-9 машин с юга вдоль Волги. Налёт продолжался более 2-х часов. Служба ВНОС (воздушного наблюдения, оповещения и связи) своевременно обнаружила подход бомбардировщиков и оповестила части ПВО. Воздушную тревогу объявили за 12 минут до подхода авиации. Лётчики истребительной авиации, зенитчики были начеку и организованно встретили врага. Зенитки артиллерии среднего калибра вели заградительный огонь. Её огнём удалось сбить 2 самолёта. В отражении налётов на Саратов 12 июня участвовало более 10 кораблей Волжской военной флотилии. К объектам, через огонь зенитной артиллерии удалось прорваться 10 самолётам. (И среди них «Хенкель» Клауса Фритцше). Воспоминания Клауса Фритцше: «14 июня - день рождения брата. Вечером состоялся мой второй боевой вылет. Опять возвращаемся без малейшего повреждения самолёта. Был устроен праздник в честь спасения экипажа брата».

Немецкое командование готовилось к операции «Цитадель», к наступлению в районе Орёл-Курск-Белгород, и 4-я немецкая воздушная армия, куда входила 100-я эскадрилья «Викинг» Клауса Фритцше, получила приказ обеспечить директиву № 6 Гитлера, обязывающую бомбить Горький, Ярославль, Саратов. Основные саратовские объекты налётов: Крекинг-завод, Улешовскую нефтебазу, железнодорожный мост через Волгу враг так и не смог поразить. Надёжно защищали город зенитчики и моряки, лётчики и артиллеристы.

Третий и последний рейд бортрадист фельдфебель Клаус Фритцше на своём «Хенкеле-III» совершил 20 июня 1943 года над Каспием. Советский крейсер «Меридиан», переоборудованный в плавающую зенитную базу (ПЗБ) сбил немецкий бомбардировщик. Экипаж самолёта в составе командира, пилота, бортрадиста и бортмеханика оказался в надувной лодке на зеркальной глади Каспийского моря. И снова подтвердилось предсказание судьбы Фритцше русской гадалки. «Над нами гигантское небо, сливающееся с поверхностью моря; до ярких звёзд, кажется, можно дотянуться рукой. Абсолютная тишина. Душа ещё летит, спокойствие вместо страха» - так встречала Россия подбитых оккупантов. Но как только лодку окружили рыболовные катера с вооружёнными людьми на борту, лирический настрой Фритцше пропал. Руки вверх, и брошены

в воду автоматы, ракетницы, радиопередатчик.

Плен на целых шесть лет. Немецкий фельдфебель понял, о каком счастье ему говорила цыганка. Счастливым может быть человек от присвоения ему Нобелевской премии, но также и от куска хлеба, спасающего от голодной смерти. Изданные в 1942 году советской властью приказы были направлены на сохранение жизни пленным немцам, хотя они противоречили привычной системе ГУЛАГа, правилам обращения с невольниками. И Фритцше забывал о неволе, когда вместе с конвоиром ел из одного котелка. И конвоир спрашивал: «Ты досыта наелся?» - «Досыта», - отвечал Клаус. «Хлеб с салом хочешь?» - «Хочу, спасибо!». Он забывал о неволе, когда впервые пробовал каспийскую селёдку, солёную, жирную с широкой спинкой и со вкусом ореха; забывал, когда офицер-моряк угощал сигаретами. Забыл, когда в порыве страсти влюбился в сормовчанку. За время плена Фритцше научился разговаривать по-русски, по-горьковски «окать», получил техническое образование, изучил философию, (возможно, потому что его фамилия созвучна с Ницше), узнал, что такое добродушие, человеколюбие, милосердие.

Статный, сухощавый 80-летний мужчина высокого роста, с живыми вдумчивыми глазами, наполненными жизненным оптимизмом, Клаус Фритцше из Дрездена написал книгу «Цель - выжить. Шесть лет за колючей проволокой». Саратовец О.А. Кузнецов помог издать книгу в издательстве «Слово». В ней автор признаётся, что «от тоски по России никогда за всю жизнь избавиться ему не суждено, что в ней он оставил часть своего сердца». И тем простым советским людям, которые облегчали жизнь пленным немцам, Клаус Фритцше поставил бы памятник.

Давыдова Дарья Дмитриевна
студентка Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Екатеринбург

Спасибо немецкому писателю Лиону Фейхтвангеру!

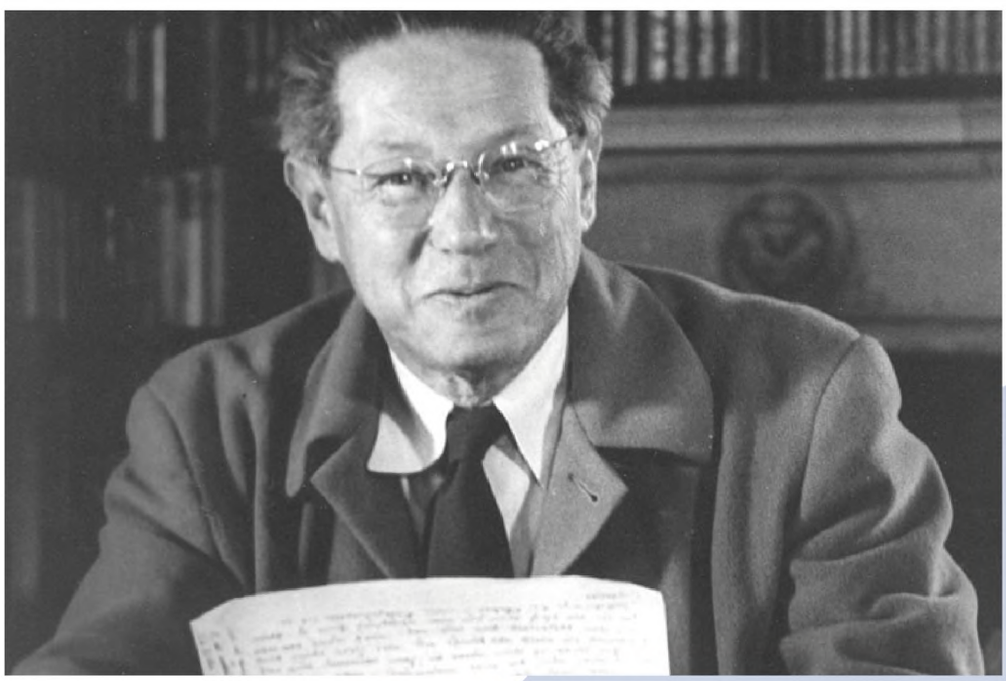
Я никогда раньше ничего не слышала о Лионе Фейхтвангере – одном из самых читаемых в мире немецкоязычных писателей. В библиотеке моей тёти есть несколько его книг, и когда я узнала о конкурсе эссе, решила прочитать одну из них – «Москва, 1937». Удивительно, но оказывается, в 1937 году этот человек посещал Советский Союз. 1930-е гг. – одни из самых сложных в истории нашей страны, и наши историки до сих пор ломают копья по поводу того, что было самым главным маркером той эпохи: достижения индустриализации, которые восхищали в том числе и немецкого писателя, или тоталитарный сталинский режим?

Странно, что Фейхтвангера обвиняли в симпатиях к Сталину. Мне кажется, он понял про него все, и этот человек маленького роста, с невыразительной внешностью, портреты которого висели повсеместно, вызывал у писателя не столько уважение, сколько удивление: как целенаправленно он решает поставленные перед собой задачи: одерживает победу в борьбе с Троцким и «троцкистами», как прост в общении и какое у него хорошее чувство юмора. Вполне возможно, что интерес к стране, которая строила социализм, и восхищение людьми, вдохновлёнными этой идеей, Лион Фейхтвангер в определённой мере переносил и на советского вождя.

Мне кажется важным, что немецкий писатель увидел то, чем мы гордимся до сегодняшнего дня: стремление создать достойную систему образования, поднять уровень культуры. Оказывается, в Советском Союзе того времени было множество яслей, детских садов, школ, кафе, стадионов, прекрасных театров. Как-то даже не верится, ведь у нас сейчас совсем другое представление о 1930-х гг. в жизни нашей страны.

Видел ли Фейхтвангер те негативные черты советского общества, о которых мы рассуждаем до сих пор? Кончено, видел. Осуждал «диктатуру класса», определённое «обожествление»

Сталина, жесткость в отношении политических противников, которую оправдывал в том числе и возможной будущей войной. Он присутствовал на некоторых политических процессах и пытался понять, что за ними стоит. Я не стала очень подробно читать его размышления по этому поводу, так как интереснее было узнать, что думал Фейхтвангер о советских людях?



Лион Фейхтвангер

Мне понравилось, что писатель сказал много хорошего о советских людях и результатах их труда – новом социалистическом государстве. В его произведении нет и осуждения того единомыслия, которое было тогда в СССР. По крайней мере, большинство советских людей верили в победу социализма, считали, что от их труда зависит будущее страны. Конечно, дома, за ужином, они могли говорить что-то иное, но в целом в этой вере им отказать было нельзя. Кстати, и то, что Фейхтвангер отказался от взгляда на нас, русских людей, как ленивых и неповоротливых, мне тоже очень понравилось. Да, мы «долго запрягаем, но быстро едем». Это наша национальная особенность, но считать русский народ «тунеядцем», на мой взгляд, совершенно неправильно.

Он писал о том, что советские люди к середине 1930-х гг. стали лучше есть и одеваться, хотя в целом выглядели довольно неприглядно. Одна актриса, с которой он познакомился, взяла свое вечернее платье в театре. Всё это он замечал, но не делал выводы о том, что в СССР все ходят «голодные и холодные». Ему нравилось, что в СССР было много дешевых товаров, необходимых для жизни, а не для роскоши: лампы, деревянные коробки, фотоаппараты, граммофоны. При этом он отмечал, что в стране был недостаток бумаги, косметических и медицинских товаров, а некоторые товары вообще были безвкусными. Он считал московский метрополитен самым красивым в мире, но очень сожалел он и о том, что в трамваях было много народа, а получить такси было очень трудно.

Конечно, он сравнивал жилищные условия в Европе и в СССР, и сравнение было не в пользу нашей страны: люди жили скученно, в крохотных убогих комнатушках, были очереди в уборные и к водопроводу, да и видные политические деятели, писатели и учёные жили гораздо хуже, чем их коллеги на Западе. Впрочем, он замечал, что несмотря на это, люди были довольны даже тем, что у них было.

Фейхтвангеру понравилась Москва, он видел план развития города, восхищался размахом строительства и перспективами как столицы СССР, так и страны в целом. Хорошо, что он видел

две стороны одной медали, а не чернил все советское, как это делали многие другие. Он же замечал, что на Западе хотят видеть у СССР только тени, а не свет. Свою задачу писатель видел в другом. Все-таки позитив очень важен.

Фейхтвангер считал, что противостоять фашизму сможет именно наша страна, и он оказался совершенно прав. Был по-своему провидцем.

Мне кажется, что Лиона Фейхтвангера, прожившего два месяца 1937 года в СССР, можно считать человеком, который сыграл большую роль в отношениях СССР и Германии, ведь благодаря ему советские люди познакомились с человеком из другого, капиталистического мира, а сами немцы и другие европейцы, прочитавшие его книгу, – увидели образ страны, единственной и неповторимой во всем мире, противоречивой в своей жизни, но все-таки во многом восхищавшей. Спасибо за это немецкому писателю Фейхтвангеру!

Дорохова Екатерина Сергеевна
студентка ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург

Антон Семенович Макаренко и Гётц Хиллиг: две судьбы в одной истории советско-германских отношений

Часто в своем Отечестве нет места пророкам. Зато в других странах их слышат, помнят, ценят. А порой, изучая наследие своего идейного противника, противоборствующие стороны делают для сохранения этого наследия больше, чем его соотечественники. Таким «непризнанным пророком» в нашей истории был Антон Семенович Макаренко. А человек, который сделал чрезвычайно много для сохранения и распространения его наследия, – Гётц Хиллиг – ученый, общественный деятель, шесть лет возглавлявший Международную Макаренковскую ассоциацию.



Антон Семенович Макаренко

Эта история тесно переплетается с историей нашей семьи. Так получилось, что когда моей маме было 6 лет, ее родители переехали в Полтаву. Мама закончила Полтавскую школу,

находившуюся рядом с Полтавским учительским институтом. Она почти каждый день, когда шла в школу, проходила мимо здания с мемориальной доской, на которой говорилось, что здесь в 1914–1917 гг. учился выдающий советский педагог и писатель Антон Семенович Макаренко. Мама не стала поступать в этот вуз, но, закончив исторический факультет Уральского государственного университета, начала заниматься историей социальной педагогики. А в 2008 году на конференции, проходившей в Полтавском государственном педагогическом университете в честь 120-летнего юбилея, стала частью многонационального сообщества макаренковедов, которое в тот момент возглавлял Гётц Хиллиг.



Гётц Хиллиг

К слову, Международная Макаренковская ассоциация была создана в Полтаве в 1991 году. Ее первыми президентами были замечательные украинские ученые-макаренковеды Николай Дмитриевич Ярмаченко и Иван Андреевич Зюзюн. А первым иностранным президентом стал Гётц Хиллиг.

Гётц Хиллиг родился в 1938 году – в год 50-летия Антона Семеновича Макаренко. Возможно, это совпадение определило его жизненное кредо. Вся его научная жизнь была пронизана юбилеями великого русского педагога и писателя. В 1968 г. – в год 80-летнего юбилея Антона Семеновича – он возглавил созданную в Марбургском университете лабораторию «Макаренко – реферат», несколько десятилетий тщательно, с немецкой аккуратностью и педантичностью занимавшуюся изучением наследия Макаренко. А в 1998 г. (110 лет со дня рождения А.С. Макаренко) Гётц Хиллиг стал президентом Международной Макаренковской ассоциации.

Президент Российской Макаренковской ассоциации Татьяна Федоровна Кораблева вспоминала, что деятельность лаборатории «Макаренко – реферат» финансировалась немецкими спецслужбами по идеологическим причинам. Но, вероятно, немецким исследователям были особенно интересны макаренковские:

- мысли о воспитании гражданина и патриота (ведь об этом еще в XIX веке так много писал замечательный немецкий педагог Фридрих Адольф Дистервег);
- опыт трудовой реализации воспитания на основе хозрасчета (эта деятельность оказалась более эффективной, чем у другого немецкого педагога Георга Кершенштейнера, создателя трудовой школы в Германии начала XX века);
- театральная педагогика как компонент успешного эстетического воспитания (в этом Макаренко удивительно созвучен немецкому педагогу и психологу начала XX века Вильгельму Лаю);

- теория и практика формирования коллектива как универсального средства воспитания, не теряющие актуальности в разных странах мира по сей день.



Татьяна Федоровна отмечала, что за время, пока немецкие коллеги занимались исследованием педагогики Макаренко, они собрали такое количество его известных и неизвестных трудов; опубликовали столь глубокие исследования, что отечественным исследователям стоит заняться изучением наработок лаборатории «Макаренко – реферат», что значительно обогатит наше макаренковедение. Парадоксально, но одно из самых известных произведений Антона Семеновича – «Педагогическая поэма» – в Германии было опубликовано без купюр на несколько десятилетий раньше, чем в России. И в этом огромная заслуга доктора философских наук, приват-доцента истории педагогики Марбургского университета Гётца Хиллига.

Гётц Хиллиг является автором более 250 работ, посвященных исследованию педагогики Макаренко, многие из которых написаны на русском языке. Он обнаружил и обнародовал интереснейшие факты биографии Антона Семеновича Макаренко, его взаимоотношений с Алексеем Максимовичем Горьким; писал о возникновении коммуны им. А.М. Горького; провел сравнительный анализ создания и деятельности Болшевской колонии и Макаренковсской колонии им. Ф.Э. Дзержинского. Все это сегодня – фундаментальные труды в мировом макаренковедении. Неслучайно Гётца Хиллига называют одним из лучших биографов Макаренко.

Его не стало в июне 2019 года – в год 80-летия со дня смерти Антона Семеновича. А в марте этого года в Екатеринбурге прошел Международный Форум, посвященный памяти Антона Семеновича Макаренко. В рамках этого форма на базе Уральского государственного педагогического университета была проведена конференция «Социально-педагогический подход в образовании: воплощение наследия А.С. Макаренко в современных социальных проектах». Ведущие российские и зарубежные макаренковеды, собравшиеся в Екатеринбурге, не только обсуждали наследие великого советского педагога, но и вспоминали тех, благодаря кому это

наследие сегодня является столь востребованным, изучаемым. Говорили и о Гётце Хиллиге.

Их судьбы и наследие теперь навеки связаны. Так что следующие научные события, посвященные юбилею Антона Семеновича, резонно посвящать и Гётцу Хиллигу – человеку, показавшему современникам и потомкам, что соперничать можно так, чтобы стать для идейных противников настоящим другом; конкурировать так, чтоб вывести советско-германские (а сегодня российско-германские) отношения на уровень полноценного сотрудничества.

Егорова Екатерина Владимировна
студентка Казанского федерального университета, г. Казань, Республика Татарстан

Этнические немцы в Елабужском педагогическом институте: страницы истории

Многовековые взаимоотношения России и Германии – это история не только Европы, но и мира в целом. Наблюдая за ходом развития обеих стран, мы не можем не отметить, что на разных этапах они проявляли диаметрально противоположные взгляды относительно друг друга. Российско-германские отношения имеют долгую и не всегда приятную историю, однако с течением временем мы могли наблюдать, как обе великие державы пересматривают свои взгляды, приходя к обоюдному соглашению, что кардинально меняет вектор их действий относительно друг друга.

На сегодняшний день российско-германские отношения переживают «расцвет»: взаимодействие обеих стран можно наблюдать не только на государственном, правительственном уровне, но также и в области образования и науки. Российские студенты и школьники ежегодно принимают участие в программах обмена, выезжают на стажировки, получают высшее образование в самых престижных немецких ВУЗах.

Не только деятели политики, но и ученые способствовали «реинкарнации» взаимоотношений России и Германии. На данный момент образовательная среда выступает стабилизатором отношений государств. Освещая данную тему, я не могу не отметить вклад, внесенный российскими немцами, в том числе теми из них, кто являлся преподавателями Елабужского государственного педагогического института (ЕГПИ, ныне – Елабужский институт КФУ). Они, будучи частью многонационального советского народа, не только прошли все тяготы Великой Отечественной войны, сражаясь за свою Родину, но и внесли свою лепту в долгий процесс «преодоления прошлого».

В историю нашего института вписано более 20 имен этнических немцев, стоявших у истоков развития образовательного потенциала ЕГПИ. В данном эссе мне бы хотелось отметить имена нескольких преподавателей; вкратце рассказать о каждом из них и их судьбе, о роли в развитии образования страны, а также позитивных отношений между Россией и Германией. Каждый из этих людей имел непростую судьбу, но, несмотря на это, им удалось оставить свой след в истории и повлиять на будущие поколения.

Конрад Конрадович Вельш родился в 1909 г. в с. Шеффер (сейчас с. Липовка) в семье крестьянина, поволжского немца. Всю свою жизнь К.К. Вельш посвятил собственному образованию и обучению других людей. Он окончил немецкий педагогический институт в городе Энгельс, поступил в аспирантуру Саратовского университета, однако, в связи с началом Великой Отечественной войны, учебу пришлось прервать. Тогда К.К. Вельша с семьей депортировали в Сибирь, как и многих других этнических немцев. В годы войны семья чудом осталась цела и после с благодарностью вспоминала доброе отношение и помощь местных жителей. Каждый член семьи был принужден к выполнению тяжелого физического труда. Несмотря на тяжелый

поворот судьбы, семье удалось не только выжить, но и оставить свой след в истории края.

В отдаленных уголках Сибири была острая нехватка учителей, и после окончания войны К.К. Вельшу разрешили работать учителем иностранного языка. Он не только обучал маленьких сибиряков языку, но также прививал каждому из них такие качества, как терпение, справедливость, честность

Лишь в 1958 г. семье К.К. Вельша разрешили покинуть отдаленные уголки России, и судьба привела их в г. Елабуга, где К.К. Вельш получил должность преподавателя иностранного языка в Елабужском пединституте. За время работы он принимал активное участие не только в жизни кафедры немецкого языка, но института в целом. Когда в 1965 г. в Елабужском пединституте был создал абсолютно новый факультет – факультет иностранных языков, ни у кого не было сомнений, что именно К.К. Вельш достоин встать во главе факультета. Такие качества, как строгость, пунктуальность, честность и ответственность, позволили ему стать одним из самых ярких и уважаемых деканов за всю историю факультета иностранных языков ЕГПИ и института в целом.

Позже дочери К.К. Вельша продолжили династию учителей иностранного языка. Благодаря отцовскому примеру, девочки активно развивали немецкую культуру: были изданы учебные пособия и научные статьи, проводились конкурсы, постановки на немецком языке, регулярно организовывались и праздники на немецком языке с целью формирования инокультурного языкового пространства. Светлана Конрадовна, одна из дочерей К.К. Вельша, рассказывала о традициях немецкого народа, связанных с такими праздниками, как Рождество, день Святого Мартина, Пасха, сопровождая свой рассказ богатым и ярким наглядным материалом, часть которого она собрала сама: привезла из путешествий и учебных поездок по Германии.

Хотелось бы отметить и вклад Ольги Андреевны Бурбах, также немки по национальности, которая окончила факультет иностранных языков ЕГПИ, где позже преподавала в течение 28 лет. Она также содействовала популяризации немецкого языка, привозила аутентичные материалы в качестве наглядных пособий для студентов из Германии, где проживает уже с 1994 г. В этом году О.А. Бурбах исполняется 80 лет, а она все так же любит Елабугу, родной альма-матер и со слезами на глазах вспоминает о, пожалуй, лучшем времени в ее жизни.

Наряду с К.К. Вельшем, нельзя не упомянуть Михаила Давыдовича Штезеля, который, как и К.К. Вельш, способствовал развитию кафедры немецкого языка ЕГПИ. С августа 1961 г. М.Д. Штезель занимал должность старшего преподавателя ЕГПИ, а с апреля 1974 г. был выдвинут на должность доцента кафедры немецкого языка. Также в разные годы был заведующим данной кафедрой.

В 1970 г. М.Д. Штезель был награжден значком «Отличник народного просвещения», что еще раз подчеркивает его вклад в просветительскую деятельность. М.Д. Штезель также оставил свой след в науке и образовании как автор учебника по истории немецкой литературы для педагогических институтов (на немецком языке).

По сравнению с К.К. Вельшем и М.Д. Штезелем, Анна Францевна Ваймер является, возможно, не такой яркой фигурой в истории кафедры немецкого языка, но не менее значимой. А.Ф. Ваймер родилась в 1945 г. в г. Соликамске. За время работы в ЕГПИ А.Ф. Ваймер показала хорошую теоретическую и практическую подготовку по курсу немецкого языка. К сожалению, на сегодняшний день сохранилось не так много фактов из ее биографии, но то, что она является этнической немкой, которая несмотря на тяжести послевоенного времени, способствовала обучению молодежи и преодолению прошлого во взаимоотношениях России и Германии, является неоспоримым фактом ее личного вклада в будущее как института, так и российского образования в целом.

Хотелось бы также упомянуть одну из ярких фигур истории Елабужского пединститута – Альфреда Максовича Люстига. Рожденный в Вене, А.М. Люстиг во время Великой Отечественной войны приезжает в Советский Союз, который в последствии становится ему родным домом. С 1941 г. работает в ЕГПИ: сначала старшим лаборантом физического кабинета, затем ему поручается преподавательская работа по обучению студентов немецкому языку. В связи с активным

наступлением немецких войск, А.М. Люстигу пришлось уйти на фронт. После Великой Победы А.М. Люстиг вернулся к любимой работе и занял должность старшего преподавателя кафедры физики и математики. Его заслуги в развитии математической кафедры неизмеримы. Особое внимание А.М. Люстиг уделял повышению уровня теоретической подготовки преподавателей кафедры и их педагогическим умениям. «Австрийский антифашист, солдат Советской Армии, ученый-физик и математик, прекрасный педагог, учитель учителей Татарстана» – именно такое описание А.М. Люстига можно встретить во многих биографических источниках.

К.К. Вельш, М.Д. Штезель, А.Ф. Ваймер, А.М. Люстиг являются немногими из людей, которые не стеснялись указывать в паспорте свою настоящую национальность. Каждый из них причислял себя к немцам, но при этом превосходно владел русским языком. Все, кроме А.М. Люстига, считали русский язык родным, так как были рождены в России.

В то время в институте сложилась мини-диаспора немцев, внесшая огромный вклад в развитие всего вуза, и мы по сей день пользуемся добрыми плодами их преобразований. Под руководством плеяды этнических немцев был создан кружок немецкого языка для преподавателей и студентов, которые уже в то время интенсивно занимались исследованием немецкого языка и немецкой культуры. На сегодняшний день преподаватели и студенты факультета иностранных языков чтят традиции, созданные О.А. Бурбах, С.К. Балобановой, а также вспоминают с благодарностью и уважением такие значимые личности в истории факультета и института, как К.К. Вельш, М.Д. Штезель, А.Ф. Ваймер, А.М. Люстиг.

Каждая из описанных личностей является не просто отдельно взятым человеком или именем, а целой историей. И мы считаем необходимым сохранять память об этих людях. Безусловно, нельзя забывать страшные события Великой Отечественной войны. Но важно также помнить, что фашизм – это не национальность, и что было много немцев-антифашистов в Германии и много немцев-граждан Советского Союза, разделивших судьбу страны, защищавших свою Родину и при этом стремившихся сохранить свой язык и культуру, преодолеть предубеждение многих советских людей против немцев как таковых. В конечном счете, они сохраняли самобытную культуру российских немцев и, пусть косвенно, способствовали налаживанию отношений с послевоенной Германией.

России и Германии удалось преодолеть все войны и разногласия не только благодаря политическим соглашениям, но и благодаря вкладу простых людей, которые показали, что жить нужно в мире, а не в бесконечной ненависти друг к другу. Такими людьми в истории Елабужского педагогического института стали преподаватели – этнические немцы.

Епифанов Денис Владимирович
ученик МБОУ «Инжавинская СОШ», р.п. Инжавино, Тамбовская область

Письмо моему прадеду, моему герою

«Мой прадед – Вахрушев Михаил Федорович родился в 1909 году в селе Балыклей Кирсановского уезда Тамбовской губернии. На войну был призван Красивским РВК в самые первые дни войны. К большому сожалению, по документам из военного архива, он пропал без вести уже в августе 1941 года. По словам моей бабушки, прадед успел прислать с фронта всего лишь несколько писем. В последнем письме прадед писал, что их направляют в эшелоне в самое пекло линии фронта».

Я пишу тебе, мой далекий прадед, Вахрушев Михаил Федорович! Наверное, когда ты был еще мальчишкой, ты безмятежно кувыркался с местного обрыва, играл с ровесниками в войну, весело размахивая палкой и представляя клинок в своих руках. Ты не задумывался о том, какой

будет твоя жизнь, что война в твоей жизни случится, но совсем не детская, война настоящая. На фронт ты ушел в первые дни войны…

Давно это было, но в памяти нашей
Остался твой облик, в военной одежде,
Как вас забирали на фронт с дядей Пашей,
Как жены застыли в мольбах и надежде.
Что очень недолго вас дома не будет
И вместе с соседом покос состоится.
Куда ж уходить из деревни надолго,
Ведь осенью будет корова телиться?!

На твою долю выпала тяжелая участь, защищать Родину именно в 1941 году, когда враг имел превосходство в вооружении и численности войск. Ты не знал этого, а также не знал тот факт, что командование немецкой армии рассчитывало любой ценой завершить войну за 6-8 недель. Вместе с советским народом ты самоотверженно встал на защиту Отечества, надеясь, что совсем скоро вернется мирная жизнь…

Вот первая весточка с фронта от деда:
«Ты верь, дорогая, осталось недолго,
На фронте настроены все на Победу!
Не пустим врага ни на Дон, ни на Волгу!
Очистим мы быстро страну от фашистов,
Вокруг зазвучат переборы гармони,
В саду зацветёт куст сирени душистой,
А мы перед богом о счастье замолим».

Ты знаешь, дед, я практически ничего о тебе не знаю. Как ты выстоял в первые дни на фронте, когда в спешке формировалась наша армия, когда на двоих, троих солдат была одна винтовка? Как ты, простой деревенский парень, попав под массированный огонь или бомбежку, сумел, стиснув зубы, не впасть в панику, не поддаться испугу и не стать трусом?

А трусом ты точно не мог быть! Я знаю бабушку свою, для меня она – пример во всем. У такой дочери мог быть только смелый и отважный отец!

Мне очень жаль, что в нашей стране был такой период – Великая Отечественная война (1941-1945гг). Именно война легла тяжелым грузом на плечи твоей жены и детей. Они рассказывали, какие трудные времена пришлось пережить, кк со страхом ждали весточку с фронта…

Но вдруг запорхали недобрые вести,
Погиб дядя Паша в жестоком сраженье.
Опять почтальон кроме радостных писем
Носил похоронки по нашей деревне.
Забились на печке в предчувствии страха
Твои сыновья, малолетние слишком,
Чтоб мать поддержать, она – пекарь и пахарь,
Устала, пришла отдохнуть с передышкой.

У меня не было перед глазами примера твоего героизма, мой далёкий прадед, но о тебе я сужу по твоей дочери, Кондратьевой Марии Михайловне, труженице тыла. Трудолюбие, упорство, настойчивость, любовь к Родине – вот только некоторые её черты. Такие люди, как моя бабушка, как ты, мой прадед, в любой момент придут на помощь, встанут на защиту Родины. Любой ценой спасти родную землю, победить врага, даже ценой собственной жизни…

Предчувствие горя, утраты, потери
Приходит к родным как по нитям небесным
Ты знал, что тебя очень ждут, очень, очень,
Скажи мне, мой прадед, ты знал, если честно?!
Упала в рыданьях жена, получая
Из рук почтальона печальную новость.
Рожая детей, не об этом мечтала,
Что жизнь превратится в суровую повесть.

Я иногда задумываюсь, если бы я хоть на одну минуту смог попасть в прошлое, на войну, на встречу с тобой, о чём бы я тебя спросил? Думая о встрече с тобой, дед Михаил, я прихожу к мысли о том, что мне очень и очень жалко и тебя, и тех, кто стал жертвой войны. Сколько человек погибло! Мне очень обидно за то, что моя бабушка выросла не в полной семье, с раннего детства работая в поле, собирая колоски. Мне обидно за то, что ты, мой прадед, лишился счастливой семейной жизни, не увидел, как росли и взрослели твои дети, какими хорошими людьми они стали.

Попав в прошлое, я не смог бы задать даже один вопрос. Я просто крепко-крепко обнял бы тебя и сказал: «Спасибо, прадед! Ты – мой герой!» Наша победа досталась дорогой ценой, ценой миллионов жизней, одна из которых – твоя жизнь…

Я знаю, что жизнь ты отдал не напрасно,
За счастье народа на фронте сражался.
За то, чтобы небо вокруг было ясным,
Для блага страны ты за свет не держался.
Я гордостью полон, что в годы ненастья
Мой прадед стоял за Отчизну родную.
Что я через деда к Победе причастен,
За нас он отдал свою жизнь молодую.

Я иногда думаю о том, что таких людей сейчас почти нет. Почему? Меняется время, меняются условия жизни. Человек всё больше привязывается к комфорту и роскоши. А что было тогда? Люди, по словам бабушки, были более открытые, более искренние, более добрые. Работали «от зари до зари», а праздничные дни широко отдыхали, собираясь дружными многочисленными семьями.

Моё самое главное желание, чтобы война снилась нам только во сне. Просыпаешься и видишь, что вокруг родные веселые лица, чистое небо над головой.

Война – это трагедия, боль, потери и утраты. Мирные люди не хотят войны, не хотят повторения трагедии в стране, в каждой семье. Мы сохраним память о событиях Великой Отечественной войны, чтобы таких событий никогда больше не было. Память о прошлом воспитывает уважение к прошлому, стремление к мирному будущему.

Ермакова Алина Олеговна
ученица МКОУ СОШ с УИОП №2, г. Советск, Кировская область

У ненависти будущего нет...

«Мой дар убог и голос мой не громок,
Но я живу, и на земле моё
Кому-нибудь любезно бытиё:
Его найдёт далёкий мой потомок...»
Евгений Баратынский, 1828

В каждой стране, которую затронула Вторая мировая война, память народа имеет разный оттенок. Кто-то родился на родине нацизма, кто-то – потомок народа-освободителя, кто-то – потомок народа, подвергшегося геноциду. Спустя почти 75 лет, многие ничего не знают об этой войне, но продолжают клеймить какого-то мифического врага. И враг этот у каждого свой.

Правильно ли это? Должна ли жить ненависть между народами или нужно объединиться в борьбе против всего бесчеловечного, какую бы национальность оно ни имело? Разве не для этого в послевоенные годы заговорило как никогда международное право? Заговорило на всех языках словами Всемирной декларации прав человека.

Давайте чтить память многочисленных жертв, не провоцируя новых трагедий! Давайте делать историю живой! В именах и лицах не только известных героев, но и тех, кто остался незамеченным, принеся в жертву самое дорогое – жизнь.

В моей семье я – представитель четвертого поколения, не знавшего войны. Я не слышала рассказов очевидцев, а в семейном альбоме – лишь одна пожелтевшая фотография, да несколько строк письма, написанного рукою чужого нам человека. Нет, это не потому, что война обошла мою семью стороной. Просто не было, потерялось, не сохранилось...

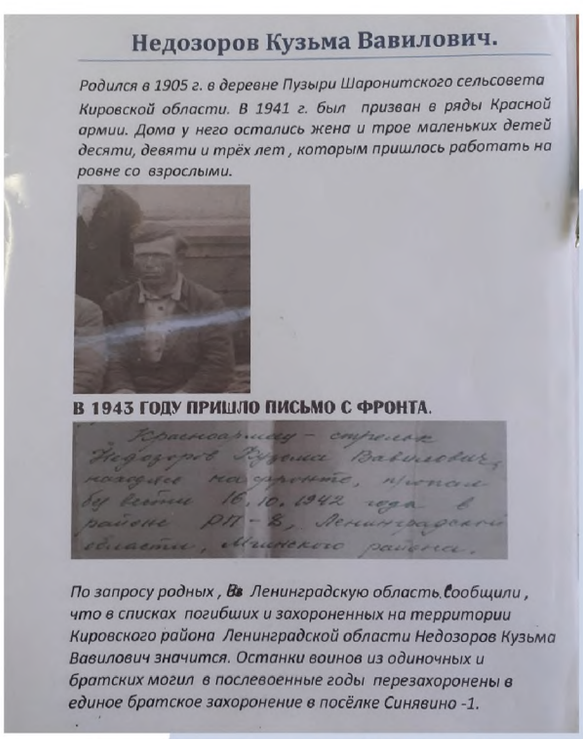
Но что же я расскажу своим детям? Смогу ли я отыскать следы?



Недозоров Кузьма Вавилович

На фотографии в альбоме мой прапрадед – Недозоров Кузьма Вавилович. Точно известно, что он родился в 1905 году в деревне Пузыри Шараницинского сельского совета Кировской области. Деревня давно не существует, никто ничего о ней не помнит, лишь на сайте «Родная Вятка» мне удалось найти запись из переписи населения 1926 года: «Дер. Пузыри, крестьянских хозяйств – 11, мужчин -32, женщин – 26». Одним из этих 32 мужчин и был мой прапрадед… Жил он, видимо, обычной крестьянской жизнью, к моменту начала Великой Отечественной войны имел семью – жену и троих детей десяти, девяти и трех лет. Война разрушила их мирную жизнь, прадед ушел из своего дома, чтобы никогда больше не вернуться, а жену и детей ждали страшные тяготы и лишения долгих военных и послевоенных лет.

Обращаюсь к сайту «Память народа». Ввожу имя и после нескольких секунд ожидания вижу – «Недозоров Кузьма Вавилович, красноармеец». Указана точная дата призыва: 1 сентября 1941 года. Это был понедельник. Ровно через 10 недель после начала войны. Десять недель… В ожидании беды и разлуки…



Недозоров Кузьма Вавилович.

Родился в 1905 г. в деревне Пузыри Шаронитского сельсовета Кировской области. В 1941 г. был призван в ряды Красной армии. Дома у него остались жена и трое маленьких детей десяти, девяти и трёх лет , которым пришлось работать на ровне со взрослыми.

В 1943 ГОДУ ПРИШЛО ПИСЬМО С ФРОНТА.

По запросу родных , в Ленинградскую область сообщили , что в списках погибших и захороненных на территории Кировского района Ленинградской области Недозоров Кузьма Вавилович значится. Останки воинов из одиночных и братских могил в послевоенные годы перезахоронены в единое братское захоронение в посёлке Синявино -1.

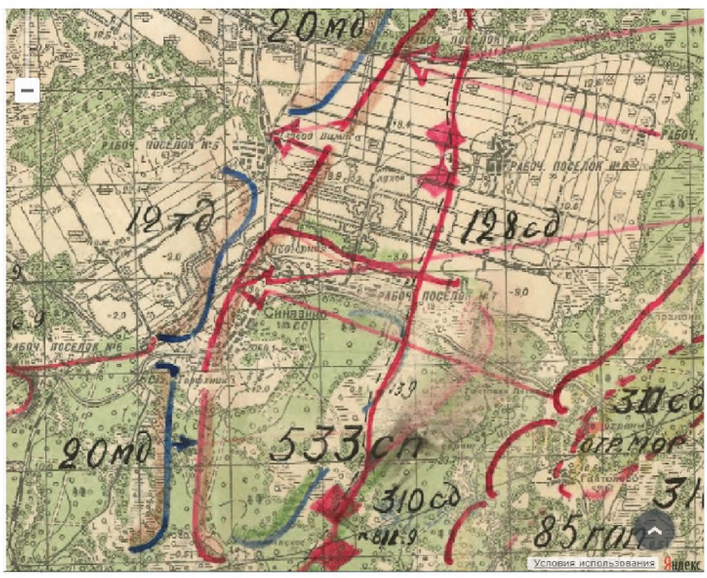
Фрагмент письма 1943 года

О боевом пути моего прадеда ничего в семье неизвестно. В 1943 году на адрес жены пришло короткое письмо следующего содержания: «Красноармеец – стрелок Недозоров Кузьма Вавилович, находясь на фронте, пропал без вести 16.10.1942 года в районе РП-8, Ленинградской области, Мгинского района».

Считаю дни. Всего получилось 411 дней.

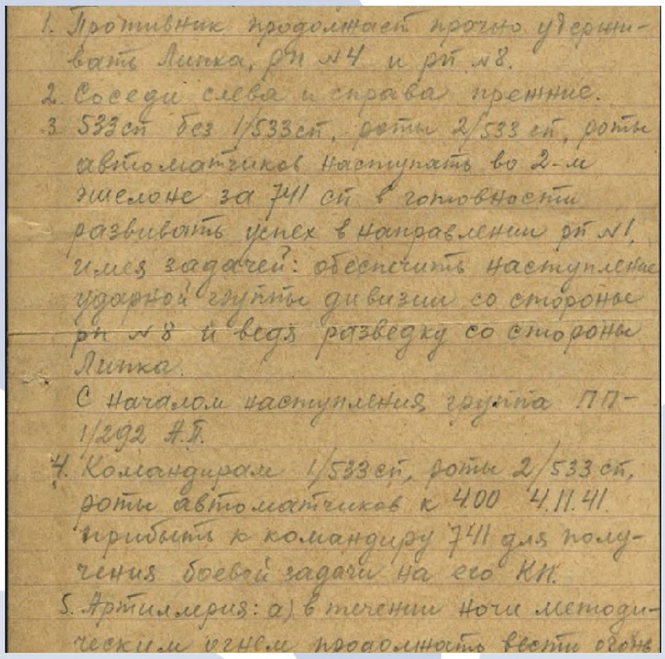
Опять смотрю календарь. 10 октября была суббота.

Снова обращаюсь к сайту «Память народа». Передо мной весь известный боевой путь моего прадеда в составе 533 стрелкового полка 128 стрелковой дивизии.



Фрагмент отчетной карты Ленинградского фронта за период с 6 по 13 сентября

Первое боевое столкновение с врагом состоялось для моего прапрадеда 13 сентября 1941 года, т.е. всего через 13 дней после призыва в армию. Ищу документы за этот день, где упоминается 533 стрелковый полк. Вот фрагмент отчетной карты Ленинградского фронта за период с 6 по 13 сентября. А вот и 533 сп! Идет в наступление в районе п. Синявино, на рубеже Липка – озеро Глухое. Ищу информацию об этом наступлении. Это совсем рядом с блокадным Ленинградом, противник не сдает ни одной позиции, и все это в тяжелейших природных условиях! Дело в том, территория вокруг п. Синявино болотистая, трудно там и людям, и технике. Но 533 стрелковый полк продолжает держать оборону.



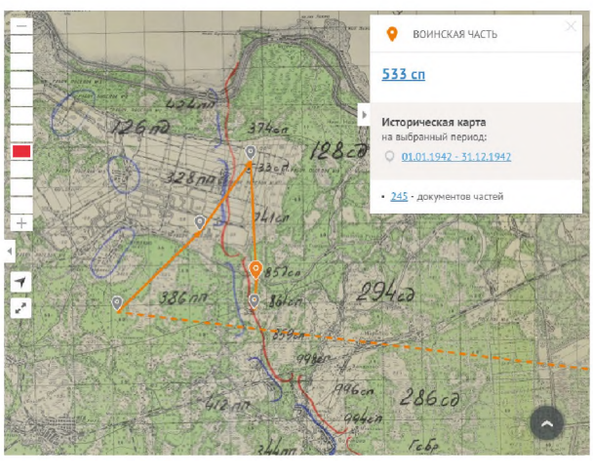
1. Противник продолжает прочно удерживать Липка, рп №4 и рп №8.
2. Соседи слева и справа прежние.
3. 533сп без 1/533сп, роты 2/533 сп, роты автоматчиков наступать во 2-м эшелоне за 741 сп в готовности развивать успех в направлении рп №1, имея задачей: обеспечить наступление ударной группы дивизии со стороны рп №8 и вести разведку со стороны Липка.
   С началом наступления группа ПП-1/292 А.Б.
4. Командирам 1/533сп, роты 2/533 сп, роты автоматчиков к 400 4.11.41 прибыть к командиру 741 для получения боевой задачи на его КП.
5. Артиллерия: а) в течении ночи методическим огнем продолжать вести огонь

Приказ о наступлении от 4 ноября 1941 года

4 ноября снова приказ о наступлении. «Противник продолжает прочно удерживать Липка, РП №4 и РП №8 …. 533 сп …. наступать во 2-м эшелоне, имея задачей обеспечить наступление ударной группы дивизии со стороны РП №8».

Вот он – РП №8. Это рабочий поселок. Значит, уже в ноябре 1941 г. мой прадед был рядом с местом своей гибели…

Из боевого донесения от того же числа: «Противник оказывает упорное сопротивление… Полк несет потери…». Анализ декабрьских донесений говорит о беспрерывных атаках противника. 533 полк несет большие потери, но держится.



Историческая карта

Посмотрите на карту. 400 дней мой прадед сражался на этом небольшом участке. Здесь в болотах велись в то время торфоразработки, застройка в поселках была в основном барачного типа, а вокруг – участки леса и топкие болота. День за днем шла борьба за каждый клочок земли, ведь здесь проходила граница блокадного кольца. 533 полк сражался в составе Волховского фронта, стремясь соединиться с Ленинградским фронтом. Как же тяжело было солдатам! Наряду с военными тяготами, их, конечно, терзали мысли о том, что совсем рядом умирают в голодном городе женщины и дети. Что ленинградцы трудятся и живут наперекор смерти, надеясь на прорыв блокады. А они, их надежда, застряли в этих болотах, не в силах приблизить освобождение Ленинграда…

Наступил октябрь 1942 года… Из боевых донесений за 11, 12 и 13 октября ясно, что 533 полк оборонял РП №8. Противник непрерывно обстреливал поселок из артиллерийских орудий и минометов. К вечеру 14 октября стало заметно оживление, из которого стало понятно, что немцы готовятся к наступлению. Полк был приведен в полную боеготовность, подступы к поселку были заминированы.

Утром 15 октября, в 7 ч. 10 мин. после двухчасовой усиленной артподготовки, противник превосходящими силами пошел в наступление и к 12 ч. 20 мин. овладел РП №8. Из журнала боевых действии 533 сп за этот день: «В боях за опорный пункт РП-8 личный состав полка проявил исключительное мужество и стойкость. Бойцы и командиры дрались до последнего патрона и до последнего человека. Все они погибли смертью храбрых в РП-8, за исключением отдельных единиц, которые с боем вышли из окружения». Следующие несколько дней остатки 533 стрелкового полка пытались безуспешно атаковать поселок.

Уже ничто не поможет точно узнать, погиб ли мой прапрадед 15 октября, защищая РП-8, или он пытался выйти из окружения и погиб несколько часов спустя… Ясно одно – он был верным сыном своего Отечества, настоящим героем, наряду с другими стрелками 533 полка, упокоенным в братском захоронении в поселке Синявино-1.



Братское захоронение в поселке Синявино-1

Имя моего прапрадеда записано на мемориальной доске №215. Всего на мемориальных досках без учета индивидуальных табличек увековечено 5572 человека, из которых 10981 – неизвестный солдат.

Когда-нибудь я обязательно принесу цветы на могилу моего прапрадеда. Я хочу, чтобы он знал: его подвиг не будет забыт его потомками.

Да, память народов разного цвета… Цвета нашей памяти горят на георгиевских лентах. Дым и огонь! Это их видели наши прапрадеды и прадеды перед тем, как навеки закрыть глаза! Это они горят на груди потомков, как вечный памятник великому подвигу! Памятник не ненависти, но любви. Любви к Родине, любви к ближнему, любви к человеку…

Закирова Анастасия Гумаровна, Закирова Эвелина Гумаровна
студентки Саратовского государственного аграрного университета имени Н.И. Вавилова, г. Саратов

У войны не женское лицо…

Женщина и война – страшное сочетание слов. Страшное, потому что женщина является олицетворением жизни. Она рождена, чтобы дарить жизнь, оберегать ее беспечное детство, придерживать бег лихой юности, вдохновлять, очаровывать, сводить с ума молодость, урезонивать зрелость и поддерживать старость. Женщина создает домашний уют, женщина заботится о семье, женщина умеет окружить родных атмосферой спокойствия и счастья, и кажется, что ее дом – островок тишины, неподвластный бурям и штормам окружающего его буйного моря.

Но, к сожалению, так бывает не всегда. Ранним летним утром беспощадный, сокрушающий вихрь вторгся в жизнь миллионов людей, разделив ее на благополучное, спокойное, порой хлопотливое, но полное надежд «до» и жуткое, холодное, обледеневшее в темных, изрешеченных пулями домах, вагонах, землянках «после» прозвучавших из репродукторов слов «Началась война». Трагедия Родины призвала на спасение не только мужчин. Оставшиеся в тылу женщины взяли на себя мужскую работу. Они трудились на заводах, позволяя себе лишь редкие перерывы для отдыха. Женщины пахали, сеяли и собирали урожай, чтобы накормить погибающий от голода

и бомбежек Ленинград. Женщины шили обмундирование для замерзающих в подмосковных снегах мужей, сыновей, отцов. Женщины… Невозможно перечислить все трудовые подвиги. Нам сегодняшним, столь далеким от этих тягот, трудно представить, как можно такое выдержать.

Но женщины не только работали в тылу. Они были на фронте. Сотни тысяч женщин сменили привычные платья и туфли на сапоги и шинели, а вышивальные иголки, кастрюли, сковородки, тетрадки – на автоматы или санитарные сумки. Обстрелы, пулеметные очереди, взрывы, кровь, крики и смерть, которая может настигнуть каждую секунду. Да, мы привыкли смотреть фильмы ужасов и фильмы-катастрофы, но их можно выключить, если устанешь. А тогда это была реальность, которая не исчезнет, даже если хочется кричать, потому что нет сил. Страшно говорить об этом. Но еще страшнее понимать, что нередко на фронт уходили еще совсем юные девушки и воевали наравне с мужчинами. Одной из них была Анастасия Ефимовна Ефимкина. Она родилась в 1925 году, и на момент начала войны ей было 16 лет. Она жила в деревне с тетей. Анастасия Ефимовна была убеждена, что будет полезна на фронте и записалась добровольцем. В то время в деревнях паспорта на руки не выдавались. Девушка была крепкого телосложения. Это помогло ей выдать себя за восемнадцатилетнюю. Её распределили в санитарный отряд, затем, заметив сообразительность девушки, направили на курсы радистов. После окончания курсов она вернулась на передовую. Находясь на переднем крае во время боевых действий, она передавала важные данные, лежа на животе в укрытии в кустах недалеко от дороги, как вдруг почувствовала жуткую боль в ногах. Впоследствии выяснилось, что по её ногам проехал военный грузовик. Сослуживцы пришли ей на помощь и оттащили в развалины ближайшего подвала, после чего отправились за подмогой.

Наверху шел бой. Дожидаясь возвращения товарищей, девушка, осознавая важность своего донесения и понимая ответственность, которая легла на её плечи, приняла решение не допустить своего пленения. Анастасия Ефимовна приставила пистолет к виску с намерением застрелиться, если в подвал проникнут немцы. Держа палец на спусковом крючке, она прислушивалась к происходящему снаружи, периодически слыша то русскую, то немецкую речь. Она понимала, что территория переходит то к немцам, то к русским. К тому моменту, когда подоспела подмога, её рука уже онемела. Анастасия Ефимовна едва не выстрелила, услышав скрип открывающейся двери подвала. В госпитале ей сказали, что только благодаря холодной погоде ей удалось сохранить ноги.

Это обыденный для военного времени эпизод. Один из многих подвигов, которые каждый день совершали люди. Кто-то был ранен, вылечился, вернулся в строй и встретил Победу в Берлине. Кто-то остался инвалидом. Кто-то погиб. Сухая статистика боевых сводок передавала только цифры: «потери составили 10 тысяч убитыми, 16 тысяч ранеными». Далеко не каждый подвиг попадал в наградные листы. Это был очередной бой, очередная взятая высота, очередной рубеж. Очередной маленький этап борьбы с врагом. Документы, карты, схемы – рутина, как мы говорим сегодня. Но в каждом таком эпизоде – чья-то судьба, чья-то жизнь, чьи-то надежды и мечты, маленькие житейские радости, встречи, улыбки. Можно ли решиться нажать на курок, чтобы не попасть в плен и не дать врагу возможности получить ценные сведения? Одним движением лишить себя шанса увидеть рассвет, написать письмо родным, вернуться домой, найти любовь и создать семью, растить детей? Не каждый мужчина ответит на этот вопрос. А девушке в подвале было 17. Жизнь впереди, она колотится в сердце, отказываясь верить в происходящее, силясь избежать непоправимого. Хочется закрыть глаза и подумать, что это страшный сон. Но холодное дуло пистолета у виска возвращает в жестокую реальность, напоминает о том, что может случиться. И время тянется бесконечно долго… Сколько решимости, силы воли и мужества в этой юной девушке, которая была готова пожертвовать собой ради Победы и мирной жизни других! Сколько подобных подвигов совершили другие девушки и женщины! У войны не женское лицо, но в том числе благодаря таким девушкам, женщинам, мы имеем счастье улыбаться, смеяться, провожать закаты и слушать пение птиц на заре, радуясь новому дню и встречам, событиям, которые он готовит.

Многих из тех, кто участвовал в боях и работал в тылу, уже нет с нами. Уходят люди, но

в нашей жизни остается частичка их судьбы, их подвига, пока мы помним, пока перечитываем воспоминания, пока бережно храним их ордена и гордимся тем, что мы внуки и правнуки Победителей. В наших силах сохранить имена, события, факты и передать их своим детям, чтобы за каждым эпизодом в нашем сознании стояли не сухие цифры, а герои, мальчишки и девчонки, юноши и девушки, женщины и мужчины. И в наших силах сделать все, чтобы вновь не прозвучало страшное: «Началась война».

Конева Екатерина Владимировна, Тефова Ксения Владимировна

Разные страны – одна цель

Страх. Боль. Принуждение. Убийства. Зло. Всё это фашизм – движение, раковой опухолью поселившееся на теле человечества в прошлом веке. Зачем приверженцы Гитлера делали это? Почему не щадили никого? Все ли жители Германии поддерживали новое политическое движение – фашизм?

Конечно, были люди, ненавидевшие, презиравшие режим. И их было огромное количество, но что они могли сделать? Страх висел в воздухе, а Гитлер не щадил «предателей». Но антифашисты были даже в рядах высокопоставленных нацистов. Рискуя своей жизнью, они боролись с режимом изнутри. Хочется рассказать об одном из героев антифашистского движения в Германии.



Ханс Пауль Остер

Ханс Пауль Остер. О его детстве мы знаем немого. Известно лишь то, что он был рожден 9 августа 1887 года в семье евангелического пастора. Вероятно, именно правильное воспитание помогло ему оставаться человеком в непростое время — в страшные годы Второй мировой войны. На военную службу он поступил в 1907 году. Принимал активное участие в Первой мировой войне. После её окончания служил в рейхсвере. В 1932 году он был вынужден уйти в отставку,

так как нарушил кодекс чести офицера. Но на этом его карьера не закончилась. Три года Ханс работал гражданским служащим в военных организациях. В это же время возникла его ненависть к режиму (в 1934 нацисты убили его бывшего начальника, генерала Курта фон Шлейхера). В 1935 году Остер возвращается в армию. Уже в 1939 году Ханс был произведен в полковники. С получением этого звания и началась война для Остера Ханса.

Во время Второй мировой он внёс огромный вклад в борьбу с фашизмом. Он передавал информацию о будущем нападении на Бельгию и Нидерланды, помогал антифашистам попасть на службу в абвер, предупреждал союзников в борьбе против режима о готовящихся преследованиях. В течение первых лет войны Ханс Пауль Остер постоянно пытался организовать заговор против Гитлера, привлёк к нему многих сотрудников абвера.

Вот что говорили участники заговора об Остере: «Более широкому кругу людей Остер даже казался фигурой бесцветной. Он деперсонифицировался и воплощался в конкретных делах. Остер был поистине больше, чем только техником оппозиции. Он был её движущей силой!» Это слова Ханса Гизевиуса. Фабиан фон Шлабрендорф, один из высокопоставленных антинацистов, описал Остера как «человека, каким Бог задумал людей, с ясным и безмятежным умом, невозмутимым в опасности».

После расследования, проведенного гестапо в абвере, 5 апреля Остер был уволен из разведки. Официально он был переведен в резерв фюрера, но фактически находился под домашним арестом. В начале 1944 года он был отправлен в отставку. После провала Июльского заговора 1944 арестован и заключен в концентрационный лагерь. 9 апреля 1945 года Остер и его союзниками были повешены, причём очень жестоким образом: осуждённых раздели догола и в таком виде заставили идти к виселице.

Подвиги Остера не забыты на его родине, в Германии. В честь героя, например, была названа улица Ханс-Остер-штрассе в Дрездене.

Конечно, Остер был не один. Активно боролись против фашизма в разных странах, героически сражались против нацистов советские граждане. Кто-то уходил на фронт и вступал в ряды Советской армии, кто-то вел «тихую» партизанскую войну, что было не менее важно. Одним из отважных героев-антифашистов был Ефим Осипенко, командир партизанского отряда, участник двух войн. Он родился 7 января 1902 года в деревне Ильсов Черниговской губернии. До войны работал в уголовном розыске, был начальником Сухиничского отделения милиции. На войну Ефим Осипенко был призван в городе Сухиничи Калужской области. Там его перевели в Тульскую область, где он вёл подпольную работу в тылу врага.

Ефим Осипенко был минёром, командиром группы подрывников, впоследствии стал командиром мобильной группы партизанского отряда. Одним из порученных ему заданий было подорвать немецкий эшелон. Так как боеприпасов не хватало, пришлось делать бомбу из подручных материалов. Осипенко кинул под поезд взрывное устройство, но оно не сработало, тогда он довел операцию до конца, несмотря на явную опасность для жизни. Осипенко взорвал снаряд ударом по нему шестом от железнодорожного знака. Поезд был пущен под откос, а сам герой потерял зрение.

Ефим Осипенко стал первым, кто получил медаль «Партизану Отечественной войны». И таких подвигов было немало, причем с обеих сторон. В сущности, оба героя были партизанами.

Две страны. Две истории. Две судьбы. Но все для того, чтобы мир изменился, для того чтобы фашизм умер. Мы, безусловно, гордимся подвигами своих соотечественников, но нам было бы полезно узнать побольше и о таких людях, как Ханс Остер. Ведь Победа – это общее достижение всех.

Чему нас учат эти две истории? Даже из самого затруднительного положения всегда найдется выход. На таких людях с добрыми и смелыми сердцами, как у них, и держится весь наш мир. Не надо думать, что Ханс Остер и Ефим Осипенко – исключение из правил, надо пытаться стать такими же. Этих людей любят и уважают и в России, и в Германии, они одни из тех, на кого необходимо равняться.

Кочеткова Александра Вячеславовна
ученица МБОУ СОШ №75

Швецов Иван Яковлевич

Семьдесят пять лет прошло с тех пор, как наши предки водрузили знамя Победы над рейхстагом. Мы знаем, что фактически в каждой семье есть или был человек, который в годы Великой Отечественной воевал на фронте, на износ работал в тылу, ковал победу у станков на заводах, как мог, приближал долгожданный день. Около трехсот тысяч уральцев сложили головы на полях сражений. Двести пятьдесят наших земляков получили звание Героя Советского Союза. И эти исторические факты проливают свет на многие вопросы, которые мы порой не задаем себе в обыденной жизни: что же такое война, голод, бомбежки.

День Победы – это самая главная и светлая дата в истории нашей страны, праздник, сплотивший несколько поколений россиян памятью о горечи великих потерь и гордостью за великие подвиги. Праздник 9 Мая – это праздник и государственный, и семейный. Девятое мая было и остаётся особым днём в жизни большинства граждан нашей страны. С каждым годом ветеранов становится все меньше... Память о них, об их нелегкой судьбе, сегодня необходимо сохранить для того, чтобы не прервалась связь поколений.

Летопись войны полна примеров мужества и героизма миллионов советских людей, самоотверженно защищавших свою Родину. Идут годы... поколения сменяют друг друга, и все меньше становится тех, кто с оружием в руках отстаивал наше будущее. Три тысячи семьсот человек проводили город Реж и сёла Режевского района на защиту родины в годы Великой Отечественной войны. Среди них – ефрейтор, воевавший в составе 1 Украинского фронта, сапёр роты механизации мостовых работ 7-го отдельного батальона механизации железнодорожных работ, член ВЛКСМ Швецов Иван Яковлевич. Родился он 26 сентября 1918 года в семье крестьян Швецова Якова Яковлевича и Швецовой Матрены Степановны. Детство и юность проходили в родном селе – Фирсово, Режевского района, Свердловской области. Как и все молодые ребята, служил в армии. Служба проходила вдали от родного края, на Дальнем Востоке. Летом 1941 года должен был демобилизоваться, но ему не суждено было вернуться после армии домой: как известно, 22 июня началась война, и Иван Яковлевич с места службы через всю страну поехал на запад – туда, где нужны были силы для борьбы с врагом.

Сегодня мы мало слышим и знаем о железнодорожных войсках и их роли во время войны. А узнать и подумать есть о чем! Труд железнодорожников войны – титанический, так как роль функционирования железной дороги, особенно для военного времени, сложно переоценить. По железным дорогам страны шли эшелоны с продовольствием, боеприпасами, оружием… Даже сами немцы признавали, что советская железная дорога, несмотря на военное время, работает, как часы. Приведем мнение одного из немецких генералов: «В таких решающих областях экономики, как, например, транспорт и военная промышленность, возможности русских сильно недооценивались» . В составе своего батальона и трудился Иван Яковлевич над восстановлением путей сообщения на всей освобожденной от врага территории.

Воспоминания о военном прошлом всегда были очень скудными, он не любил говорить о войне, но, несмотря на это, накануне 9 мая рассказы так и лились рекой.

Вспоминаемые моменты военного времени омрачены смертью и ужасом… Первая из страшных страниц войной истории – это станция Дарница. В апреле 1944 года на станцию совершен ужасный налет, железная дорога не функционировала и была разбита вражеской бомбежкой, скопилось 16 эшелонов. По обочинам в бочках – бензин, керосин, который от обстрела в любой момент мог вспыхнуть. Как говорил Иван Яковлевич: «От нашего батальона осталось 25 %, но мы сохранили знамя и благодаря этому стали формировать новый батальон». Потерять знамя в условиях войны – смерти подобно для всего батальона.

Вторая станция – Шепетовка, с этой географической точкой на карте Советского Союза связан главный боевой подвиг Швецова Ивана Яковлевича. Шепетовка – небольшая станция на современной территории Украины, в городе, где пересекаются несколько железнодорожных линий. В период оккупации станция играла важную роль в снабжении гитлеровских войск. 11 мая 1944 года на Шепетовку был совершен страшный налет, в котором участвовало 160-170 вражеских самолетов. Со слов Ивана Яковлевича, немцы использовали различные виды бомб – и фугасные, и зажигательные. Также применялись «зажигалки» для освещения местности, которую необходимо было бомбить. «В результате бомбежки нанесен огромный урон всему путевому парку станции: разрушено 29 стрелочных переводов, 86 пролетов связи, выведено из строя 7 гидроволоконок, нанесено 8 прорывов на напорно-разводящей сети железной дороги».

Здесь и приведем запись из наградного листа Шевцова Ивана Яковлевича:

11 мая 1944 года противник при массовом налёте на станцию Шепетовка-1 произвёл полное разрушение путей. В разгар бомбёжки была выслана техническая разведка с целью, до прибытия личного состава части на восстановление, составить данные о разрушениях. В составе тех. разведки, на разведку двух главных путей был послан ефрейтор Швецов, который, несмотря на бомбёжку, огонь горящих вагонов и зданий приступил к разведке путей. Бомбы рвались кругом. Прижатый к земле Иван Яковлевич ползком и перебежками продолжал путь вперёд. Напротив горящего пассажирского здания Швецов услышал зовущий крик о помощи из горящего вагона. Пренебрегая личной безопасностью, он, ни на минуту не задумываясь, бросился к горящему вагону. По наклонной доске взбежал в вагон и вытащил раненного бойца, сопровождавшего вагон с грузом. Оказав ему первую помощь, Швецов продолжал разведку. К моменту прибытия батальона сведения были готовы. Иван Яковлевич горячо приступил к засыпке воронок и восстановлению путей. За добросовестное отношение к выполнению порученного боевого задания, мужество, самоотверженность ради спасения раненного красноармейца, высокую производительность труда, 24 мая 1944 года ефрейтор Швецов Иван Яковлевич был награждён Правительственной наградой, медалью - «За отвагу».

Прочитав документ, представляешь боль, стоны, пожар, что неба не видно, опасность, и начинаешь понимать, что здесь может помочь только чудо, молитвы матери, которые сохранят тебя везде и всегда. Как мы видим, только добросовестный, честный человек с большим чувством долга мог совершать подвиг. Для советского поколения людей, побывавших в пекле Великой Отечественной войны, характерны высшие человеческие качества – благородство, самоотверженность, умение терпеть и рисковать собой ради других. В целом весь подвиг войны сконцентрирован на одном единственном понимании – «жизнь отдать за других».

Железнодорожные войска работали в экстремальных условиях - условиях жары и хода, под обстрелами и бомбежками, и все это требовало от бойцов выносливости, способности выполнить любое задание. На плечи молодых ребят ложилась очень тяжелая физическая работа. Иван Яковлевич никогда не жаловался на то, что работа была непосильной, был физически сильный и сильный духом.

Польша, 1945 год. Боевая задача заключалась в установке насадки на мостовые сваи. Иван Яковлевич в своих военных рассказах очень часто упоминал об этом. Когда он и его сослуживцы в условиях зимы для восстановления моста спускались в ледяную воду в ватниках. Свойство ваты, известно, наверное, не многим: пропитанная полностью водой, она нагревается от тела и не дает сильного охлаждающего эффекта, и человек достаточно продолжительное время может работать в воде.

Есть одна примечательная особенность в биографии бойца: все четыре года войны он прошел без единого ранения, он не знал, что такое военный госпиталь, боль, страдания, но он видел их вокруг. У него было множество случаев умереть, но чудом он оставался жив. Его бедной исстрадавшейся матери приходи похоронки, но ее чуткое и любящее сердце чувствовало, что сын жив. Он рассказывал, как был чудом выброшен при очередной бомбежке железнодорожного состава, когда просто вышел покурить в тамбур вагона. Бомбили, все вокруг горело… Своего друга он потом узнает только по зубам…

Победу боец встречал в Дрездене, в восточная Германии. Но все мы знаем, что только-только успеет закончиться война с Германией, как начнется с Японией. Именно поэтому помимо медали «за Победу над Германией» Иван Яковлевич был награжден и другой – «за Победу над Японией». За свою решимость и непоколебимую стойкость во время Великой Отечественной войны Иван Яковлевич был награжден 40 лет спустя после Победы, в 1985 году Орденом Великой Отечественной войны II степени. Сегодня мы знаем, что орденом награждают за особые заслуги перед Отечеством, тех кто умелой и четкой работой обеспечивал успешную работу боевой части.

Фронтовик прожил долгую жизнь, его не стало только в декабре 2009 года. 91 год жизни, и из них почти 65 лет – вспоминая о войне, воспитывая на своих рассказах поколение благодарных внуков.

Вглядитесь в лица солдат на фронтовых снимках. Разве не бьет в сердце вопрос, застывший в их глазах? Вопрос, обращенный к нам, в будущее: «Как живете после великой и кровавой войны? Какие вы, за жизнь которых мы отдали свои жизни? Достойны ли вы той великой жертвы?». Вглядитесь в лицо Ивана Яковлевича. Каким он был: смелым и отважным, или доверчивым и простым? Может молодость, лихачество и солдатский героизм выделяли его из числа солдат? Но для Матери-Родины, для нас, живущих на Земле, священны имена всех сыновей и дочерей, отдавших победе здоровье и молодость или погибших на полях сражений. Велик вклад каждого солдата, но все они вместе, и погибшие, и салютовавшие Победе, составляли великую армию-освободительницу, принесшую освобождение и избавление от фашистского рабства. И одним из таких воинов был Швецов Иван Яковлевич. Все солдаты, добывшие нам победу – герои. Они – символ солдатского героизма, отваги и подвига!

Кривенчук Даниил Алексеевич
ученик МБОУ «Лицей №1»

Хранить нам славу предков надлежит!

Война – величайшее бедствие, которое
может причинить страдание человечеству,
она разрушает религию, государства, семьи.
Любое бедствие предпочтительнее ее.
Мартин Лютер

Война – это самый страшный грех, который совершает человек. О войне тяжело думать, о войне тяжело вспоминать, но это было и от этого никуда не уйти…

Войну часто сравнивают с болезнью, которая не лечится и не щадит тех, кто ею заболел. Под натиском угрозы и опасности человеку приходится брать в руки оружие, покидать свою семью и идти на защиту своего Отечества, иначе он поступить не может. Но разве война – это выход? Разве мы можем лишать человека самого ценного, что есть у него – жизни? В ходе военных действий погибали миллионы человек, которые хотели жить, наслаждаться жизнью, наблюдать, как растут их дети, как они смеются, радуются только выпавшему снегу и просто мечтают, глядя на облака, видя в них разные фигурки. Человек был создан, чтобы жить и радоваться жизни!

Погибали не только взрослые люди, погибали и дети…. Ни в чём неповинный ребёнок оставался без отца и матери, лишался всех радостей, которые мог бы испытать в ходе своего взросления – ребёнок лишался детства. И у нас, людей, живущих в мирное время, возникает единственный вопрос: «А всё ради чего?»

Защитники нашего Отечества не знали, выживут ли они завтра, услышат ли они снова голос

матери, такой до боли знакомый. Они шли навстречу врагу, рискуя и жертвуя своей жизнью, не только за себя, но и за нас всех, за наше благополучие и чистое небо над головой! Я никогда и никому не пожелаю испытать те эмоции, которые испытывали люди 75 лет назад!

Я уверен, что в каждой семье есть тот Герой, который принимал участие в Великой Отечественной войне. В моей семье тоже есть такой герой – мой прадедушка, Рябко Николай Александрович. Мой прадед Николай родился 2 февраля 1921 года в селе Слободище Бердичевского района Житомирской области в семье бедного крестьянина, Рябко Александра Захаровича (1883 года рождения) и Рябко Дарьи Авакумовны (1887 года рождения), домохозяйки. Семья моего прадеда уважительно относилась к религии. Сохранились воспоминания родственников: «прадедушка вместе с его отцом ходил в церковь, читал заповеди на латинском языке, написанные в Библии». В детстве Николай рос смышлёным, благодаря своему отцу научился читать и писать, а потом самостоятельно начал изучать книги. Пошёл учиться в школу в 1930 году. Учился очень хорошо, имел большие успехи в области математики. Закончил школу в 1936 году в 15 лет, все 6 классов были окончены только на положительные оценки.



В 1937 году мой прадедушка устроился на работу в колхоз. Как бы ни было тяжело вступать во взрослую жизнь так рано, а нужно было помогать родителям… Так говорится в автобиографии моего прадеда, которая сохранилась в его личном деле.

И теперь мы всё ближе и ближе к тем датам, которые навсегда остались в памяти у всего человечества и навеки записаны в истории! С наступлением 1940 года мой прадед ещё и не мог предположить, что его ждёт … Судьба распорядилась так, что 15 сентября 1940 года прадедушка был призван в армию Бердичевским районным военкоматом вместе со отцом, Захаром, и его братьями, Алексеем и Константином. Эта дата является той самой отправной точкой, которая уже решила наперёд судьбу моего прадеда, братьев отца и самого отца. За них уже всё было решено: кому придется погибнуть, защищая Родину, а кому выжить и вернуться домой. Это очень страшно, когда все кормильцы семьи уходят из дома, оставив только женщин с детьми.

Из автобиографии известно, что мой прадед был зачислен в «отдельный батальон связи», где проучился три месяца, позже был переведён в «отдельный железнодорожный батальон». 25 июня 1941 года по приказу ушёл на Ленинградский фронт. Николай Александрович получил тяжелое ранение в левую руку 23 октября 1941 года на 124 день войны.

Из-за этого ранения прадедушка был направлен в «Госпиталь №888» города Ленинграда. 5 февраля 1942 года эвакуирован в город Молотов, где в течение 6 месяцев проходил обучение на курсах Молотовского пулеметно-минометного училища по специальности командир миномётного взвода. После обучения, 10 июля 1942 года, был отправлен в 93 Отдельную стрелковую бригаду 64 армии Сталинградского фронта.

17 июля 1942 года начинается одна из самых страшных битв – Сталинградская битва, в которой мой прадедушка принял непосредственное участие. На подходе к селу Ивановка противник открыл интенсивный огонь. Чтобы взять противника штурмом, на левый фланг был отправлен Рябко Николай Александрович. Добравшись до фланга, он прадед совершил ещё один

подвиг: 10 и 11 января 1943года, командуя миномётным расчётом, он действовал самоотверженно. Расчёт под его руководством вместе с другими расчётами подошли к врагу в 11:20, и Николай миномётным огнём уничтожил до 12 немецких солдат и один танковый пулемёт противника! За это он был награждён медалью за «Боевые заслуги». С честью и достоинством он прошёл всю Сталинградскую битву (до 2 февраля 1943 года), был дважды награждён за героические подвиги! Указом от 22 декабря 1942 года получает награду «За оборону Сталинграда».

Читая автобиографию, я узнал, что после всех военных событий Николай был отправлен на формирование в Курскую область, откуда попал под Белгород на Степной командиром минометного взвод, комсоргом батальона. Проявив в очередной раз мужество и стойкость, он совершил ещё один подвиг: 13 июля 1943 года в бою за высоту 222.1 в миномётной перестрелке вывел из строя два миномёта противника и уничтожил пулемётный расчёт!



В «послужном списке» личного дела написано, что 3 декабря 1943 года Николай Александрович получил ранение в левую руку, но не отчаялся и продолжал защищать Родину! После Белградского фронта, 2 декабря 1944 года, отправился на 4-й Украинский фронт в составе 276 гвардейского стрелкового полка 92 гвардейской стрелковой дивизии комсоргом батальона, где 3 марта 1944 года получил лёгкое ранение в левую ногу под Кривым Рогом, из-за чего отправился в госпиталь на 3 месяца. После излечения был переведён на 3-й Украинский фронт в составе 189 гвардейского стрелкового полка 61 гвардейской стрелковой дивизии комсоргом батальона.

Мой прадед прошёл, героически сражаясь, огромный путь до столицы Венгрии – Будапешта. Но, к сожалению, под озером Болотон 8 декабря 1944 года был тяжело ранен в левую ногу и отправлен на лечение в «Эвакогоспиталь» №2574 города Уфа, где был на долгой поправке из-за тяжёлого ранения до 6 июня 1945 года. После госпиталя был демобилизован в село Слободище Бердичевского района Житомирской области.

Автобиография, написанная прадедом, является очень важным и ценным источником информации. Судьба моего прадеда очень важна и значима для истории российско-германских отношений, так как он внёс огромный вклад в победу СССР в Великой Отечественной войне. Николай Александрович прошёл боевой путь от Ленинградского фронта, где был помощником командира взвода, до 4-го Украинского фронта, где стал комсоргом батальона. Комсорг – это важная должность. Он должен был первым подниматься в атаку, и весь батальон ждал этого момента. Если комсорг поднялся, ждать и выжидать уже никому не давалось права —поднимались в бой все. Комсорг не имел права оборачиваться назад, чтобы не показать свой страх остальным

бойцам. Поэтому в среднем жизнь комсорга длилась от первой атаки до второй. Мой прадед – участник Сталинградской, Курской битв. Это переломные сражения, которые в дальнейшем существенно повлияли на исход войны. В ходе этих битв было совершено несколько героических подвигов моим прадедом. В 1943 году добравшись до фланга, он первым поднял бойцов и увлёк за собой, благодаря ему, село Ивановка было взято. В этом же году Николай миномётным огнём уничтожил до 12 немецких солдат и один танковый пулемёт противника. Прадедушка дошёл до Венгрии, там же был ранен, поэтому Великую победу встретил уже в госпитале.

9 мая 1945 года – великая дата! Долгожданная победа Советского Союза над Германией! Эта дата, которая означает окончание кровопролитных и разрушительных сражений! Победа далась нам огромной ценой. Война унесла жизни почти 30 миллионов человек! После уточнения данных о количестве погибших, наверное, каждый осознал, чего стоила эта Победа. Современное поколение обязано относиться с уважением ко всем участникам войны, внесшим огромный вклад в судьбу нашей страны. Именно благодаря прадеду и таким людям, как он, я могу сейчас дышать чистым, свободным воздухом. К сожалению, братья Алексей и Константин не вернулись с войны, их считают без вести пропавшими. После окончания войны, несмотря на все ранения и всю ту душевную боль, которая была пережита Николаем Александровичем, он, не унывая, продолжал жить.

Прадедушка вернулся работать в колхоз, позже, в 1949 году, стал заведующим фермой крупного рогатого скота. В 1953 году работал грузчиком, охранником на Рафинадном заводе города Бердичев. А 14 декабря 1946 года в его жизни произошло радостное событие – он женился на Екатерине Амбросиевне Столяр (1928 года рождения), у них было 6 замечательных детей.

Победа в войне была достигнута благодаря беспримерному мужеству и патриотизму советских людей, который проявлялся на поле боя. Мой прадед был патриотом своей страны, человеком, преданным своему народу и любящим своё Отечество. Состоял членом ВЛКСМ с 1942 по 1943, выбыл при вступлении в ВКП(б). Состоял членом ВКП(б) с 1943 по 1949 год, где проводилась грандиозная работа по восстановлению и развитию народного хозяйства. По итогам работы был награждён Юбилейной медалью Владимира Ильича Ленина за активное участие в борьбе и в защите Родины! За «Воинскую доблесть (Доблестный труд)».

Николай Александрович умер 2 апреля 2009 года в возрасте 88 лет. К сожалению, я так и не смог встретиться с моим прадедом, но он оставил после себя историю и пример для подражания

Война – тот горький опыт, который будет напоминать всем людям, что никакие споры и проблемы не могут и не должны решаться ценой человеческой жизни. В народном сознании долгожданный День Победы стал светлым и радостным праздником. И сегодня остаётся главным для граждан многих стран. Спасибо, прадед, за светлое будущее!

Курикова Анастасия Александровна
ученица ЧОУРО НЕРПЦ(МП) «Арзамасская православная гимназия», г. Арзамас, Нижегородская область

Возвращение памяти

20 октября 2018 года в Починках произошло особенное событие. Усилиями неравнодушных людей из нескольких разных стран родственникам были возвращены личные вещи пропавшего без вести уроженца села Анютино Николая Порфирьевича Яшкова. Супружеская пара Зигрид и Пеер Балл из Германии привезли вещи, которые когда-то принадлежали красноармейцу Николаю Яшкову.

Я знаю, что все случившееся – настоящее чудо. На самом деле весть о погибшем воине просто не могла дойти до наших дней. Слишком многое мешало этому случиться.

О судьбе Николая Порфирьевича Яшкова до недавних пор было ничего не известно. Воин пропал без вести в августе 1941 года. Разведчик ушел в поиск в Карелии. Больше вестей о нем семья не имела.

Узнав эту историю, я заинтересовалась, каким образом вещи пропавшего воина почти через 80 лет вдруг оказались на Родине, что двигало потомками немецкого солдата, решившими вернуть их родственникам, чем объясняется такое чудо. Это и стало целью моего исследования.

Николай Яшков оказался на фронте под Кандалакшей в Карелии в составе 122 стрелковой дивизии. В начале августа в дневнике Яшкова появляется запись о прибытии из Кандалакшских лагерей на одну из сопок передовой линии 420 стрелкового полка. Поначалу все «… спокойно. Стоим в обороне. Рою себе блиндаж». А затем, по-видимому, образованного и смышленого парня назначают в разведку. Боевые действия захватывают Николая.



Дневник погибшего красноармейца 77 лет хранился в немецкой семье

«6-го ходил в разведку. Порвали у немца связь». Через два дня уже запись о походе на другую сторону сопки, занятую немцами. Яшков торопливо указывает, что это, возможно, его последняя запись, так как будет бой. Однако все обошлось, и после ночного марша его подразделение закрепляется на небольшой высоте у сопки Лысой. Силами отдаления вновь ходили в разведку, но немцы начали минометный обстрел. В месте расположения убило пулеметчика и все вещи бойцов изрешетило осколками.

12-го августа Николай пишет, что в первый раз видел группу немецкой разведки. Стрелять по ним командир запретил. Зато на обратном пути Николай немцев «угостил 8 пулями, так что они разбежались. Один пополз ко мне, дал ему тоже 2 подарка».

После этого немцы взбесились. Несколько дней солдат пишет о непрерывных минометных обстрелах. Фронтовик не раз замечает, что попасть под обстрел минами – самый большой страх на войне. Одно хорошо, нащупать позиции взвода немцы не могут, так что «вся стрельба их впустую».

Забот разведчикам хватало. Лишь редкие минуты выпадали для написания хоть нескольких строк в дневник. Из скупых карандашных строк мы узнаём, что приходилось Николаю быть и проводником взводной разведки, и ползать на минное поле за подорвавшимся нашим бойцом. Однажды едва не попали в засаду противника. Николай, как наблюдатель, вовремя заметил притаившихся врагов. Пришлось вернуться.

Карельская природа тоже была неласкова к солдатам. Порой ледяной дождь с

пронизывающим северным ветром шел по несколько суток «такой, что спасу нет, а в это время немцы кроили из минометов, боясь нашего наступления». Бойцы, сидящие в раскисающих окопах и не имеющие возможности укрыться в блиндажах, говорили, что если бы под такой дождь сунуть «Гитлера на 2 часа, то он бы околел или отдал всю Германию, только бы обсушиться».

Последняя запись от 30 августа совсем коротенькая: «Ночевали на новом месте, но будем передвигаться еще куда-то...»

Эти строчки написаны, вероятно, в день смерти бойца.

Поисковик из Кандалакши Евгений Вишневский прислал такую запись из архива: «С 24 по 29 августа 1 стрелковый батальон 420 сп вел бои с численно превосходящим противником на высоте «Груша». Потери и трофеи уточняются». Известно, что немцы были обескровлены в этих боях. 324 пехотный полк был даже выведен на доукомплектование. Армия «Норвегия» задачу не выполнила. Мурманск устоял и снабжение страны не прервалось.

Воевал Николай недолго. Связь с его подразделением командование потеряло уже 26 августа 1941 года. По документам он пропал без вести под Кандалакшей именно в это время. Сообщение родственникам солдата направили. С тех пор о нем ничего не было известно. Попытки семьи Николая Яшкова отыскать хоть какие-то сведения о его судьбе ни к чему не приводили. Пропал без вести!

Чаще всего это значило, что солдат убит, но неизвестно где, и неясно, где похоронен. С тяжелой утратой в семье смирились. В семье память о Николае бережно хранили, но узнать хоть что-то о нем уже не надеялись. Неожиданное известие пришло через 73 года после Победы.

Сегодня уже вряд ли удастся узнать, был ли немец, вывезший вещи Николая Яшкова из Карелии солдатом Вермахта или он служил в том самом спецподразделении СС, переброшенном на усиление из Саллы. Нам известно лишь, что в 1942 году он был комиссован с фронта по ранению. О войне он в семье никогда не говорил. Видимо события в Карелии оставили тяжелые раны не только на теле, но и в душе.

Мы не знаем, стали ли вещи Яшкова трофеем после его личного противостояния с Баллом, из которого Николаю не суждено было выйти победителем, или немец обнаружил на поле боя уже убитого русского бойца, взяв снаряжение и знаки отличия на память.

Вызывает массу вопросов и причина сохранения Баллом вещей русского воина. То, что на фронте могло считаться трофеем, в тылу, да еще и у комиссованного солдата, резко превращалось в запрещенные и опасные улики. Если бы кто-то узнал и донёс, что Балл хранит красноармейскую звездочку, значок советского флага и вымпел с серпом и молотом, выйти из гестапо ему не помогли бы даже фронтовые заслуги.

После войны Зиген отошел к британской зоне оккупации. Новая администрация к советской символике относилась также с большим подозрением. Прослыть советским шпионом снова было опасно.

В любом случае, сохранение дневника и личных вещей Николая Яшкова можно считать не просто удачным стечением обстоятельств и личной храбрости Балла, но и неким чудом. Ведь город Зиген, как центр металлургии и важный транспортный узел, подвергался массированным бомбардировкам авиации союзников. Город был разрушен «на девять десятых» – из 4338 городских зданий осталось лишь 242.

После возвращения на родину у немецкого солдата родился сын Гюнтер. У того потом родилась дочка Зигрид. Именно она в конце прошлого года обнаружила в доме отца загадочную шкатулку с вещами, принадлежавшими ее покойному деду.

В ящичке находились револьвер «Наган», бинокль, москитная сетка, красный вымпел, дневник погибшего красноармейца и фотография его командира. Ни бинокль, ни револьвер не входили в перечень амуниции, полагавшейся простому красноармейцу. Однако Николай Яшков был разведчиком-наблюдателем, а значит, без хорошей оптики ему не обойтись. Да и с винтовкой по переднему краю и ближним тылам ползать не станешь. Так что не стоит удивляться нетипичному набору вещей. А вот вымпел, на котором кроме серпа и молота изображен пионерский костер, несомненно указывает на учительский статус Николая. Учителя на селе и по сей день особо

уважаемые люди. Для Яшкова же, как недавнего выпускника педучилища, вымпел мог служить духовной связью своего пионерского детства с долгожданной работой педагога. Носить его с собой под пулями мог человек, страстно мечтающий вернуться к мирной работе с ребятнёй.

Среди знакомых Зигрид Балл была уроженка Белоруссии Наталья Нойман. Зигрид попросила ее помочь с переводом дневника. Это давало шанс найти родственников погибшего русского солдата. Наталья связалась с однокурсником из Минска Игорем Кудиным, а тот привлёк поисковиков. Неравнодушные ребята из Карелии и Тольятти смогли найти родных пропавшего красноармейца.

Супруги Балл, обрадованные удачей, выразили желание передать вещи родственникам. Но с этим возникла проблема. Поскольку вещи находились в Германии более пятидесяти лет, по местным законам они уже являлись ценностями Германии. Вывезти их не разрешили. Особое внимание власти уделили оружию. Несмотря на то, что у револьвера был спилен боек, и он непригоден к стрельбе, фактически он оставался оружием. Все вещи были переданы в российское консульство в Бонне.

А потом начались проверки. Выясняли, не предатель ли сам Николай Яшков. Отрабатывали версию, что отец Зигрид Балл как раз и является Николаем Яшковым. Впрочем, все закончилось благополучно. Доказано, что Николай Яшков никогда не был предателем Родины и не является родителем Зигрид Балл.

Родне пришлось также доказывать свою прямую связь с Николаем Яшковым. Необходимо было разыскать большое количество документов прошлых лет. А там возникла путаница из-за неверно указанного отчества Николая. В действительности он Порфирьевич, а в архивах записан Парфёновичем.

По завершении всех бюрократических процедур родня приняла совместное решение о передаче вещей в Починковский краеведческий музей. Ведь Николай Яшков учился в Починках, отсюда он уходил на фронт. Да и дневник он начал писать в том самом здании, где теперь музей, а в 1940-м году располагалось педагогическое училище. Дневник вернулся в те же стены, откуда и вышел.

Таким образом, мы пришли к выводу, что вещи пропавшего воина почти через 80 лет оказались на Родине совсем не случайно.

Дело в том, что у семей Яшковых и Балл очень много общего: это любовь к детям, понимание своей учительской миссии и главное – любовь к человеку как образу и подобию Божьему.

Именно эта христианская любовь и стала тем объединяющим началом, которое свело на Нижегородской земле потомков немецкого и русского солдата, которая склонила их головы перед памятью предков.

Семья Балл с честью несет подвиг покаяния, семья Яшковых - подвиг прощения.

Левушкина Анастасия Викторовна
ученица МБОУ «Ивановская СОШ», с. Стуклово, Нижегородская область

Огненные годы войны

Наши деды, прадеды оставили немалый след в истории семьи. Позор тем, кто не знает боевого пути деда, прадеда! И уважение тому сыну, внуку, который помнит подвиг близких.

Я горжусь тем, что знаю (со слов моей бабушки) весь боевой путь моего прадеда - Лёвушкина Ильи Ивановича. Дедушка! Если бы ты знал, что у меня дрожат губы, когда слышу о страданиях, которые пришлось тебе пережить. Дедушка! Если бы ты знал, что у меня дрожат руки, когда читаю твои воспоминания о войне, переживая вместе с тобой. И сейчас, глядя в глаза ровесникам, которые ничего не знают о своих воевавших родственниках, могу с уверенностью

сказать, что я горжусь, что знаю твои военные дороги. Горжусь тобой, дед, потому что ты не остался в стороне, когда Родина молила тебя о помощи. Спасибо тебе за то, что ты рисковал жизнью ради матери-земли русской, за мирное небо над головой.



Лёвушкин Илья Иванович

Мой прадед, Лёвушкин Илья Иванович, пошёл служить в Красную Армию добровольцем 15 апреля тысяча девятьсот сорок третьего года. А жил он в то время в городе Горький.

Прямо оттуда их направили в Зеленый город, где находилась первая учебно-минометная бригада. Предполагалось, что новобранцы будут младшими командирами, но второй и третий Украинские фронты наступали, и требовалась «живая сила», поэтому курс обучения они так и не закончили, и из Зелёного города их отправили в Москву на формировочный пункт. А оттуда сто человек «живой силы» и шестьдесят семь установок Катюш направили на третий Украинский фронт в восемьдесят седьмой гвардейский миномётный полк, который догоняли они своим ходом, так как железные пути были разрушены, поезда не ходили. Сколько же дорог прошли вы, русские солдаты? Сколько пыли на ваших сапогах? Именно здесь, в Кривом Роге, и пришлось впервые увидеть деду зверство фашистов, о которых он не любил рассказывать, а родные и не спрашивали, зная, что это причиняет ему боль.

В разных краях нашей многострадальной Родины побывал мой дед. Участвовал в освобождении Одессы в тысяча девятьсот сорок четвертом году. С какой гордостью говорил о присвоении их полку звания «Одесский», о награждении их полка орденом имени Богдана Хмельницкого и Александра Невского. Снова и снова переживал он все страшные и тревожные минуты во время своего рассказа. Это не удивительно. У меня, человека далекого от войны, слёзы наворачивались на глаза, когда я перечитывала его воспоминания о форсировании Днестра. На правом берегу Днестра захватили плацдарм. Все войска отстали. Авиации было мало. Немцы хотели столкнуть их в Днестр, потопить русских солдат, но они удержали плацдарм в обороне.

Мой прадед знал, что такое атака, знал, что значит оборона и наступление. Знал жестокость и опасность уличных боёв. Шесть дней продолжались жестокие бои в столице Югославии – Белграде. Оставил он свой след и в Венгрии, и в Румынии. День Победы встретил в Австрии.

Память... Разве могут люди жить без неё?

Мой прадедушка, Лёвушкин Илья Иванович, награжден орденом Отечественной войны 2 степени. Медалями: «За боевые заслуги», « За освобождение Белграда», «За взятие Будапешта». Медалью Жукова. Всего наград у дедушки тринадцать.

Наша жизнь похожа на клип, так как состоит из воспоминаний. Какой же огромный отрезок жизни вспоминаешь как кровавый и жестокий ?! Разве имеем мы право не знать о войне, не помнить о ней, когда рядом с нами ещё находятся они, «живые легенды»? Ведь их

осталось так мало. Пройдет время, и наши дети будут узнавать о Великой Отечественной войне из учебников истории, как мы узнаем о Гражданской войне, об Отечественной войне тысяча восемьсот двенадцатого года. Героев тех войн знаем по портретам в учебниках.

На данный момент наша школа активно готовится к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Мы, молодое поколение, никогда не забудем, какой ценой досталась Победа нашему народу.

Луханина Алиса Сергеевна
магистрант ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород

Диалог культур: немецкие корни крупнейшей российской энциклопедии

Удивительно, как крепко, но при этом порой незримо оказываются переплетены культуры России и Германии. Некоторые исторические и культурные связи неочевидны на первый взгляд, и в этом их особая ценность, поскольку они оказываются открытием, подтверждающим взаимосвязь двух народов. Разумеется, в русском быте всегда найдутся изобретения, принадлежащие немецкой мысли, от дырокола до лейкопластыря, так же, как и в Германии тоже есть немало России. Связь двух культур не прерывалась никогда, хотя иногда она текла полновесным потоком, а иногда сокращалась до ручейка.

Для многих открытием окажутся немецкие корни одной из самых известных энциклопедий о России – энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (сокращенно ЭСБЕ). Это общественное достояние, которое не просто красуется золотым тиснением на полках музеев, но и существует в нашей повседневности, неизбежно влияя на наше восприятие мира уже через интернет. И речь выходит за рамки обсуждения актуальности данного научного труда, которому больше столетия, грандиозный вклад и широта круга изучаемых явлений остаются неоспоримыми.

То, что великая русская энциклопедия незримой, но прочной нитью связана с Германией, становится очевидно уже из названия. Фридрих Арнольд Брокгауз (1772–1823) – немецкий издатель, основатель издательской фирмы «Брокгауз» и издатель «Энциклопедии Брокгауз». Ему, разумеется, посвящена статья в энциклопедии, названной его именем.

До того, как основать фирму в Лейпциге, он пробовал основать типографии в Дортмунде и Амстердаме. Питая особенную наклонность к книжной торговле и типографии, он издал многие сочинения из области точных наук, политики и изящной словесности. Но его книгопродавческое предприятие в связи с присоединением Голландии к наполеоновской Франции, не могло идти успешно, поэтому он решился оставить Амстердам и перенести свое предприятие в Германию. В 1811 г. он возобновил в Альтенбурге свою издательскую деятельность, сначала под эгидой фирмы «Kunst- und Industrie Comptoir von Amsterdam», которую 15 января 1814 г. заменил сохранившейся до сих пор фирмой «Ф. А. Брокгауз».

Еще в 1808 г. Брокгауз купил издательское право на начатый в 1796 г. «Conversations Lexikon (Konversations-Lexikon)» и окончил первое его издание в 1809–1811 гг., с присоединением двух дополнительных томов. Он понял всю важность этого предприятия и в 1812 г. приступил ко второму изданию его, с соответствовавшими духу того времени переменами, приняв на себя и его редакцию. Таким образом, Фридрих Брокгауз может считаться настоящим основателем «Conversations Lexikon».

Уже 13 издание этого magnus opus легло в основу «Энциклопедического словаря». Таким образом, 86 томов труда Брокгауза и Ефрона стали плодом совместных усилий российского предпринимателя И.А. Ефрона и лейпцигской фирмы Ф.А. Брокгауза, образовавших

русско-германское акционерное общество «Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон» в 1889 г. Кроме энциклопедических изданий, выпущенные книги можно было приобрести в рассрочку, что было тогда новшеством для россиян.

Важно также отметить, что все крупные русскоязычные энциклопедии того времени были выпущены в результате плодотворной работы этого тандема. Кроме «Большого энциклопедического словаря» в 86 томах к ним относится «Малый энциклопедический словарь», «Новый энциклопедический словарь» в 48 томах и «Еврейская энциклопедия» в 16 томах.

Итак, в 1889 году владелец одной из петербургских типографий Илья Абрамович Ефрон по инициативе Семёна Афанасьевича Венгерова заключил договор с немецким издательством F. A. Brockhaus на перевод на русский язык большого энциклопедического словаря «Konversations-Lexikon». И первоначально предполагалось, что перевод так и остановится на том подборе статей и фактов, данных оригиналом, по объему энциклопедия не должна была превышать 16-18 томов. Расширение предполагалось только в статьях, касающихся непосредственно России.

Первые восемь томов (до буквы «В») вышли под общей редакцией профессора Андреевского и в основном содержали переводы на русский язык статей знаменитой немецкой энциклопедии Брокгауза. Однако после кончины Андреевского новая редакция во главе с Арсеньевым и Петрушевским значительно увеличила число оригинальных статей, особенно раскрыв географию и культуру России, и привлекла к сотрудничеству широкий круг ведущих общественно-политических деятелей того времени.

В состав редакции были приглашены многие выдающиеся учёные и философы того времени: Дмитрий Иванович Менделеев, Владимир Сергеевич Соловьёв, Семён Афанасьевич Венгеров, Андрей Николаевич Бекетов, Александр Иванович Воейков и многие другие. Это позволило не только наполнить энциклопедию оригинальными статьями, раскрывающими последние научные открытия, но и привлечь особое внимание к истории и культуре России.

«Энциклопедический словарь» выходил в свет с 1890 по 1904 годы. Ежегодно выходили 4-5 томов. Издание выходило в двух вариантах – 41 том и 2 дополнительных (меньшая часть тиража) и в полутомах – 82 и 4 дополнительных. В итоге энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона стал самой большой по объему текстов энциклопедией из всех, выпущенных на русском языке до сегодняшнего дня.

На данный момент энциклопедия признана общественным достоянием, многие её статьи по-прежнему представляют исключительную информационную, культурную и историческую ценность. Несмотря на наличие значительных альтернативных проектов, вроде энциклопедии Гранат или «Большой энциклопедии под редакцией Южакова», ЭСБЕ признаётся лучшей дореволюционной российской универсальной энциклопедией.

С 1987 года материалы ЭСБЕ находятся в общественном достоянии, сейчас энциклопедия размещена в свободном доступе в интернете, что делает многотомник доступным для прочтения. Многие современные статьи и исследования до сих пор содержат ссылку на эту энциклопедию, толчком к созданию которой послужила немецкая книга и совместный труд.

Тем удивительнее понимать, что невероятный труд, содержащий 121 240 статей, 7800 иллюстраций и 235 карт был бы невозможен без объединения российского и немецкого издательств, а может, и культур. В первую очередь это заставляет задуматься о необходимости изучать иностранную культуру и уметь раскрыть собственную культуру в чужой.

Когда-то «немцами» называли всех иностранцев, не говорящих по-русски, «немых» для русского уха. Уже давно никто не может называться «немым», ведь мы участвуем в непрерывном диалоге языков, культур, и просто в диалоге людей. И пусть подобных диалогов будет намного больше.

Марахова Анастасия Олеговна
ученица МБОУ Синьковская средняя школа, д. Синьково, Смоленская область

И имя его в веках сохраним – величайший авиаконструктор Семён Алексеевич Лавочкин

Давно… Очень давно отгремела Великая Отечественная война. Выросло уже не одно поколение россиян. Однако время всё больше и больше размывает границу между нечеловеческими испытаниями войны и современным миром перспектив, возможностей и умиротворённой жизни.

Мы – живущие под мирным небом. Мы – благоговеющие перед рассказами ветеранов-очевидцев военных баталий. Мы – имеющие возможность мечтать и свободно совершенствоваться. Мы – не знающие лишений, голода и страданий. Мы – молодое поколение той же великой страны России и оплот её будущего!

Имея сейчас всё, без исключения, нам всё же необходимо учиться быть достойными сынами и дочерьми своего Отечества. По моему мнению, важным качеством истинного патриота может быть лишь способность и подлинное желание сохранить в памяти своей страницы славы и доблести Российского государства.



Семён Алексеевич Лавочкин

Победа в Великой Отечественной войне – подвиг всего русского народа. Вклад в Победу внесли простые солдаты, сражавшиеся на передовой, выдающиеся полководцы, партизаны и труженики тыла. Таких героев, которые пережили события Второй Мировой войны и внесли вклад в борьбу с фашизмом, мы знаем, помним и чтим. Но почему-то мы совсем позабыли о тех величайших личностях, чьи достижения и творения, благодаря интеллекту, упорному труду и неиссякаемому желанию оберегать свой отчий край, помогли стране побороть вражескую силу и сохранить свободную страну.

Давайте вспомним советских учёных – физиков, талантливых конструкторов и деятелей техники, именно об их вкладе в историю грозовых военных лет мы безответственно запамятовали.

Героем моего эссе стал знаменитый авиаконструктор Семён Алексеевич Лавочкин. Восхищение его личностью началось с того, когда я имела счастье познакомиться с личными рассуждениями этого великого человека. Только вчитайтесь, что пишет Семён Алексеевич: «Я не

вижу моего врага – конструктора, который сидит над своими чертежами …в глубоком убежище. Но, не видя его, я воюю с ним… Я знаю, что бы ни придумал враг, я обязан придумать лучше. Я собираю всю мою волю и фантазию, все мои знания и опыт…чтобы в день, когда два новых самолёта – наш и вражеский – столкнутся в военном небе, наш оказался победителем». Эти строки были написаны давно, бумага, на которой они были начертаны, пожелтела, но сколько душевного огня, стремления к победе, патриотизма содержат они – этого бы хватило, чтобы поднять дух не одного полка!

Герой-авиаконструктор, прославившийся как создатель самой скоростной авиатехники Великой Отечественной войны – истребителя Ла-7, был рождён в моём родном городе Смоленске двадцать девятого августа тысяча девятисотого года. Ещё в юношеские годы он был во всем усерден и весьма целеустремлён, именно так он добился поступления в Московское высшее техническое училище имени Баумана. Проектная деятельность Семёна Алексеевича не имела границ: от стратосферного самолёта БОК-1 до проектировки совершенного истребителя Ла -7 было множество технических свершений.

Начало Великой Отечественной войны заставило конструктора Семёна Лавочкина молниеносно пересматривать подход к проектировке истребителей. Теперь они должны были иметь более защищённый металлический корпус и уметь развивать сверхвысокие скорости. В марте тысяча девятьсот сорок второго года истребитель Ла-5 совершил первый полёт, а в тысяча девятьсот четвёртом году был представлен сверхскоростной Ла-7, вот этому истребителю равных не было, ни один немецкий истребитель не мог оказать достойного сопротивления.

И по окончании войны Семён Алексеевич оставался неутомимым разработчиком совершенной военной техники, а самое главное – именно благодаря его разработкам и идеям в сфере освоения космического пространства был проложен путь другой выдающейся личности – Сергею Павловичу Королёву. Семён Алексеевич Лавочкин мог бы стать не менее известным, чем Сергей Павлович Королёв, в сфере освоения космоса, ведь именно им был разработан проект «Буря» – первой в мире советской сверхзвуковой двухступенчатой межконтинентальной крылатой ракеты. День девятого июня тысяча девятьсот шестидесятого года прервал внезапно жизненный путь величайшего человека той эпохи. Немыслимо, но даже последние минуты героя-конструктора были проведены на полигоне для испытания зенитно-ракетного комплекса «Буря».

Теперь проходя мимо учебного заведения, где получают образование и достойное патриотическое воспитание лучшие смоленские юноши – офицеры Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооружённых сил Российской Федерации, всегда вспоминаю и каждый раз восхищаюсь выдающимся земляком – Семёном Лавочкиным.

Маслова Александра Владимировна
студентка ГБПОУ ВО «Борисоглебский дорожный техникум», г. Борисоглебск, Воронежская область

Эхо войны в моём сердце

«От героев былых времён не осталось порой имён. Те, кто приняли смертный бой, стали просто землёй и травой. Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых…». Живёт она и в сердцах моего поколения, и в моём сердце. И я уверена, что никакая безжалостная сила не сможет разорвать прочную, на века, «времён связующую нить».

Я никогда не видела прадедушку и прабабушку, которым пришлось пройти трудными дорогами Великой Отечественной войны. Память о них хранят немногочисленные старые фотографии в семейном альбоме и воспоминания моей бабушки. Пожелтевшие снимки переносят меня в тревожную молодость поколения сороковых годов прошлого века. Часто задаю себе

вопрос: «А смогла ли бы я так же, как и они, в тот далёкий июньский день принять единственно возможное решение: встать в ряды защитников Родины?» Слушая рассказы бабушки, я мысленно переношусь в «сороковые роковые» и представляю героических родственников своими ровесниками. Поэтому, думаю, простят они мне фамильярность, если буду в своём повествовании называть их просто по имени.





О начале Великой Отечественной войны Галя, студентка третьего курса биофака ВГУ, узнала на полевой практике в Шиловом лесу. В тот же день вместе со своими однокурсницами она была у здания военкомата. Девушке, хорошо знавшей медсестринское дело (курсы медсестёр были обязательными на биофаке), умевшей метко стрелять (ещё в школе получила значок «Ворошиловский стрелок») отказа в отправке на фронт не было. И начались военные будни. Хрупкая девушка-санинструктор выносила раненых бойцов с поля боя, оказывала им первую медицинскую помощь, стирала окровавленные бинты. Дважды была ранена, но опять возвращалась в строй. Осенью 1943 года Галю перевели в госпиталь 3-его Украинского фронта. В освобождённом Киеве она видела и пленных, идущих под конвоем советских солдат по Крещатику, и Бабий Яр, место казни мирного населения Киева и военнопленных Красной Армии. Позже, уже на территории Западной Европы, был и в их эшелоне вагон с ранеными немецкими военнопленными. Медицинский персонал оказывал им такую же помощь, как и нашим бойцам. Разрешалось немцам даже присутствовать на вечеринках, которые иногда проходили в красном уголке эшелона. Многие из них пытались пригласить на танец русских девушек-медсестёр, но всегда получали отказ.

Победу Галя встретила в Австрии. Их эшелон стоял на небольшом полустанке, невдалеке от брошенного дома фермера. Было раннее майское утро, цвели сады… Весть о безоговорочной капитуляции мгновенно облетела все вагоны. Сон как рукой сняло! Победители поздравляли друг друга, обнимались, смеялись, плакали. Вышли из вагонов и выздоравливающие немцы. Они обнялись, образовав круг, начали раскачиваться из стороны в сторону, что-то петь на

своём языке, время от времени выкрикивая: «Гитлер капут!». И радость их была такой же искренней. Многих из них потом недосчитался медперсонал, но искать сбежавших никто не стал. Я сначала была очень удивлена этому факту: почему не вернули назад, не наказали? Ведь это враги, принёсшие на нашу землю столько бед и страданий! Но разве можно осуждать человечность советского народа по отношению к побеждённому врагу? И этому моему мнению есть неоспоримое доказательство, свидетелем и участником которого довелось мне быть. Перед празднованием 70-летия Победы бабушка попросила меня приехать, на открытие мемориальной доски погибшим выпускникам 1941 года на здании гимназии, где она работала учителем. На торжественном митинге присутствовали немцы из города Дельменхорст. Я хорошо помню и доброжелательную атмосферу, и открытое общение с немецкими друзьями, и слёзы на их глазах, и проникновенный голос юноши-старшеклассника: «Встречайте трепетную весну, люди Земли. Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!».

Николай, мой прадедушка, после окончания школы вместе с Галей поступил в Воронежский университет на физико-математический факультет. Но в 1940 году учебу пришлось оставить: Николай был призван на срочную службу в Красную Армию.

В семейном альбоме хранится всего одна его фотография, присланная Гале незадолго до начала Великой Отечественной. Проходил службу молодой красноармеец в пограничных войсках, в Бессарабии (Молдавия). Знаю из истории, что к концу июля 1941 года территория Молдавии была оккупирована немецко-румынскими войсками. И с самого начала войны до весны 1947 года о Николае не было никаких известий. Только в январе 1956 года вернулся он, несломленный, такой же бескомпромиссный, как и в юности, в родной Борисоглебск. Бабушка вспоминает, что, когда она подросла, часто пыталась расспрашивать отца о его непростой судьбе. Ответ был всегда один: «Когда исполнится тебе двадцать лет, расскажу о своей жизни». Не успел. Погиб трагически в 1974 году. Поэтому в памяти бабушки остались только обрывочные рассказы её мамы и сестры прадеда.

Уже в конце июля 1941 года Николай попал в плен. Невозможно восстановить подробности того периода, немыми свидетелями которого стали его многочисленные шрамы, обмороженные ноги, невольные крики во сне. Вместе с другими военнопленными был Николай в 1945 году освобождён американцами и поставлен перед выбором: остаться за границей или вернуться на Родину. Даже тени сомнений не было: конечно, Родина! По Европе бывших военнопленных везли в открытых вагонах. На станциях во время остановок звучала музыка, местные жители дарили цветы. Но после пересечения границы вагоны наглухо закрыли. На территории Советского Союза статус пассажиров этого состава изменился: на Родину возвращались «предатели». И опять лагерь. Колыма. И опять никакой возможности послать весточку родителям, любимой девушке. Наконец в 1947 году разрешили писать письма близким. Как же крепко нужно было любить родную землю, чтобы не усомниться в правильности своего решения: жить в Советском Союзе! Бабушка с гордостью говорит о том, что никогда её отец не был озлобленным, обиженным. Он любил жизнь и часто говорил своим подрастающим дочкам: «Девочки, запомните: вокруг вас больше порядочных, хороших людей, чем плохих!» И справедливость восторжествовала! Через двадцать лет его реабилитировали. Как же мне не повезло так поздно родиться! Сколькими мыслями поделилась бы я со своим прадедом, сколько вопросов задала ему!

Я родом из Урюпинска. Мне трудно представить, что зимой 1943 года по моей родной земле из освобождённого Сталинграда шла колонна пленных немцев. Какие чувства испытывали женщины, старики и дети, стоявшие на обочине дороги и безмолвно наблюдавшие за теми, кто разрушил их мирную жизнь, заставил плакать над похоронками, жить впроголодь? Но народная мудрость, воспитанная веками, не позволила выместить им отчаяние и ненависть на жалких, замёрзших солдатах и офицерах, которые совсем недавно безжалостно убивали их соотечественников. По воспоминаниям очевидцев, местные жители подкармливали военнопленных, кто чем мог. Почему? Возможно, из-за извечной русской доброты и нежелания добивать побежденного.

Лагерь военнопленных № 123 и спецгоспиталь 5770 просуществовали на территории нашего города чуть более трёх лет. Там находились не только немцы, но и австрийцы, итальянцы,

румыны. Жизнь пленных была относительно неплохо устроена по меркам военного времени. Да, мёрзли в неотапливаемых бараках, не хватало одеял, поэтому накрывались шинелями, но кормили относительно сносно. В краеведческом музее сохранился отчёт о том, что в третьем квартале 1944 года получено было 1,3 тонны мяса, 1,8 тонн молока, 336 килограммов яичного порошка. Здоровые пленные работали на торфяных разработках, восстанавливали городскую электростанцию, разрушенную во время бомбёжки, ремонтировали здания. Я пытаюсь представить себя среди детей военного поколения, которые наблюдали за пленными, но на контакт с ними не шли, несмотря на то, что заключённые всегда были готовы к общению с детворой. Возможно, тянулись они к ребятам потому, что вспоминали своих детей?

Смертность в лагере №123 была довольно высокая: на лечение попадали пленные, истощенные дистрофией, туберкулёзом, брюшным тифом. Именно поэтому два урюпинских эвакогоспиталя в августе 1944 года становятся спецгоспиталями для пленных. Трудное это было время для медперсонала. Многие сотрудники госпиталя 5770 оказались перед нравственным выбором: переступить через свои убеждения и лечить пленных или уйти. Можно понять, какая борьба шла в душах врачей, медсестёр, санитарок, многие из которых за годы войны потеряли самых дорогих людей. Медперсонал начал увольняться. Только три врача из двенадцати остались работать в госпитале. Вызвались помогать им четыре врача из военнопленных. История сохранила имена хирургов Кузнецовой Зинаиды Матвеевны, Ежовой Тамары Павловны, терапевта Долгалло Веры Николаевны. Я преклоняюсь перед их врачебным и человеческим подвигом.

Война насильно связала биографии моих земляков с пленными гитлеровской Германии, и они достойно выдержали сложные испытания на нравственность и человечность.

На старом городском кладбище в праздничные майские дни можно встретить мужчину средних лет. Это внук одного из военнопленных, гость из Германии. Он никогда не знал своего деда, никогда не узнает точно, в каком месте кладбища покоится его прах. Может быть, там, где стоит памятник, на граните которого на русском и немецком языках высечены слова: «Памяти военнопленных, жертв Второй мировой войны, покоящихся на этом кладбище. Помните о них и о жертвах всех войн»?

Имена, фамилии и национальность не указаны… Почему? Потому что перед смертью все равны:

Все рядком лежат -
Не развесть межой.
Поглядеть: солдат.
Где свой, где чужой?

И совсем не важно, что строчки эти были написаны М.И.Цветаевой за двадцать один год до начала Великой Отечественной. Важна сама суть: война никогда не должна вторгаться в мирную жизнь человечества Земли.

Мелконян Михаил Оганесович, Путилина Елена Николаевна
студенты ГБПОУ РО «Ростовский-на-Дону колледж радиоэлектроники, информационных и промышленных технологий», г. Ростов-на-Дону

Жизнь состоит не из прожитых лет, а дней, что оставили в памяти след…

В истории нашей страны Великая Отечественная война занимает особое место. Мы, современное поколение, с трудом можем представить, через какие испытания прошли люди, встретившие войну лицом к лицу. Война — это страх, боль, ужас, отчаяние, кровь, смерть. Какой

это ад — танковая атака, когда многотонные махины мчатся, готовые, как букашек, раздавить бойцов, в чьих руках всего лишь винтовки-трёхлинейки. Погибали не только солдаты, воины с оружием в руках, но и мирное население: дети, женщины, старики. Исход битвы мог определиться за несколько часов совместных усилий тысяч людей, спаянных единой идеей и преследующих одну цель — победить любой ценой.

О тех страшных событиях минувших дней мы узнаем из учебников, произведений искусства, а также из рассказов людей, прошедших войну.



Знакомьтесь: Ольга Ивановна Брызгалова – участница многих битв: Сталинградской, освобождения Ростовской области, освобождения Белоруссии и города Минска и других. Добровольно ушла на фронт в сорок первом году санинструктором в мотострелковую бригаду, которая участвовала в тяжелейших боях с неисчислимыми потерями. Юная 16-летняя школьница оставила записку маме: «Ушла на фронт помогать старшему брату»:

Мы уходили в бой со школьного порога,
Не слал военкомат еще повесток нам.
Но сердце жгла огнем о Родине тревога,
И жажда подвига нас увела от мам.

Многое пришлось пережить нашей Ольге Ивановне. После войны она активно работала в Совете ветеранов: встречалась с молодёжью, рассказывала о войне, о героизме советских людей. И сейчас к ней домой приходят школьники, студенты... Она не устаёт повторять, как это было страшно, идти на сознательную смерть и понимать, какой груз ответственности лежит на плечах солдат и простого народа.

Мы решили поведать о малоизвестной, по нашему мнению, Тацинской легенде, рассказанной Ольгой Ивановной.

Даже в самой масштабной военной операции наступает момент, когда судьба миллионов жизней зависит от незначительного промежутка времени. Именно таким «гвоздем» зимой 1942 года стал для окруженной фашисткой группировки генерал-полковника Ф. Паулюса и пытающейся ее деблокировать группы армий «Дон» фельдмаршала Э. Манштейна прорыв советского 24-го танкового корпуса генерал-майора Василия Баданова к донской станице Тацинской. Это ординарное для военной истории событие в итоге решило исход грандиозной Сталинградской битвы. Но не только... Вполне вероятно, повлияло и на исход Великой Отечественной войны тоже.

К октябрю 1942 года, когда Сталинградская битва достигла апогея, город лежал в руинах, погребая под собой свыше миллиона советских и немецких солдат, оба противника были до крайности истощены. Стало ясно, что победить сможет лишь та сторона, у которой хватит сил,

сообразительности и ресурсов на нестандартный и неожиданный ход.

24 декабря, пройдя с боями 240 км, 24-й танковый корпус ворвался в Тацинскую, с ходу расстреляв на станции состав, груженный немецкой техникой. 54-я бригада с десантом появилась прямо на взлетной полосе аэродрома, расстреливая «юнкерсы»:

В этом было фатальное что-то,
Но люфтваффе повержен был в прах:
Танки больше трехсот самолетов
Уничтожили в этих боях!

За час упорного боя, согласно донесению генерала Баданова командующему Юго-Западным фронтом Ватутину, в щепки превратили 431 самолет противника.

Разгром фашисткой группы армий «Дон» генерал-фельдмаршала Эриха фон Манштейна и ликвидация Сталинградской группировки фактически «отрубили правую лапу» наступающему вермахту, что вынудило Гитлера не просто забыть о наступлении, но и начать вывод войск с кавказского направления. А это уже была стратегическая победа, ведущая к перелому в ходе Великой Отечественной войны.

С сорок первого шагала
Я дорогами фронтов.
Столько ран перевязала
Километрами бинтов

Удивительную историю, затронувшую нас до глубины души, из военных воспоминаний поведала нам Ольга Ивановна. Когда только началась война, она работала в медсанбате. В то время она была восторженной юной девушкой, активисткой, комсомолкой, писавшей в коротких промежутках между боями стихи. Как-то в медпункт четверо солдат принесли раненого товарища. Паренёк был при памяти и объяснил, что ему в ногу немецкий снаряд миномёта вошёл. Раненого быстро приготовили к операции, фельдшер попросил Ольгу Ивановну держать полотенце и объяснил, что, когда мина будет падать, её надо подхватить и вынести. На её плечи пал такой груз ответственности! Аккуратно ступая, почти вслепую, она выходит на улицу, подходит к колодцу и бросает бомбу. Спрятавшись за бричкой, Ольга ждала взрыва, но его не было. Фельдшер вышел с гранатой и бросил следом за миной, присел рядом с ней — раздался взрыв. Раненого отправили на дельнейшее лечение. Через какое-то время Ольга Ивановна отправила записочку бойцу, где написала, что может рассказать пареньку, как его спасли, если захочет. Но пришёл ответ, что тот умер от общего заражения крови.

Ольга Ивановна Брызгало живёт по сей день. В этом году в марте ей исполнится 95 лет. Ольга Ивановна помогает студентам и школьникам в краеведческо-поисковой работе, рассказывая об участниках легендарного Тацинского танкового рейда, освещает вопросы военно-патриотического воспитания молодежи в городских и районных СМИ, пишет стихи (в нашей работе использованы стихи Брызгаловой О.И. из сборника «Я прожитых лет не считаю»).

Энергии Ольги Ивановны, уже ставшей бабушкой и прабабушкой, можно позавидовать! Улыбчивая, порывистая, остроумная, с прекрасной памятью и яркой, образной речью — она так и светится жизнелюбием, доброжелательностью. Несмотря на возраст и трудности, она принимает большое количество гостей в своей квартире. Стремится передать молодому поколению мысли о минувшей войне, чувства, переполняющие её, переживания о тех, кто отдал жизнь за мир и спокойствие на Земле.

Война – самое страшное, что может случиться в мире. Ведь она начинается только по вине человека. Зачем люди идут с оружием друг на друга? Зачем убивают? Ради чего? Из-за власти, территории или материальных ценностей? Впрочем, это даже не важно. В мире нет ничего дороже жизни, этого величайшего дара, данного нам Богом, и мы не имеем права самостоятельно

распоряжаться им. А на войне именно так и происходит. Убийства, кровопролитие, жестокость... Люди забывают о человечности и превращаются в бездушных дикарей, жаждущих крови. Это неправильно... У людей нет повода воевать друг с другом. Все мы живём на одной планете, нас связывает многовековая история. Конечно, все мы разные и никто не идеален, но это не повод брать оружие в руки. Всегда можно договориться и достичь мира без пушек, ракет и танков. Надо жить мирно и помогать друг другу. Это каждый раз повторяет героиня нашего очерка Ольга Ивановна, Гвардии старшина медслужбы, ветеран Великой Отечественной войны, Почетный гражданин ст. Тацинской, участница Сталинградской битвы – Тацинский танковый прорыв; освобождения Ростовской области, городов – Ворошиловграда, Харькова, Белгорода; Курско-Орловского сражения под Прохоровкой; Ельнинско-Смоленской операции; освобождения Белоруссии и г. Минска; освобождения Прибалтийских республик и городов Вильнюс и Каунас.

Первый День Победы в звании Гвардии старшины медицинской службы встречала на Эльбе.

Имеет боевые награды: орден Отечественной войны; орден Славы; орден «За Мужество»; медаль «За отвагу»; медаль «За оборону Сталинграда»; медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; 10 правительственных медалей.

Ее 43-летний послевоенный трудовой стаж медсестры отмечен званием «Отличник Здравоохранения СССР» и медалью «Ветеран труда».

Пусть время стирает границы и страны.
Что ждет впереди, предсказать не берусь,
Но несокрушимо в людском океане
Стояла, стоит и стоять будет Русь!

Мойса Анна Александровна
студентка Российского государственного гуманитарного университета, г. Москва

Человечность на грани выживания

Ничто так не проверяет характер, как война. Ничто так не закаляет людей, как постоянные лишения и непредсказуемость завтрашнего дня. К несчастью, подобные испытания не ограничиваются передовой, с неумолимой последовательностью они вторгаются в каждый дом, дробя привычный быт и обращая его в смертельную схватку, от исхода которой зависит счастье самых дорогих людей.

Ленинград. 872 дня блокады. Страшные цифры. Далеко не все найдут мужество не потерять себя в этой борьбе, не каждому хватит сил сохранить самообладание. Именно поэтому хроники осаждённого города становятся бесценным памятником выдержки нашего народа: не было летописца, который бы не испил чашу утраты, но они продолжили свой труд, веря, что их исповедь не напрасна, а слова надежды, оставленные на бумаге, когда-нибудь станут явью.

К числу подобных уникальных источников относится и «Ленинградский дневник» Елены Скрябиной. Переведённый на многие языки, в России он был опубликован лишь в 1990-ые годы. Связано это с непростой судьбой его автора. Елена Александровна Скрябина (в девичестве Горсткина) была родом из дворянской семьи, но во время революции не эмигрировала с отцом, а осталась с матерью в родном Нижнем Новгороде. Один её брат погиб во время Гражданской войны, сражаясь на стороне белых, другой, избравший службу в Красной армии, – был расстрелян в 1937 г. Сама себя Елена уже не относила к дворянской России, считая «советским продуктом» . Она вышла замуж за красноармейца Сергея Скрябина и в 1926 г. переехала жить в Ленинград. Череда арестов знакомых в 30-ые годы, печальная участь брата… Переживая за мужа и семью, Елена боялась, что непредсказуемые несчастья на этом не закончатся.

Она не ошиблась. Семья Скрябиной провела в блокадном Ленинграде 6 месяцев, в феврале 1942 года её вместе с матерью и двумя сыновьями эвакуировали в Пятигорск. В августе город оккупировали немцы, Елену вместе с детьми отправили в трудовые лагеря в Германию. Её муж прошёл весь фронт и умер в 1946 г. После окончания войны Скрябина оказалась во французской зоне оккупации, откуда эмигрировала в США. Но даже там она не забывала о Родине и, став профессором в университете Айовы, преподавала русский язык и литературу.

Познакомившись с автором, обратимся же к самому источнику. «Ленинградский дневник» берёт своё начало 1 сентября 1941 года, за неделю до начала блокады. Вёлся он регулярно, максимальный разрыв между записями не составляет и недели.

Как мемуарист, Скрябина с первых страниц привлекает объективностью своей позиции. Несмотря на событийность биографии, в её дневнике не найдётся ярых обвинений той или иной стороны. Детально описывая повседневность, Елена с пониманием относится к слабостям людей, оказавшихся в столь тяжких условиях, даже делая упрёки, она признаёт, что сама не является лучше.

Читая «Дневник», мы видим, как блокада испытывает каждого, голод и страх меняют характер, к сожалению, зачастую обнажая не самые лучшие стороны: «Буквально на глазах люди звереют» . Некогда счастливые семьи теперь постоянно ссорятся, в огромных очередях идёт ожесточённая борьба за продукты, а кражи становятся повседневным явлением. Атмосфера недоверия медленно сковывает город.

Но куда страшнее агрессии окружающих становится апатия, начавшая свой захват ещё в октябре. Скрябина отмечает, что лишь постоянное движение, преследование определённой цели – найти что-то съестное для детей, мотивирует её вставать каждый день. Бездействие же ведёт к фатальному исходу: «Таких случаев теперь много: ложатся и больше уже нет сил встать» . Объятия Морфея защёлкиваются капканом: всё чаще ленинградцам снятся роскошные пиршества, всё неохотнее они возвращаются в голодную реальность. Страшно наблюдать равнодушие к близким. «Умер муж Ирины Левицкой. Она даже не огорчена» . Смерть обратилась рутиной. Скрябина пишет, что многие так и умирают на улицах, прохожие то и дело спотыкаются о трупы, потому что их некому убирать.

В этом царстве отчаяния мы ясно ощущаем радость Елены, когда мрак на секунду рассеивается и появляются отзывчивые люди, не утратившие человечность, не замкнувшиеся на инстинктах выживания, а готовые протянуть руку помощи и всё ещё способные искренне любить, сочувствовать и сожалеть.

Так Скрябина гордится своим мужем, который весь военный паёк оставляет детям, глубоко растрогана поддержкой подруги, принёсшей ей еду и умолявшей продолжать привычный образ жизни, внезапные подарки сыновьям тоже не оставляют её равнодушной. Сама женщина по мере сил пытается заботиться о жильцах своего дома, относит кашу заболевшему дворнику, помогает беспомощным старикам. Несмотря на подавленное настроение, семья Скрябиной даже отмечает Новый год: в ужасной ситуации блокады городские власти всё же постарались воссоздать образ праздника, выдав родителям и детям вино и конфеты.

В семье, этой маленькой ячейке общества, Скрябина черпает силы для того, чтобы двигаться дальше. Беспристрастие летописца к своей участи сменяется на эмоции лишь в тех случаях, когда угроза нависает над её детьми. Елена не жалеет себя, не выплёскивает отчаяние на бумагу, её «главное и единственное желание – не потерять детей, не видеть их гибель» .

Её сердце разрывает хандра старшего сына, который от голода утратил волю к жизни, превратившись из любознательного подростка в тень самого себя. Его уже не тревожат бомбёжки, он больше не спешит прятаться в подвал. Мальчик ни во что не верит, как бы его ни пытались приободрить соседи. Родители находят для него работу, где он сможет получать дополнительное пропитание, лишь это его и спасает.

Быть может, именно неизменная цель давала на только Скрябиной, всем матерям Ленинграда, стимул бороться дальше, когда мужчины слегли. «С бомбами борются женщины, которые оказались самыми выносливыми» , — замечает автор. Тысячи матерей, как и она,

знали, что им нельзя останавливаться, необходимо вернуться домой с работы, накормить детей, а в случае бомбёжки – схватить их и бежать в укрытие. Ради родных они сохраняли оптимизм, пускай с трудом отыгрывая эту роль, пытались подбодрить домочадцев и вселить в них надежду, ведь «это так важно – услышать ободряющее слово!»

Таким образом, «Ленинградский дневник» Елены Скрябиной – прямое свидетельство тому, что героизму место не только на поле боя. Помня тяжелейшую обстановку, искалечившую многие судьбы, не стоит пенять на слабых духом. Позорному забвению предадим лишь тех, кто, не брезгуя ничем, пытался извлечь из страданий выгоду. Но не забудем отдать дань уважения тем, кто, даже колеблясь, находил в себе мужество оставаться Человеком, поддерживающим других. Пускай и в мелочах: подарком, услугой или просто добрым словом. Они уберегли ценности семьи и дружбы от скверны равнодушия. Они стали опорой Отечества в самые тёмные времена. Безымянные герои и героини, чья жертва стала залогом светлого будущего.

Неволин Александр Владимирович
студент ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
г. Екатеринбург

Рассказ о хорошем Человеке

Известно, что у каждой профессии есть свой феномен, лежащий в ее основе.
У музыканта – звук, у художника – цвет, а у учителя – образование,
формирование образа через обучение и воспитание...
(Из воспоминаний Б. А. Сутырина)

На протяжении своей жизни человек встречается с огромным количеством людей. Кто-то становится очень важным и незаменимым, кто-то связан с отдельными периодами (детством, юностью, учебой в университете…), а кто-то лишь промелькнет тенью и исчезнет навсегда, не оставив даже секундного воспоминания в памяти. А бывает и так: ты даже вовсе не знал человека, и никогда его не видел, но слышал о нем так много, что кажется, тоже был с ним хорошо знаком.

Несколько лет назад я поступил в Уральский государственный педагогический университет и познакомился с людьми, которые мне рассказали об удивительном человеке – Борисе Алексеевиче Сутырине. Именно о таких людях говорят: «Человек с большой буквы». О нем я и хочу рассказать в этом эссе, обратив особое внимание на некоторые факты, которые действительно удивительны.

Борис Алексеевич Сутырин родился 26 сентября 1931 г. в Астрахани в семье рабочих судоремонтного завода. Борис Алексеевич – представитель поколения «детей войны», детство которых было омрачено Великой Отечественной войной. В сентябре 1941 г. он пошел в 3 класс. В своих воспоминаниях он писал: «Учеба шла под девизом: "Отличная учеба – лучший подарок фронту"… Осенью 1941 г. приняли участие в шефстве над госпиталем. Мы давали концерты, помогали писать письма раненым, читали письма тяжелораненым…» . Отец и два дяди воевали на фронте, а мать работала швеей, шила белье для солдат. Среди страшных эпизодов, которые на всю жизнь остались в памяти – первые бомбардировки в Астрахани, бомбардировка нефтехранилищ на берегу Волги, когда черный дым закрыл небо над Волгой и городом, разбитые санитарные поезда во время эвакуации из Астрахани в Самару. Еще один эпизод из воспоминаний Бориса Алексеевича – это холодная зима 1944 – 1945 гг. в Харькове: «Мы переехали из Златоуста в Харьков вместе с рабочими Харьковского насосного завода, на котором работали родители. Чтобы достать продукты, приходилось ходить на рынок и выменивать белье на стакан кукурузы

или фасоли. А топливо собирали на обвалах, где чистили паровозные топки. На моих руках был младший брат (дошкольник), которого надо было опекать и кормить» . Мне, как и другим людям XXI века, живущим в благополучное время, сложно представить и осознать, что пришлось испытать детям того времени. И, наверное, еще сложнее понять, как людям этого времени, пережившим столько горя, трудностей, испытавшим голод и холод, лишения в самый светлый период жизни – в детстве, удалось сохранить столько доброты и света в душе, не ожесточиться, не замкнуться в себе, а стать хорошими и успешными людьми? Удивительно, но это так.



Борис Алексеевич Сутырин

На судьбу Бориса Алексеевича, безусловно, повлияли его учителя. Первым его наставником стал талантливый учитель истории средней мужской школы в г. Ужгороде фронтовик А.И. Медведев. После получения аттестата зрелости с серебряной медалью Б.А. Сутырин учился на историческом факультете Ленинградского государственного университета, слушая лекции таких известных историков, как академик В.С. Струве, профессора К.М. Колобова, В.В. Мавродин, С.Б. Окунь, В.Г. Ревуненков и др.

Свою трудовую биографию Борис Алексеевич начал в качестве учителя истории Нейво-Шайтанской средней школы г. Алапаевска. С 1959 г. он начал обучаться в заочной, а затем очной аспирантуре в Уральском госуниверситете и в 1964 г. защитил кандидатскую диссертацию. А потом – прошел все «ступени служебной лестницы» в вузовской системе: ассистент, старший преподаватель, доцент кафедры истории СССР, заместитель декана исторического факультета УрГУ, зав. кафедрой архивоведения, зав. кафедрой истории СССР досоветского периода, проректор по учебной работе УрГУ.

Знаковым в судьбе и трудовой биографии Б.А. Сутырина стал 1984 год – он был назначен

на должность ректора Свердловского государственного педагогического института и оставался на этом посту до января 1995 г. И вот еще один удивительный, на мой взгляд, факт: занимая в течение 10 лет такой ответственный пост, Борис Алексеевич сумел сохранить свои замечательные человеческие качества. А ведь период ректорства пришелся на сложный этап в жизни нашей страны и вуза: перестройка, распад СССР, экономический кризис, политическая нестабильность. Однако, несмотря на все трудности, Б.А. Сутырину удалось провести колоссальную работу по развитию педагогического вуза: было завершено строительство нового комплекса пединститута на проспекте Космонавтов (где сегодня мы и учимся), открыты новые факультеты и филиалы вуза, организованы и оснащены лаборатории и учебно-методические кабинеты, начал работу первый и истории вуза совет но защите кандидатских диссертаций по педагогическим наукам.



Аудитория № 228 в УрГПУ носит имя Б.А. Сутырина. На стене висит эта фотография – с одной из последних актовых лекций Бориса Алексеевича.

Одним из главных достижений Б. А. Сутырина на посту ректора стало то, что в декабре 1993 года наш пединститут одним из первых в России за достигнутые успехи в деятельности получил статус педагогического университета. Другим важным «детищем» Б.А. Сутырина как ректора стал исторический факультет УрГПУ, который был восстановлен в 1992 г. при его непосредственном участии.

Огромное значение для дальнейшего развития вуза имело то, что Борису Алексеевичу удалось активизировать деятельность в сфере международного сотрудничества. Его «историческая география» включала в себя установление контактов с учеными и преподавателями из США, Японии, ФРГ, Китая, Бельгии…

Большое внимание Борис Алексеевич уделял музейному делу. Обратимся к его воспоминаниям: «Случилось так, что, получив подготовку историка в Ленинградском государственном университете в 1955 г., я надолго „заболел" любовью к музеям. Музеи северной столицы стали вторым университетом, которые сформировали меня как историка» . Первые шаги в «музейном строительстве» были сделаны им еще в период работы и Нейво-Шайтанской средней школе, где он организовал школьный краеведческий музей. Затем эта деятельность получила продолжение в стенах УрГУ, где он как проректор возглавил работу по созданию Музея редкой книги – первого вузовского музея такого рода. Став ректором педагогического института, Б.А. Сутырин принял активное участие в создании музея истории пединститута: в

1987 г. были открыты музей истории СГПИ (УрГПУ) и мемориальный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне – в память о погибших преподавателях и студентах .

Когда я побывал на экскурсии в музее памяти воинов-интернационалистов «Шурави», который находится на территории нашего вуза, то узнал, что и этот уникальный музей (сегодня – один из лучших тематических музеев России!) тоже был создан при поддержке Б.А. Сутырина.

8 марта 2013 г. неожиданно оборвался жизненный путь Бориса Алексеевича. Еще один удивительный факт – в том, что до последнего дня своей жизни это человек был предан своей профессии, работал на благо университета, читал лекции для студентов, активно участвовал в научной, общественной жизни вуза. За 60 лет педагогической деятельности он сумел сохранить не только любовь к истории, но и любовь к ученикам. По мнению его бывших студентов, Б.А. Сутырин обладал умением искать и находить в каждом ученике лучшее, был не просто талантливым организатором и руководителем, но, самое главное – отзывчивым, мудрым и хорошим Человеком.

Я думаю, что человек жив до тех пор, пока жива память о нем. Память о Борисе Алексеевиче живет в его многочисленных учениках, которым он подарил частичку души, в его наследии – в музеях, созданных им, в написанных книгах и статьях… Его именем названа одна из аудиторий, где сегодня проходят занятия для будущих учителей истории.

Завершая рассказ о Борисе Алексеевиче Сутырине, хотел бы упомянуть еще один любопытный факт. В настоящее время я участвую в реализации проекта «Российская и германская молодежь в диалоге: история и память». В апреле к нам в Екатеринбург приедет делегация учителей истории и школьников из ФРГ, чтобы обсудить вопросы преподавания истории Второй мировой войны и сохранения памяти о ней. И этот проект – тоже продолжение дела Бориса Алексеевича: ведь именно в период его ректорства в 1992 г. было подписано соглашение о сотрудничестве с Академиями федеральной земли Баден-Вюртемберг, а его зарубежные коллеги и бывшие ученики стали инициаторами проекта, посвященного российско-германским отношениям и исторической памяти.

Вот так и получается: я никогда не был лично знаком с этим человеком, но кажется, что знаю его давным-давно…

Николайченко Ксения Александровна
ученица ГБОУ «Республиканский Инженерный лицей-интернат»,
г. Уфа, Республика Башкортостан

Рупор антифашизма: всё минется, а правда останется!

Моё знакомство с одной из самых печальных и трагических страниц истории двадцатого века – Великой Отечественной войной – началось с просмотра фильма «Знак беды», по одноименному произведению писателя-фронтовика Василя Быкова. До глубины души меня поразил эпизод, когда озверевший немецкий офицер плеткой избивает беззащитную женщину по рукам и лицу. И хотя тогда мне было всего шесть лет, я с упоением «расстреливала» фрицев из-за подлокотника старого потертого дивана из… маленькой искусственной новогодней ёлочки, выпавшей в тот день из антресолей. Как сейчас помню, я представляла себя отважным пулеметчиком, разящим врагов, безжалостно косящим их стройные ряды…. И пусть голос мой от крика «Ура-а-а!» охрип, а верхняя пуговица фланелевой рубашонки отлетела, я, позабыв о боли и першении в горле по причине ангины, во всю силу детских лёгких издавала древний славянский боевой клич. Пожалуй, это тот самый момент, когда во мне впервые зародился дух патриотизма.

Причин тому, что в рамках данного исторического конкурса именно биография Василя

Владимировича Быкова привлекла моё внимание, много. Судите сами: 1. Это человек с фронтовым прошлым, жизненный опыт которого настолько ёмок и важен, что не поделиться им было бы потерей для духовного роста общества, и мне думается, что человеку, неоднократно побывавшему меж миром живых и мёртвых, открываются новые грани бытия, как минимум, претендующие на истину. 2. Быков – один из известнейших антифашистских писателей, чьи произведения переведены на многие языки мира, кроме того, номинированные на Нобелевскую премию. 3. По его книгам отснято более двадцати кинолент, зачастую он сам являлся их сценаристом. 4. Как художник работал над зарисовками прямо на передовой. 5. Вносил вклад в межнациональную дружбу, о чем говорят ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» и «Орден дружбы народов». 6. До самой смерти раскрывал неприглядные черты общества, при этом, впав в опалу. И, как следствие вышесказанного, эмигрировал, куда бы вы думали? Именно, в Германию.

Итак, Быков Василь Владимирович родился июньским днём 19-го числа 1924 года. В тот же год родились Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, герои-молодогвардейцы. Гораздо позже их назовут жертвенным поколением, ибо только три процента бывших десятиклассников вернутся домой с полей сражений. «Это поколение – 1924-25 годов рождения – было выбито почти поголовно, – напишет наш современник Дмитрий Быков, – но уцелевшие создали великую науку и не менее великую литературу». Трудно с ним не согласиться, ведь именно в 1924 году родилась целая плеяда писателей-фронтовиков: Виктор Астафьев, Юрий Бондарев, Борис Васильев, а также гениальный поэт, бард и композитор Булат Окуджава, чьи песни отдаются в сердце глухой болью до сих пор.

Автор самых пронзительных произведений о войне родился в многодетной семье крестьян в деревне Бычки Витебской области в Белоруссии. Воспоминания о детстве у него безрадостные: постоянные голод и холод. От жестокой реальности он прятался в мире фантазий, с упоением читая художественную литературу, дабы потом перенести на бумагу героев прочитанных произведений, ведь мальчик замечательно рисовал. После окончания семи классов он поступил в Витебское художественное училище, но из-за отмены стипендии он был вынужден бросить учебу и устраиваться на работу. В последующем он сам будет иллюстрировать свои собственные произведения.

В начале войны юного Василя привлекли к постройке оборонительных сооружений на Украине. По стечению обстоятельств во время отступления в Белгороде юноша отстал от своих товарищей, и был задержан военным патрулём. Недолго думая, его признали немецким шпионом и, согласно законам военного времени, приговорили к расстрелу. В мемуарах Быков напишет, что на его глазах был казнён бродяга, задержанный вместе с ним, но мягкосердечный конвоир, приставленный к Василю лично, намеренно даст сбежать будущему писателю. Страшно подумать, что в противном случае возникла бы альтернативная реальность, где не было бы знаковых произведений «белорусского пророка», как прозвали нашего героя десятилетия спустя.

Далее Василь поступил в Саратовское пехотное училище и в 1943 году попал на передовую, где дослужился до звания младшего лейтенанта. На фронте был дважды ранен, а в 1944 г. родители получили сообщение, что их сын погиб смертью храбрых в боях возле Кировограда, где его имя выбили на обелиске. Но он чудом выжил после тяжелого ранения в живот, что нашло отражение в романе «Мёртвым не больно» в 1965 году. После госпиталя в звании старшего лейтенанта – командира взвода полковой артиллерии, он наступал с действующими армиями в Болгарии, Венгрии, Югославии и Австрии. Демобилизовался в 1955 г. майором в г. Гродно в Белоруссии и устроился в редакцию местной газеты, где в 1959г. из-под его пера выходит повесть «Журавлиный крик», далее произведения – «Третья ракета», «Сотников», «Карьер», «Облава» и другие. В 1974 г. Василь Быков удостоен Государственной премии СССР за произведения «Обелиск», «Дожить до рассвета», а за «Знак беды» в 1982 г. – Ленинской премии. Более двадцати кинолент появились по мотивам его произведений. Вся юность и молодость Василя Быкова были опалены войной, поэтому он мастерски запечатлевал на бумаге те страдания и боль, что сопровождали простого человека в мясорубке военных действий. В чём

же отличие Быкова от множества других писателей? В его произведениях вы не найдете описаний широкомасштабных военных сцен, зато он с хирургической точностью препарирует нравственные метания обычного рядового солдата, когда последний вынужден выбирать между сохранением собственной шкуры или выполнением долга ценой собственной жизни, отсылая нас к извечной библейской дилемме: выбрать жертвенность по подобию Спасителя или ступить на скользкий и неоднозначный путь Иуды. Лично меня, как читателя, подкупает также поразительная честность фронтовика, когда он признаётся, что порой трусил под шквальным огнём. Но критика обвиняла Быкова в том, что он очерняет героизм советских солдат своей «окопной правдой». Его повести запрещал сам «серый кардинал» советского строя Суслов, а писателя называли белорусским Солженицыным. На что фронтовик возразит, мол, жить по совести нелегко, более того, будет продолжать вещать бескомпромиссную правду и в современных реалиях, например, в щемящем душу романе «Волчья яма» – о выживании человека в чернобыльской зоне отчуждения. Ведь всё минется, а правда останется!

К сожалению, последние годы жизни Василь Быков находился в вынужденной эмиграции. Белорусские власти запрещали печатать его произведения. С 1998 года он жил в Финляндии. Затем Быков переехал в Германию. В мае 2003 года неизлечимо больной писатель вернулся умирать на Родину. Уже через месяц – 22 июня он покинул этот бренный мир. Вы только вдумайтесь, именно в воскресенье, именно 22 июня. Как тогда – в далёком 1941-ом году. Знаковые хитросплетения судьбы, вы не находите? А теперь на минуточку представьте себе, что человек, чудом уцелевший в адской бойне в боях против нацистской Германии, переживший боль фронтовых потерь, голод и лишения, переезжает в страну, которую наследовали потомки тех, против кого он сражался с оружием в руках. Представили? Как я ни старалась, мне это не удалось… хотя с воображением у меня всё в порядке, даже не сомневайтесь! Великий гуманист Быков, чья душа, казалось бы, должна была вскипать при одной мысли о Германии, не только жил, но и продолжал творить на чужбине, и его личная правда жизни, переведённая, в том числе, и на немецкий язык, нашла душевный отклик и почитание в этой гостеприимно приютившей его стране. Это ли не безоговорочная победа над нацизмом?! Победа нравственности и человеколюбия.

Носухин Сергей Сергеевич
ученик МКОУ СОШ с УИОП №2, г. Советск, Кировская область

Навечно связаны…

Германия и Россия… Два непримиримых врага 20-го столетия… Две стороны величайшей трагедии… Ваши судьбы навечно связаны… Связаны историей, самым честным свидетелем которой были Вы, наши деды и прадеды…

Годы, безоглядные годы бегут, стирая людскую память… Последние ее крупицы живут в малочисленных пыльных альбомах да старых письмах, потускневших и помятых… Листаю альбом… Бережно перелистываю страницы истории моей семьи… Странный трепет испытываю от того, что моя история сложилась из целой вереницы событий, зачастую событий трагических… А начиналось все так обычно…

В доме №6 на Угличской улице в г. Рыбинске Ярославской области в семье военнослужащего родился сын. Это был мой дед – Носухин Виктор Иванович. Предреволюционный 1916 год встретил его довольно приветливо, да и последующие революционные годы не затронули судьбы моего деда. После окончания средней школы, он начал работать слесарем железнодорожного депо, одновременно – пионервожатым в родной школе. Благодаря умелым рукам и высокой ответственности, дед скоро стал старшим контрольным мастером машиностроительного завода.

В 1937 году Рыбинским РВК мой дед был призван в ряды Красной Армии. На службе

пригодились ему качества, приобретенные за время работы – он стал заместителем политрука роты специального назначения. Демобилизовавшись, вернулся в родной Рыбинск. Молодой, полный сил, полный надежд… Надежд, которым не суждено будет сбыться… Ведь в свои права вступил страшный 1941 год…



Носухин Виктор Иванович

И опять Рыбинский РВК… С самых первых дней мой дед сражался с фашистскими захватчиками в составе 961 стрелкового полка 274-ой стрелковой дивизии, которая находилась в составе действующей армии 1063 из 1418 суток войны. Дед начал путь рядовым отдельного лыжного батальона, затем стал помощником начальника штаба 961 стрелкового полка, встретил победу в Германии в должности помощника начальника оперативного стрелкового корпуса.

Держу в руках старое фото… На меня смотрит волевой, уверенный в себе тогда еще младший лейтенант с моей фамилией… При каких обстоятельствах сделано это фото? Что чувствовал он, стоя перед объективом? Вспоминал ли он своих родителей? Свой родной Рыбинск?

Я по крупицам собирал сведения о боевом пути 961-го стрелкового полка. Мне стало известно, что командиром полка был майор Сергеенко Александр Ильич, а начальником штаба, помощником которого, наверное, и был мой дед, - старший лейтенант Комиссаров Андрей Федорович. Благодаря сайту «Память народа», я узнал, что Андрей Федорович был уроженцем д.Малая Луза Хмелевицкого района Горьковской области. Он, как и мой дед, дошел до Берлина.

Почему-то приходит на ум мысль о том, как эти двое людей, которых я никогда не видел, после страшного боя сидят в плохо освещенной землянке, пьют из жестяных кружек чай и негромко о чем-то говорят… Глухо звучат их усталые голоса, тишину ночи нарушают совсем близкие разрывы снарядов… Прислушиваюсь изо всех сил… Как же хочется расслышать слова!!! О чем они говорят? Какие заботы их одолевают? О чем они будут думать перед недолгим и тревожным сном?..

С июня 1942 года 961 стрелковый полк принимал участие в обороне Ржева. Бои носили тяжелый характер. Шли непрерывные дожди, была страшная распутица. Танки отставали. Наша авиация из-за плохой погоды не действовала. В Ржевскую наступательную операцию в августе 1942 года 274 дивизия, действуя на главном направлении войск 30-ой армии, прорвав сильную оборону гитлеровцев за 2-ое суток непрерывных кровопролитных боев, освободила 24 населённых пункта, а 21 августа полки дивизии первыми из 30-ой Армии вышли на левый берег Волги, восточнее от Ржева.

С 10 сентября 1943 года почти полгода 274 стрелковая дивизия вела боевые действия

на Витебской земле. Осенью шли исключительно тяжёлые и ожесточённые бои на Оршанском направлении.

Осенью 1943 года 274 дивизия принимала участие в форсировании реки Лучессы. Описание этих боев я нашел в книге Гроссмана Хорста «Я бил маршала Жукова. Ржевский кошмар». Г. Хорст пишет: «Атака следовала за атакой, за прорывом обороны – контрудар. Так, в одной особенно удачной атаке штурмующие саперы под командованием обер-лейтенанта Варшауера вновь овладели Борогодицким. Но атаки противника не прекращались! Страшное время!». В эти страшные дни бойцы 274 дивизии заняли очень важный плацдарм и героически удерживали его. Выжившие вспоминали, что все подбадривали друг друга, говоря: «Кто выдержит на Лучессе, тот обязательно дойдет до Берлина». Слова эти стали для моего деда пророческими…

Выстоял мой дед… Видел он и форсирование р. Вислы, когда кто на чем, бойцы 961 стрелкого полка устремились на другой берег к Пулавскому плацдарму…



1944 год

Смотрю в сети фотографии 1944 года… Вглядываюсь в каждое лицо… А вдруг именно в этой лодке под непрерывным фашистским огнем стремился навстречу уже приближавшейся победе и мой дед… Посмотрите и вы…. Эти лица о многом расскажут…

Мой дед дошел до желанного Берлина… Города, где он встретил не только победу, но и свою спутницу жизни… Ею стала бывшая пленная девушка Лида, которую в 15-летнем возрасте угнали в Германию на работы. Лида, а впоследствии моя бабушка, – Носухина Лидия Александровна, была освобождена американскими войсками в 1945 году. Я не знаю подробностей встречи моих бабушки и дедушки. Но, по словам моего отца, он с первого взгляда понял, что вот она, его судьба…

Бабушка и дедушка прожили в Германии до 1950 года. Там же, в Германии, в 1946 году в г. Белиц, находящемся в Советской оккупационной зоне, у них родилась дочь Таня, а в 1949 году на свет появился мой отец – Носухин Сергей Викторович. Вот так Германия, на землю которой моя бабушка ступила как пленница, и куда дед мой пришел солдатом, перестала быть врагом и стала Родиной их детей.

Для меня слова «Германия» и «фашизм» никогда не были синонимами. Германия также пострадала от фашизма, как и весь остальной мир. Она также лежала в руинах, также плакали женщины и дети, потерявшие мужей и отцов… Мы должны вместе хранить воспоминания об этой трагедии, ведь наши судьбы так плотно переплетены…

После рождения моего отца дед продолжил службу в частях Белорусского военного округа. С тех времен в семейном альбоме сохранилась только одна фотография. На ней под цветущим деревом расположилась семья подполковника Носухина Виктора Ивановича. На обороте надпись:

«Фото делали в Бресте 9 мая 1954 года».



Семья подполковника Носухина Виктора Ивановича. На обороте надпись: «Фото делали в Бресте 9 мая 1954 года» (см по тексту)

Выбор даты съемки, скорее всего, не случаен. Мне кажется, для моих бабушки и дедушки война не закончилась до конца их дней, и День Победы навсегда остался символом новой жизни, отправной точкой для их семейного счастья.



Носухин Виктор Иванович, 1959 год

Дедушка вышел в отставку только в 1959 году. Вся семья переехала жить в г. Советск Кировской области. Почему в Советск? Дедушка приехал сюда в гости и сразу влюбился в корабельные сосновые рощи, в старинные улицы купеческого города (кстати, чем-то похожие на улицы родного дедушкиного города – Рыбинска).

Сегодня нет в живых ни моего деда, ни моего отца…. Наверное, поэтому мне так важно собирать те хрупкие воспоминания о них, что еще остались. Я хочу сохранить историю моего деда для своих потомков, оставить им своего рода маяк. Пусть этот маяк светит им в трудные моменты, напоминая о том, что и война, и плен, и человеческие страдания имеют конец. Нет конца только у человеческого мужества, у стремления человека к миру, свободе и справедливости…

Олюнин Вячеслав Дмитриевич
ученик МКОУ СОШ с УИОП №2, г. Советск, Кировская область

О чем бы рассказал мне прадед?

Людское горе – кто его измерит
Под бомбами, среди полночной тьмы?
И многие, наверно, не поверят,
Что было так, как рассказали мы.
А. Гитович

Историю огромной трагедии, я, родившийся в XXI веке, изучаю только на школьных уроках, да еще по малочисленным художественным фильмам. Сейчас уже некому рассказать, как это было. Два моих прадеда были на фронте, один – Суслов Михаил Алексеевич, 1911 г.р., уроженец д. Суслово Пижанского района Кировской области, вернулся домой, имея четыре серьезных ранения и много наград. Умер он в 1975 году, задолго до моего рождения. Другой мой прадед – Дорофеев Андрей Иванович, 1905 г.р., уроженец д. Косогор Советского района Кировской области, воевал на Ленинградском фронте, погиб в октябре 1942 г. так и не узнав, чем закончится война.

Я понял, как мало знаю о своих прадедах, когда выполнял домашнее задание по истории. Весь мой рассказ уложился на одну тетрадную страницу. Несколько строк. Родился – умер. А сколько бы смогли рассказать они? О чем бы они мне рассказали? Даже один день на войне – это целая повесть… О страхе, о жизни, о смерти, о мужестве, о воле к победе, обо всем, что довелось пережить.

На уроке нам рассказали о сайте «Память народа», где можно узнать о боевом пути воинов, и я сразу решил найти своих прадедов. Может быть, все-таки они мне что-то расскажут? О себе, о том, что они видели и пережили…

О первом прадеде мне не удалось ничего узнать. Но вот о погибшем, Дорофееве Андрее Ивановиче, информация на сайте была (только год рождения был неверный).

Была указана дата призыва: 1 января 1941 года! Значит, мой прадед уходил не на войну! Он ушел в армию в мирное время! Странно, ведь ему на тот момент было уже 36 лет. Да и дата странная – 1 января. Сейчас у нас это выходной день. Ночью встретил мой прадед новый 1941 год, а уже утром отправился навстречу его грозным событиям. Он точно рассказал бы мне, как он узнал о начале войны. Наверное, их построили и сообщили эту новость, сказали, что Родина в опасности и что они должны ее защитить. Я думаю, молодые солдаты даже обрадовались. Теперь они смогут проявить себя, испытать. А вот взрослые, как мой прадед, скорее всего, думали в этот момент о своей семье. Смогут ли они когда-нибудь увидеться? Как переживет войну семья?

Удалось мне выяснить (изучив донесение о потерях), что мой прадед служил в составе 901-го стрелкового полка 245 стрелковой дивизии. С первых дней войны до самой гибели мой прадед действительно воевал в Ленинградской области, только не защищал сам Ленинград, как считалось в моей семье, а был участником событий около населенных пунктов Демянск и Лычково.

Я узнал, что около п. Демянск нашими войсками была окружена часть немецкой армии группы «Север». Это окружение получило название «Демянский котел» и продлилось с февраля по апрель 1942 г. Немцы непрерывно пытались прорвать кольцо, и в апреле им это удалось. Наверное, мой прадед не стал бы мне рассказывать подробности этих событий. Немцы, конечно, не хотели умирать и дрались, как говорится, «насмерть». Их дома тоже ждали семьи, они тоже мечтали вернуться домой.



Станция Лычково

Второй населенный пункт – Лычково, где была железнодорожная станции, навсегда остался в истории Великой Отечественной войны. Именно на этой станции 18 июля 1942 года немецкие самолеты разбомбили эшелон с ленинградскими детьми и эшелон с ранеными бойцами. Вы не найдете фотографий с места трагедии. Ничья рука не поднялась, чтобы сохранить для потомков картину ужасного злодеяния. В описаниях очевидцев говорится о детских ручках и ножках, свисающих с обломков вагонов и проводов. О том, что матери, приехавшие искать своих детей, не могли ничего разобрать в горе останков, которые были потом захоронены в братской могиле на местном кладбище.

Лычково не забыло этой трагедии. Въезжающих село встречает словами «Помни, что такое фашизм». Не забыта и братская могила, где похоронены дети. Надпись на памятнике гласит: «Материнские слезы, нет вас тяжелей. За погибших в Лычково Ленинградских детей». А в стихотворении А.Молчанова, посвященного этой трагедии, есть такие строки:

«Разве можно забыть, как детей по частям собирали,
Чтобы в братской могиле, как павших солдат, схоронить?..»

Мой прадед в момент трагедии был совсем рядом. Конечно, бойцам, сражающимся неподалеку, стало все известно. Сразу. Из первых уст. Что чувствовали они, мужчины, оставившие дома детей? Ненависть! Жгучую ненависть к фашистам! Наверное, и об этом промолчал бы мой прадед. Не рассказал бы мне, как плакали закаленные в бою солдаты, как били они фашистов за погибших детей, за пролитые материнские слезы. Я думаю, он сказал бы, что бились бойцы отважно. Рассказал бы, как ели они солдатскую кашу, радовались письмам из дома, чистили свое оружие. Все равно не расскажешь словами того, что чувствовал. Да и пожалел бы меня прадед. Он же и сражался за то, чтобы я этого никогда не узнал…

После прорыва окружения под Демянском наши бойцы, в том числе, судя по карте, и бойцы 901-го стрелкового полка, несколько раз пытались снова сомкнуть кольцо, атаковали немцев. Очередная атака началась 15 сентября 1942 года и продолжалась 13 дней. 24 сентября погиб мой прадед. Так как атака еще продолжалась, убитых хоронили наскоро, как придется. Уже после бойцов перезахоронили на территории гражданского кладбища в д. Лонна, что в 1,5 км от станции Лычково. Над могилами бойцов склонился на одно колено скорбящий солдат. На обелиске сделана обычная надпись: «Слава воинам, павшим в боях с фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Это место стало последним пристанищем моего прадеда - Дорофеева Андрея Ивановича, который так и не смог рассказать мне о войне сам…



Гражданское кладбище в д. Лонна

Ничего, я и так услышал. Услышал главные слова: «Помни, что такое фашизм».

Русский, немец, эстонец, поляк, украинец, помни! У фашизма нет нации и нет человеческого лица! Помни! Помни, чтобы предотвратить его возрождение! Помни, ради общего мира! Никто не лучше, и никто не хуже. Ни один ребенок не заслужил смерти от голода, от разрыва бомбы, от выстрела. Ни одна мать не заслужила пережить смерть своего ребенка. Только, если все будут помнить, трагедия не повторится снова.

Поскребышев Артем Дмитриевич
ученик АОУ «Удмуртский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза Валентина Георгиевича Старикова», г. Воткинск, Удмуртская Республика

Мой дед Героем был!

Нет в России семьи такой,
Где б ни памятен был свой герой.
(Песня из к/ф «Офицеры»)

Священная война... Всё для фронта, всё для победы! За Родину!

За этими высокими словами – судьба тех, кто жил в те грозные годы Великой Отечественной. Что мы, современные школьники, знаем о ней? Блокадный Ленинград, превращенный в руины Сталинград, неприступная Москва, дотла сожженные села и деревни, взорванные железные дороги и мосты, уничтоженные фабрики и заводы, разграбленные музеи и библиотеки... Знаем о том, что почти в каждой семье были погибшие, не было пощады ни старому, ни молодому. Боль, отчаяние, страх, смерть.



Поскребышев Константин Трофимович

Нельзя допустить, чтобы это было забыто. Наши ветераны сделали все для нас и нашей страны, теперь – наша очередь. Мы все должны хранить эту память, иначе всё было сделано зря. Наша обязанность – оберегать историю, ведь без истории нет страны.

Приближается очень значимое событие – 75летие Великой Победы. И мой прадед, Поскребышев Анатолий Константинович, наденет ордена и медали и придет на митинг. А мы, кадеты Удмуртского корпуса, будем участвовать в параде. И стоя у Вечного огня, я буду думать ещё об одном герое нашей семьи – Поскребышеве Константине Трофимовиче, моём прапрадеде.

В ноябре 1941 года он был призван на фронт Глазовским РВК Удмуртской АССР. Был телефонистом взвода связи третьего стрелкового батальона 363 стрелкового полка 114 стрелковой дивизии, тогда дивизия была передана в состав 7 Армии Карельского фронта, под командованием генерал-лейтенанта А. Н. Крутикова.

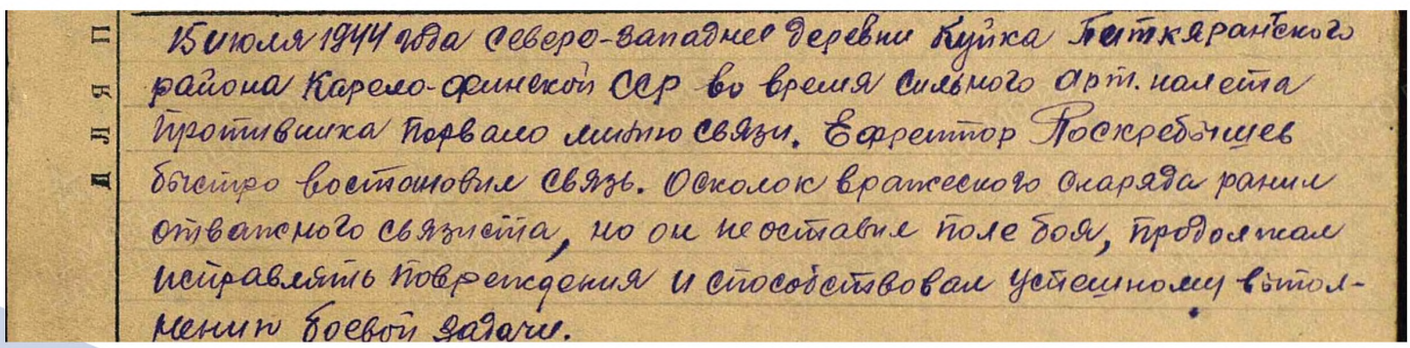
Фронтовой путь прапрадеда начался с Кировской области. Как стало мне известно из документов, найденных мною на общероссийском сайте «Память народа», боевой путь Константина Трофимовича в составе взвода связи третьего стрелкового батальона был достаточно длинный. Полк прошел Ленинградскую, Новгородскую, Тверскую, Псковскую области, Белоруссию, Карелию, Финляндию, Мурманскую область, Норвегию, Эстонию, Латвию, Литву, Калининградскую область, Польшу, Словакию, Венгрию и завершил свой путь в Австрии.

К сожалению, оригиналов документов у нас в семье не сохранилось, и мне пришлось обратиться к поиску документов в Интернете.

В середине июля 1944 года 7 армия Карельского фронта вела бои у озера Нист-Ярви в Ладожской Карелии. В боевом приказе штаба сказано, что стрелковому полку была поставлена задача овладеть рубежом Пуктиса-Мюлмокюлю и отрезать пути отхода противника на северо-запад, начало наступления планировалось на 6 часов утра. В журнале боевых действий 363 стрелкового полка описывается обстановка за 15–16 июля.

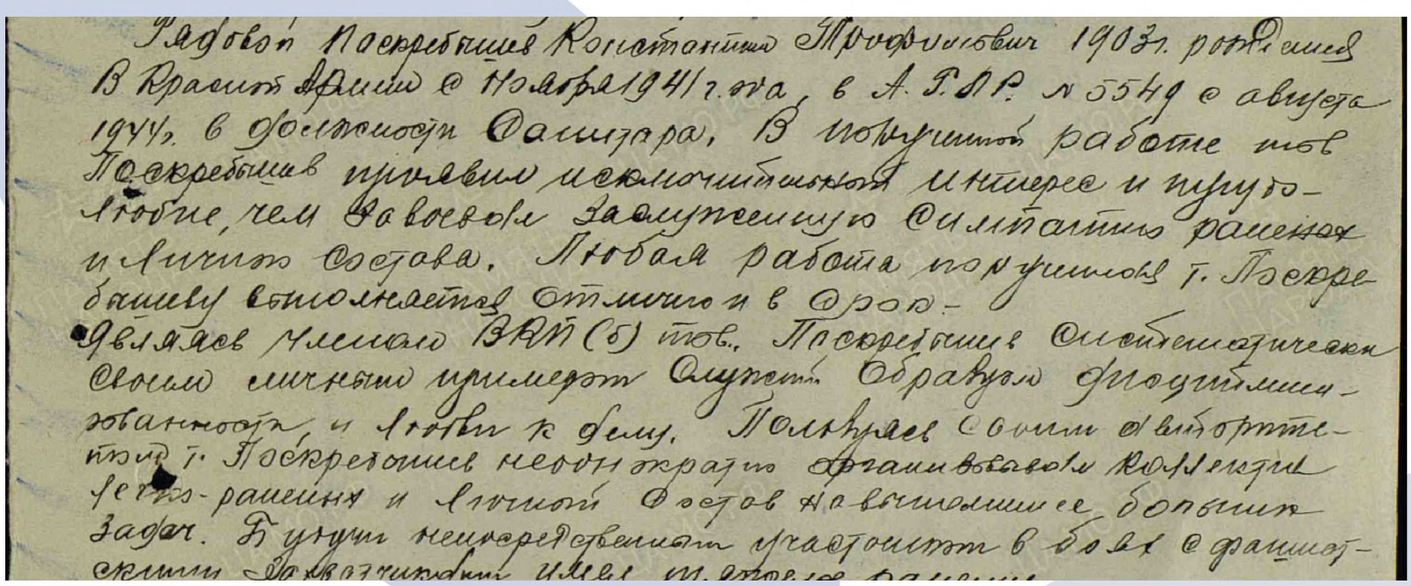
В ходе начавшейся операции во время сильного артналета противника была прорвана линия связи, и мой прапрадед, как было указано в приказе о награждении, «… быстро восстановил

связь. Осколок вражеского снаряда ранил отважного связиста, но он не оставил поля боя, продолжал исправлять повреждения и способствовал успешному выполнению боевой задачи». За выполнение этого задания ефрейтор Поскребышев Константин Трофимович приказом от 26.09.1944 № 64/н был награжден Орденом Славы III степени.


ДЛЯ П
15 июля 1944 года северо-западнее деревни Кулка Беткярантского района Карело-финской ССР во время сильного арт. налета противника порвало линию связи. Ефрейтор Поскребышев быстро восстановил связь. Осколок вражеского снаряда ранил отважного связиста, но он не оставив поле боя, продолжал исправлять повреждения и способствовал успешному выполнению боевой задачи.

Информация о награждении (Орден Славы III степени)

Попал в госпиталь, из-за тяжелого ранения воевать не мог и служил в должности санитара до окончания войны, помогая медицинскому персоналу и раненым. И даже в тылу, в госпитале, мой прапрадед проявил себя, заслужил доверие и уважение личного состава госпиталя и раненых и был награжден медалью «За боевые заслуги».


Гвардии Поскребышев Константин Трофимович 1903 г. рождения
В Красной Армии с ноября 1941 г. года, в А.Г.О.Р. № 5549 с августа
1944 г. в должности Фельдшера. В боевой работе тов
Поскребышев проявил исключительную инициативу и мужество
в бою, чем боевой задачи выполнил и личный состав.
Любая работа порученная т. Поскребышеву выполняется отлично и в срок.
Являясь членом ВКП(б) тов. Поскребышев систематически
своим личным примером служит. Обладает дисциплинированностью и любовью к делу. Пользуясь своим авторитетом т. Поскребышев неоднократно организовывал коллектив
санитаров-раненых и личный состав на выполнение боевых
задач. В случае непосредственно участвует в боях с фашистскими

Информация о награждении (Медаль «За боевые заслуги»)

Помимо этого, Константину Трофимовичу пришлось перенести и личную трагедию: весной 1944 года после тяжелой болезни в городе Глазов умерла его жена. Осталось четверо сыновей, воспитание которых взяла на себя его родная сестра Александра.

По окончании войны, летом 1945 года, Константин Трофимович вернулся домой. Трудовая послевоенная деятельность его продолжилась в качестве директора Глазовской лесобазы, где он и проработал до самого выхода на пенсию. Вырастил сыновей, трое стали военными.

Я тоже хочу стать военным и пока учусь в кадетском корпусе. Я считаю, что это верная дорога для молодого человека. Чувство товарищества и благородство, честность, преданность Родине, выдержка, способность терпеть лишения – вот основополагающие заповеди кадетского братства. А форма – это не просто атрибут красоты и гордости, это образ жизни. Надев форму,

ты берешь на себя ответственность за свои поступки, по которым окружающие судят о тебе, твоих близких, корпусе. И мой прадед Поскребышев Анатолий Константинович одобряет мой выбор, но говорит, что быть офицером – большая ответственность, потому что офицер должен быть готов по первому зову встать на защиту своей страны.

Моему прадеду в этом году будет 90 лет, он полковник ракетных войск в отставке. Я люблю слушать его рассказы о том, как жилось в военное время. Когда началось в 1942 году строительство железной дороги Ижевск-Балезино, Анатолию Константиновичу было неполных 13 лет, и работал он летом, когда не учились, на строительстве этой дороги. Он и другие мальчишки возили то на тачках, то на лошадях землю на подъем насыпи. «Болели руки, ноги, лошади погибали от голода и тяжелой работы. И мы постоянно хотели есть. Жили в шалашах, домой в Глазов я не ездил, работы было много, давали норму, сколько нужно навозить земли. Работу не прекращали, забывали об отдыхе, очень дорога была необходима. Сапоги быстро износились, ходил в лаптях, и многие ходили в лаптях, чинили их. И в дождь работали, одежда на себе потом высыхала», - вспоминает дед. Да, здесь не бомбили, не стреляли, но это тоже был фронт, ни днем, ни ночью, ни в дождь, ни в мороз не прекращалась эта работа. И в марте 1943 по этой дороге пошли поезда, они везли смертоносное оружие на запад, туда, где громили ненавистного врага.

Потом прадед поступил в Сельскохозяйственный техникум города Глазов, затем служба в армии, в 1951 поступил в Ярославское военно-техническое училище ПВО, служил в Калуге, преподавал несколько лет на военной кафедре вуза, занимался научной работой. Да, профессия военного – большая ответственность, надо стать таким офицером, чтобы не посрамить боевой чести и наград Анатолия Константиновича. А наград у него семнадцать, самые дорогие для него – это орден Красной Звезды, орден Трудового Красного Знамени и медаль «За добросовестный труд в Великой Отечественной войне».

Нет, невозможно забыть прошлого, невозможно забыть те бедствия, которые принесла война нашему народу, нашей стране. И у Вечного огня мы обещаем: «Всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину.»

Эта память - верьте, люди, - Всей Земле нужна...
Если мы войну забудем,
Вновь придет война.

Рябикова Александра Валерьевна
ученица МБОУ «Рышковская средняя общеобразовательная школа»,
с. Клюква, Курская область

Сын двух народов

«Александр Шморель, русский по матери,
немец по отцу, православный по вере,
как личную трагедию переживал тот факт,
что народы этих стран уничтожают друг друга»
Ксения Кривошеина

Великая Отечественная война принесла народу много горя и бед. Самое страшное время – время войны. Никогда не можешь предугадать, что ждет тебя завтра, выживешь ты или умрешь. Люди жили в нечеловеческих условиях: голод, холод, бомбежки. Постоянно думали о том, как защитить себя, свою семью, свою Родину.



Александр Гугович Шморель

Наше поколение знает об ужасах 1941-1945 года по рассказам ветеранов Великой Отечественной войны, из учебников истории, из литературы. Я прочла много книг на тему войны, пересмотрела сотни художественных и документальных фильмов о тех страшных событиях, о том, какой «ад» пришлось пережить людям.

Я восхищаюсь нашим народом, он прошёл через великую боль и страдания. Но даже страх смерти не смог убить в нём веру в победу, веру в то, что война закончится и вновь настанет мирная жизнь. Вновь по улицам свободно поедут трамваи, закипит работа, заработают заводы и

фабрики, детский смех зазвучит во дворах.

К сожалению, в наше время есть молодые люди, которые не хотят слушать о тех страшных событиях, не знают даты военных лет, даже не представляют, что такое война. И это страшно. Ведь надо помнить тех, кто ценой своей жизни защищал нашу Родину, о людях, которые боролись всеми силами против фашизма.

Я никогда не думала, что человек может быть настолько безжалостным, корыстным и ужасным. Гитлер был человеком, приказы которого невозможно оправдать. Фашизм – это «машина для убийств», самая настоящая. Желание обладать всем миром затмило разум, и остались только ненависть, злоба и желание уничтожать.

Когда началась война, казалось, что мир погрузился во тьму, светлое небо вдруг заволокло тёмным смогом. Главной целью народа захваченных стран было закончить войну и уничтожить фашизм.

В эти страшные годы создавались антигитлеровские (антифашистские) группы сопротивления по борьбе с фашизмом и «гитлеровским режимом».

От своего учителя по немецкому языку я узнала, что такие организации были не только в России (на период войны СССР) и захваченных странах, но и в самой гитлеровской Германии.

Людям вбивали в голову, что арийская раса самая лучшая и что кровь у них «чистая», в отличие от других народов. Солдат заставляли идти на фронт, под угрозой расстрела всей семьи. В условиях, где насаждают фашизм, где молодежь убеждают, что это правильно, что такой режим принесет им лишь лучшую жизнь, были смелые, самоотверженные люди, восставшие против господствовавших тиранов.

Было много тех, кто до фанатизма подражал Гитлеру в Германии. Третий Рейх умело управлял народом и насаждал свои взгляды и политику. Но были те, кто был не согласен с такой политикой.

До боли трогает судьба рядового солдата, врача и просто человека, которая является, можно сказать, мостиком между народом России и Германии. Я, пожалуй, расскажу именно о ней.

Александр Гугович Шморель – один из основателей немецкой студенческой группы сопротивления по борьбе с фашизмом «Белая роза». Александр родился в России в Оренбурге 16 сентября 1917 года. Его мать – Наталья Петровна Введенская, русская, отец – Гуго Карлович Шморель, немец. В Оренбурге его семья прожила не долго. Они переезжают в Германию. В это время был страшный голод. Во время остановок они видели в городах измученных, истощённых людей. В Мюнхен с ними переезжает его няня Феодосия Лапшина, русская крестьянка, воспитавшая Александра после смерти матери Натальи, которая умерла от тифа. Няня привила Александру большую любовь к России, и он очень скучал по родным улочкам. Александр был набожным человеком и не принимал жестокую политику Гитлера.

В 1937 году его призвали в армию на полтора года, в батальон конной артиллерии. Александр отказался от присяги Гитлеру и попросил об увольнении из армии. Только благодаря командиру отряда, его не наказали по высшей строгости. Позже, под нажимом офицеров, Александр Шморель всё же присягнул Гитлеру, но поклялся себе, что никогда не станет на путь фашизма и не станет делать ужасных вещей ради «прославления гитлеровской Германии».

В 1938 году молодой солдат принял участие в аннексии Австрии, а весной 1939 года был уволен в запас. Возвратившись в Мюнхен, Шморель поступает в Мюнхенский университет на медицинское отделение. В 1940 году его призывают в армию. В составе санитарной роты Александр попадает во Францию, где работает военным врачом. А позже – война, жизнь на фронте.

И вот, 1941 год, началась самая кровопролитная война в истории человечества. Александр Шморель был отправлен в Россию, воевать на своей родной земле. Вместе с товарищами по оружию Гансом Шоллем и Вилли Графом он стал свидетелем жестокого обращения фашистов с мирным населением оккупированной территории СССР. Александр, пытаясь установить контакт с мирным населением, переводил товарищам по «Белой розе» разговоры с местными жителями.

Осенью 1942 года Шморель возвратился с фронта в Мюнхен.

Шморель вместе со своими товарищами из организации по борьбе с фашизмом «Белая роза»: Гансом Шоллем, Вилли Графом, Кристофом Пробстом, Софи Шолль и Куртом Хубером – писали на домах и заборах лозунги «Долой Гитлера!», «Свобода!», распространяли листовки с антифашистским содержанием и всячески сопротивлялись политике Гитлера.

Шморель пытался показать, что нужно остановить кровопролитие, что война – это уничтожение целых народов, что это самое страшное, что может быть на планете. Судьба Шмореля трагична, он не дожил и до 26 лет. Сражаясь за свободу, сражаясь за мир, он боролся с фашизмом в стране, где многие люди фанатично были преданы Гитлеру.

Александр Шморель был приговорен к казни 19 апреля 1943 года, а 13 июля 1943 года он был убит, вместе с Куртом Хубертом в Мюнхенской тюрьме. Его похоронили на кладбище «Ам Перлахер Форст». 11 июля 1994 года решением Архиерейского Собора Александр был причислен к лику святых в Германской епархии Русской православной церкви. О судьбе молодого борца-антифашиста сняты документальные фильмы, написаны книги и статьи. Мало кто знает, что в годы войны в самой Германии были смелые люди, боровшиеся против фашизма, но я считаю, что нам надо знать таких людей, надо знать, что они были и помнить о них.

Соколов Арсений Анатольевич
ученик СУНЦ УрФУ, г. Екатеринбург

Герхард Фридрих Миллер – один из немцев, повлиявший на развитие российской исторической науки

Отношения России и Германии в течение многих веков переживали периоды сближения и «расставания», между ними были войны и союзы, представители немецких и российских династий заключали браки, многие немецкие учёные помогали становлению науки в России.

Тема, которую я выбрал, представляет интерес не только для меня, но и для многих исследователей, на труды которых я старался не опираться. Просто взял биографию одного учёного XVIII в., познакомился с его трудами, сделал собственные выводы.

Кто же этот учёный? Не ошибусь, если скажу, что некоторые из моих сверстников слышали три имени: Готлиб Зигфрид Байер, Август Людвиг Шлёцер, Герхард Фридрих Миллер. Это немцы, которые работали в Петербургской Академии наук и являются авторами знаменитой норманнской теории: мол, Рюрик был скандинавом, а варяги основали Древнерусское государство. Я выбрал для своего эссе академика Миллера (1705–1783), который прожил в России более полувека, став одним из самых знаменитых историков российского государства.

Что мы знаем о нём? Русско-немецкий историк, географ и путешественник, родился и вырос в Германии, в 1725 году поступил на службу в только что основанную Академию наук в Петербурге на должность адьютанта истории. В 1954 г. он принял российское подданство и стал конференц-секретарём Академии наук.

Разносторонний человек, интересовавшийся не только историей, но и географией, этнографией, лингвистикой, издательским делом. Его перу принадлежит большое количество трудов, посвященных истории России. Он писал о Смутном времени, крестьянской войне под предводительством Емельяна Пугачёва (его записями пользовался даже А.С. Пушкин!!!), по поручению Екатерины II он написал труд «Известие о дворянах».

Ему повезло: он был участником Камчатской экспедиции Витуса Беринга и был знаком с этим выдающимся человеком. Самое известное исследование Миллера – это «Описание Сибири»,

научный труд, созданный в результате его участия в Сибирской экспедиции Академии наук (1733–1743). Сколько архивов он исследовал, сколько документов собрал! Его вклад в изучение истории этого региона трудно переоценить!



Герхард Фридрих Миллер

Еще меня покорило то, что он очень бережно относился к трудам своих предшественников: подготовил к изданию труды В.Н. Татищева, издал «Ядро российской истории» А.И. Манкиева, помогал князю М.М. Щербатову в создании «Истории Российской». Невозможно понять, как он все успевал, ведь, помимо всего, еще помогал издателю Н.И. Новикову публиковать документы, переводил на немецкий язык «Повесть временных лет», создавал географические описания многих городов России, основал и выпускал первый русский журнал «Примечания к Ведомостям», а затем – специальный исторический журнал на немецком языке, из которого вся Европа черпала сведения по истории России. Да, интересный факт – немецкий учёный был популяризатором российской истории.

Впрочем, не всё гладко было в его биографии. После выступления на заседании Петербургской академии наук, где он представлял свой доклад о происхождении русского народа и его имени, историку пришлось несладко. Главный оппонент Миллера, Михаил Васильевич Ломоносов, сказал, что взгляды немцев «ночи подобны», а работы Миллера вредят интересам и славе Российской империи. По приказу императрицы Елизаветы Петровны публикации академика были конфискованы и уничтожены, ему было запрещено заниматься древней русской историей. Это было в 1749 г. В 1750 г. за ссору с Ломоносовым он был разжалован в адьютанты, но чуть позже прощен.

В 1764 г. Миллер переехал из Петербурга в Москву, где возглавлял Московский архив Коллегии иностранных дел и, конечно, занимался сбором и изучением документов, выработав при этом свою, отличную от других методику их анализа. Русский историк Павел Николаевич Милюков спустя век удивлялся тому, как можно было в XVIII в. создать исторические труды такого высокого качества. Но это сделал Миллер – выдающийся историк XVIII в., которым можно только восхищаться. А радоваться нужно тому, что когда-то давно 20-летний немецкий исследователь приехал из Германии в Россию и все последующие годы был связующей нитью между российской и немецкой науками!

Стороженко Софья Егоровна
ученица МБОУ «Гимназия №2», г. Воронеж

Тайна старой фотографии

— Так, это похоже, где-то здесь!

Бабушка развернула карту и стала оглядываться в поисках таблички с названием улицы.

— О, вот! Мы почти на месте! Это улица «У старой школы», а нам нужен дом номер 1.

— Так и называется – «У старой школы»? — я бегу за бабушкой, но она уже далеко впереди и не слышит мой вопрос. Приходится догонять. И я понимаю, почему она так торопится. Мы вчера приехали в Прагу, а сегодня, гуляя по городу, должны найти Еврейский музей, который как раз и располагается на улице с названием «У старой школы». Бабушка очень ждала этой встречи и, конечно же, волнуется.

Скажите, вы могли бы представить, что станете героем настоящей книги? И я нет. Но благодаря своей бабушке, воронежскому писателю Людмиле Шилиной, которая пишет под псевдонимом Анна Вислоух, я стала героиней ее книги «Помните, что все это было». Книга написана в необычной форме: я задаю бабушке вопросы, а она отвечает. Так она рассказывает о нацистском лагере смерти Аушвиц-Биркенау, где она побывала на образовательных семинарах, о Холокосте, о трагедии народов, приговоренных нацистами к уничтожению или превращению в рабов, о героизме и мужестве простых людей во время Второй мировой войны, о детях, чьи короткие жизни были оборваны в самом начале…

Однажды в старом альбоме с фотографиями я нашла пожелтевший от времени снимок. На его обороте была надпись: «Моя красноармейская семья. 13.08.1945, г. Освенцим». «Кто это?» — спросила я у бабушки.



«Моя красноармейская семья. 13.08.1945, г. Освенцим»

И она рассказала мне, что на этом снимке — мой прадедушка, гвардии старший лейтенант Петр Андреевич Костенко вместе со своими однополчанами. Родился он 28 июня 1921 года на хуторе Царицынский в Краснодарском крае (сейчас это хутор Северокавказский Новокубанского района). Когда Петя был совсем маленьким, его семья, спасаясь от голода, перебралась на юг, в Азербайджан. Прадедушка учился в ремесленном училище, а в девятнадцать лет, по призыву из

Октябрьского районного военкомата города Баку, прошел ускоренный курс обучения в Бакинском военном пехотном училище и в январе 1940 года начал свою службу в Красной армии.

Мне стало очень интересно: как в августе 1945 года, уже после Победы, он оказался в Освенциме, в Польше? Может, он со своей ротой находился в составе войск, освобождавших город? Но нацистский лагерь смерти Аушвиц-Биркенау, который во время Второй мировой войны находился в Освенциме, освободили 27 января. Оставаться столько времени на одном месте военные могли вряд ли. Значит, рота прадедушки выполняла здесь еще какое-то задание, полученное после окончания военных действий. Какое? Ответ на этот вопрос мы не знали. И спросить было не у кого — прадедушка уже умер. И мы решили разыскать документы тех лет, чтобы узнать, какое задание на самом деле выполняла в Освенциме рота, которой командовал мой прадед.

Мы с бабушкой написали запрос в архив Министерства обороны, стали искать информацию на сайтах, посвящённых Великой Отечественной войне. И вот что выяснилось: мой прадедушка, окончив Бакинское военное пехотное училище, с начала войны воевал в составе гвардейского стрелкового полка, был командиром взвода. Был два раза ранен. После ранений вернулся в строй, но уже командиром роты, входившей в состав трофейной бригады: после контузии он стал плохо слышать. Оказывается, такие бригады и батальоны начали создавать в советских войсках в 1943 году. До этого я никогда о них даже не слышала. Теперь я знаю, что трофеи — это захваченное у противника вооружение, военное имущество, продовольствие, военно-промышленное оборудование и прочее. О трофейной службе почти не пишут книг, не снимают фильмов. Поэтому многие не знают, что такая служба была в составе Красной армии.

После последнего тяжелого ранения под деревней Сталино на Украине, мой прадед лечился в эвакогоспитале в Кисловодске и затем вновь вернулся на фронт. Но теперь уже он продолжил службу в 56-м офицерском полку Министерства вооруженных сил, а затем был назначен командиром роты 135 отдельного рабочего батальона, принимал участие в Восточно-Померанской наступательной операции в составе 2 Белорусского фронта. Войска 2 Белорусского фронта двинулись дальше, на Берлин, а мой прадед остался в Польше. Войну он закончил в городе Щецине. Это мы узнали, внимательно изучив его боевой путь на сайте «Память народа».

Но всё же на главный вопрос — какую задачу выполнял мой прадед со своей ротой в Освенциме — мы пока так и не нашли ответа. И тогда, пока не пришли документы из архива Министерства обороны, мы стали изучать историю Освенцима. И вот что выяснили.

Концлагерь Аушвиц состоял из трех лагерей: Аушвиц I, Аушвиц II-Биркенау и Аушвиц III-Моновице, где был построен химический завод концерна ИГ Фарбен по производству синтетического каучука и бензина. На нем работали тысячи узников… И таких военных предприятий на территории Германии и оккупированных ею стран были тысячи. В приказе Верховного Главнокомандующего от 23 февраля 1945 года среди прочих трофеев, доставшихся нашим войскам за 40 дней наступления, указаны военные заводы, производящие танки, самолеты, вооружение и боеприпасы. Все эти трофеи необходимо было учесть и охранять, а заводы — демонтировать. Сопоставив эти сведения с теми, что мы получили позже из архива Министерства обороны, мы нашли ответ на вопрос, который задавали себе в самом начале нашего поиска.

В начале 1945 года мой прадед был назначен командиром роты 3 отдельного батальона 39 отдельной трофейной бригады. В августе 1945 года рота под командованием моего прадеда занималась демонтажем оборудования завода в Моновице. Часть его была передана Польше для создания своей химической промышленности, но сам завод и лагерь в Моновице, в отличие от Аушвиц I и Аушвиц II-Биркенау, не сохранились. Мой прадед за эту операцию был награжден орденом Красной Звезды. В его наградном листе такая запись: «…Командуя рабочей ротой, обеспечивал выполнение правительственного задания по демонтажу предприятий и сбору народнохозяйственного имущества».

В интернете я нашла информацию, что в 1944 году 3674 офицера, сержанта и солдата трофейной службы были награждены орденами и медалями. Значение трофеев трудно

переоценить. За годы войны, к примеру, трофейная служба собрала 24 612 танков и самоходных артиллерийских установок, которых хватило бы для укомплектования 120 немецких танковых дивизий. 72 204 орудия, захваченных на полях сражений, могли бы составить артвооружение 300 пехотных артиллерийских дивизий .

После войны мой прадедушка еще долго служил в Советской армии в строительных войсках, строил различные объекты для военного и народного хозяйства. Он демобилизовался только в 1968 году. Прадедушка умер совсем молодым, ему было всего 63 года. Наверное, сказались годы войны, голодное детство, перенесённые страдания…

Чтобы своими глазами увидеть место, запечатленное на старой фотографии, моя бабушка поехала в Польшу, в город Освенцим. Побывала она и в музее Аушвиц-Биркенау. Вернувшись из Польши, бабушка написала книгу «Помните, что все это было» о нацистском лагере смерти Аушвиц-Биркенау.

Бабушка попросила у сотрудников Пражского еврейского музея разрешения использовать при оформлении книги рисунки детей из гетто Терезин. Ей прислали письмо, где дали разрешение. И вот сейчас, когда книга уже напечатана, бабушка решила подарить ее сотруднику музея, с которым переписывалась.

К нам со второго этажа спускается молодой человек, сотрудник музея. Его зовут Эдуард Фоерайс. С ним бабушка переписывалась и смогла использовать при оформлении книги рисунки детей из гетто Терезин. Мы подарили ему книгу. Он удивлен и обрадован. Фото на память.



Эдуард Фоерайс, сотрудник Пражского еврейского музея

Мы выходим из музея. На улице тепло, светит солнце, идут куда-то по своим делам серьезные или смеющиеся люди. Они свободны. Они могут делать, что хотят: работать, отдыхать,

куда-то поехать, читать, смотреть кино, влюбляться, есть мороженое, просто жить. Нацистам не удался чудовищный план: уничтожить всех евреев и цыган, а славян превратить в рабов. И помнить, какой ценой этот план был сорван, нужно всегда. Через сто лет. Через тысячу. Вечно.

Пересказать увиденное невозможно. Я теперь точно знаю — туда нужно ехать: в Прагу, в Польшу, в Германию. И не только восхищаться европейским комфортом и изобилием, не только выкладывать в сетях фото чудесных видов красивых городов и себя на их фоне, но и остаться в итоге с обожженной душой. Шокированной правдой о том, как за обычными словами «человек», «нация», «педантичность», «порядок», «цивилизация» может скрываться нечто ужасное. И еще я подумала: если измерять жизнь историческими мерками, предположим, немного большими, чем короткая жизнь отдельного человека, то все, что произошло в Дахау, Равенсбрюке, Бухенвальде, Аушвице, Собиборе и других нацистских лагерях, было буквально вчера.

Тепловодская Полина Викторовна
студентка ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк

Историю творят люди

«Историю творят люди» - утверждение, которое известно всем. Но и пишут ее тоже – люди. Каждый из нас, являясь частью одного целого, собирает историю буквально по крупицам. Я хочу рассказать об историке, который внес в историческую науку не просто крупицу, а сделал неоценимый вклад в развитие российско-германских отношений.

Герой моего эссе – герой нашего времени - Александр Иванович Борозняк. Почему именно нашего? Потому, что имя этого человека известно всем ученым, которые занимаются вопросами изучения новейшей истории Германии.

Александр Иванович Борозняк родился 25 января 1933 года в Киеве. Его счастливое детство продолжалось лишь до июня 1941 года. Отец ушел на фронт, а он с матерью уехал на Дальний Восток. В августе 1941 отец погиб под Киевом, но семья долго об этом не знала.



Александр Иванович Борозняк

На Дальнем Востоке Александр Борозняк с отличием окончил школу, исторический факультет Благовещенского университета, отслужил в армии и начал свой путь на педагогическом поприще – стал школьным учителем в с.Инокентьевка Амурской области. В то время школьных

учителей не призывали, но его отправили на службу из-за конфликта с местным руководством, которое считало, что он слишком сильно увлекается историей Германии .

Читая переписку молодого Борозняка с матерью в годы его воинской службы, я пришла к выводу, что именно в те годы определился круг научных интересов и нравственных координат Александра Ивановича. Например, он часто упоминает роман «Жерминаль» Э. Золя, главная тема которого – переустройство общества, а главная тема будущего ученого – преодоление прошлого.

В 1957 году Борозняк вернулся к профессии учителя. Но вскоре резко изменил свою жизнь, поступив в 1959 году в аспирантуру к профессору А.И. Молоку в Московский государственный педагогический институт (МГПИ). Владение немецким языком позволяло Александру Ивановичу работать с оригинальными источниками и литературой, поэтому он избрал темой своей диссертации изучение рабочего движения в послевоенной Западной Германии.

Когда в 1961 году открылась возможность стажировок за границей, А.И. Борозняк один из первых получил право стажироваться в университете имени братьев Гумбольдтов в Берлине. Его научным руководителем стал профессор Вальтер Бертель – активный участник антигитлеровского сопротивления. В это время вышла первая публикация Борозняка на немецком языке.

Защитив в 1963 году в МГПИ кандидатскую диссертацию об оккупационной политике в Западной Германии, он вернулся на Дальний Восток и начал работать в Благовещенском педагогическом институте.

В 1967 году Александра Ивановича пригласили на должность доцента кафедры всеобщей истории Липецкого педагогического института. Преподавание ученый совмещал с активной научно-исследовательской деятельностью.

Уже первая публикация отразила серьезный интерес автора к западногерманской историографии. За этим следовала целая серия статей в «Ежегоднике германской истории», что свидетельствует о появлении в отечественной германистике эрудированного знатока немецкой научной литературы, способного к критическому анализу, имеющего заслуженный авторитет среди коллег. С тех пор, когда речь шла о высококвалифицированном исследовании германской историографии и источниковедения всеобщей истории, обращались именно к Александру Ивановичу.

После 90-х годов Борозняк был вынужден уехать на несколько лет из Липецка на Урал, в Екатеринбург, где защитил докторскую диссертацию. До 1994 он занимал должность заведующего кафедрой методологии истории Уральского государственного университета. После же ученый снова вернулся в Липецк.

Круг научных интересов ученого расширяется. Работа в архивах и библиотеках Германии, встречи с видными немецкими учеными позволили Александру Ивановичу Борозняку в 1999 году опубликовать монографию «Искупление. Нужен ли России германский опыт преодоления тоталитарного прошлого?». Эта книга, на мой взгляд, стала уникальным исследованием в истории российско-германских отношений. Впервые ставятся такие вопросы: «Нужен ли России немецкий опыт «преодоления прошлого»? Применим ли он в наших условиях, столь резко отличающихся от условий Германии? Будет ли в России востребован немецкий опыт, сумеем ли мы извлечь уроки из собственного трагического прошлого, избрать свой путь к национальному согласию, к стабильной и человеческой демократии?».

«Если в Германии прошлое принято «преодолевать», то в России прошлым принято гордиться. Однако исторический опыт антитоталитарного Сопротивления в обеих странах имеет много общего».

Поэтому, на вопрос «Нужен ли России германский опыт преодоления тоталитарного прошлого?» А.И. Борозняк отвечает однозначно – нужен. Он делится с нами глубокими знаниями о послевоенной и современной германской действительности, о характере и особенностях извлечения немцами уроков из трагедии «третьего рейха», о сложном «пути нравственного очищения, восприятия и осмысления исторической правды о фашизме». Исследования Борозняка представляют заявку на равноправный диалог российского и германского обществ о своем

недалеком и печальном выпадении из истории.

Как пишет доктор исторических наук, профессор УрГУ В.И. Михайленко: «Труды А.И. Борозняка – честное и мужественное произведение совестливого автора, который продолжает культурные традиции М.Л. Гефтера и Л.З. Копелева. В них речь идет о старых, как человеческий мир, идеях, например, таких, как «служить или прислуживать», «о долге интеллекта», «об отношении к власти и отношениях с ней» и др.».

Неудивительно, что в 1995 г. Борозняк вместе с липецкими педагогами В.Б. Царьковой и Е.И. Пассовым провели первые Международные «Копелевские чтения» под названием «Россия и Германия: диалог культур», которые стали традиционными. В Липецке не раз бывали известные германские ученые – Х.Х-Нольте, В. Ветте, Г.Юбершер, Й. Царуски, Й. Морре, встречи и дискуссии с которыми остались в памяти студентов.

В 2004 году увидела свет новая монография ученого «Против забвения. Как немецкие школьники сохраняют память о трагедии советских пленных и остарбайтеров». В ней снова поднята острая тема, показывающая, что в современных дискуссиях о нацистском прошлом школьные проекты приобретают особую научную и политическую значимость.

В 2014 году вышла последняя книга профессора «Жестокая память. Нацистский рейх в восприятии немцев второй половины XX - начала XXI века». Монография посвящена вкладу германской исторической науки в дело преодоления прошлого, эволюции массового сознания. В конце книги мы снова встречаем вопросы: «Поучителен ли германский опыт для России? Применим ли германский опыт для России?». Ответ на первый вопрос – однозначно, положительный, а на второй – устремленный в будущее, потому что именно единомышленникам и ученикам профессора предстоит дать ответ на этот вопрос. Данная книга – итог научной биографии Александра Ивановича. Историк ушел из жизни 21 декабря 2015 года.

На мой взгляд, профессор-германист А.И. Борозняк внес неоценимый вклад в развитие российско-германских отношений. Возможно, без него эта тема не получила бы должного развития. «Благодаря А.И. Борозняку подход российской историографии к проблеме Сопротивления изменился. Концепция ученого позволила, в частности, автору этих строк дать новое определение понятия Сопротивление и рассмотреть его внешнеполитическое проявление», - говорит российский историк Б.Л. Хавкин.

Липецкий государственный педагогический университет хранит память об этом ученом. В стенах вуза прошло три конференции в память Александра Ивановича. Первая конференция – «Преодоление прошлого в Германии и России: опыт и уроки на будущее» проходила в феврале 2017 года. На ней обсуждалось современное состояние российской и зарубежной историографии по проблемам преодоления нацистского прошлого, истории Второй мировой войны, исторической памяти. Вторая конференция – «Российско-германские отношения в XIX-XX вв» – прошла 23 апреля 2019 года. В конференции принимала участие и я с докладом: «Историк и время. Вклад профессора-германиста Александра Ивановича Борозняка в изучение истории Германии XX в.».

Александр Иванович – ученый, который открыл нам опыт научного сотрудничества между Россией и Германией, установил дружеские отношения между учеными двух стран. Он начал это, мы – продолжаем. 24-25 октября 2019 г. в университете проходила Международная научная конференция «Международный диалог историков. Россия и Германия: проблемы межкультурного взаимодействия. 1990-2020». Мероприятие было посвящено 30-летию падения Берлинской стены. В конференции принимали участие ученые-германисты из России, Белоруссии и ФРГ.

Александр Иванович Борозняк – Человек с большой буквы, у которого есть чему учиться и сегодня, и завтра. И я бесконечно счастлива, что этот человек преподавал в университете, где учусь я и, где преподают его ученики. А это значит, что продолжение истории следует!

Тютюнникова Александра Александровна
ученица ГБОУ СОШ № 217 Красносельского района Санкт-Петербурга имени Н.А. Алексеева, г. Санкт-Петербург

Возьми себе в пример героя. Биография защитника Лигово Н.А. Алексеева, именем которого названа школа

Служение Родине всегда ассоциировалось в нашем сознании со словами «мужество», «доблесть», «честь» и «самопожертвование». Олицетворением этих понятий стала армия, которая всегда была школой испытания и проверки своих сил, школой чести, доблести, мужества. В наши дни многие юноши пытаются уклониться от службы в армии, от выполнения своего долга перед Родиной. Я считаю, что это неправильно.



Алексеев Николай Алексеевич

Александр Митяев сказал: «Все может родная земля: накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить сама себя не может: защита родной земли – долг тех, кто ест ее хлеб, кто пьет ее воду, любуется ее красотой». И вот тут, при нынешнем отношении моих ровесников к службе в армии, возникает вопрос: «Так кто же будет защищать тебя, Россия?..»

Мы богаты своей военной историей и нам есть, с кого брать пример. С древних времен нашу Родину защищали ее лучшие сыны. Можно вспомнить былинных богатырей, стрелецкое войско, гусар, казаков. Всегда для защиты Отечества выбирались самые сильные, самые подготовленные

мужчины. В годы Великой Отечественной войны именно наша армия смогла защитить мир от фашизма.

В канун 9 мая 2009 года на фасаде нашей школы была установлена мемориальная доска в память защитника Лигово – старшего лейтенанта Николая Алексеевича Алексеева. Одновременно школе было присвоено имя героя. Сделать это удалось, благодаря сыну Алексеева, Николаю Николаевичу.

Алексеев Николай Алексеевич родился 17 июля 1893 года в деревне Тимохово Псковской губернии. Всю жизнь Николай Алексеевич был связан с военной службой. В 1915 году он был призван на фронт. Услышав фронтового агитатора, Николай проникся идеей большевизма и в 1917 году принял участие в Октябрьской революции. В рядах Красной гвардии при штабе Выборгской стороны Николай Алексеевич прослужил до полнейшей ликвидации буржуазных войск, после чего был направлен обратно на фронт. На фронте Алексеев проявил себя как убеждённый большевик, болеющий за дело революции, и в 1918 году его зачислили на Вторые Советские Петроградские артиллерийские командные курсы. На курсах Николай проучился два года. В 1919 году ему довелось участвовать в двух походах против Юденича. А в 1920 году – против белополяков. В том же 1920 году он был удостоен звания Красного Командира и отправлен в расположение Штаба Западного фронта. Во время советско - финской войны был назначен начальником штаба разведки. В этот период службы Алексеев Н.А. совершил подвиг. Лётчики со сбитого в бою советского самолёта приземлились на вражескую территорию. Увязая по колено в снегу, Николай Алексеевич два дня искал лётчиков в тылу врага. Раненых лётчиков Алексеев вывел из окружения на свою территорию. Этот подвиг был по достоинству оценен командованием. За это он был награждён Орденом «Красного знамени».

В начале 1940 года, по долгу службы, Алексеев был переведён в Прибалтику. К сожалению, какую должность он там занимал, установить не удалось, документов, подтверждающих информацию о месте службы, не сохранилось. В конце 1940 года его назначили военным комендантом города Пинска в Белоруссии. В Пинске он прослужил до мая 1941 года.

Когда началась Великая Отечественная война, подразделение Алексеева перевели в район Лигово. Последнее его письмо датировано 16 сентября 1941 года. В нём он рассказывал, что 15 сентября заняли огневые рубежи в Лигово, что противник превосходит в численности и в вооружении, а «мы сильны верой в победу».

«Как только прибыли в Лигово, так сразу через 40 минут вступили в бой с фашистами и громили его три дня. Противник сильный оружием, особенно артиллерией, а мы сильны духом и верой в победу над врагом…».

Три дня и три ночи шли ожесточенные бои. Артиллерийская батарея, командиром которой был Н.А. Алексеев, вела прямой огонь по врагу. Горела земля, плавилась сталь. 23 сентября 1941 года командир пал смертью храбрых.

Из письма Алексеева: «Если придётся погибнуть, так не печальтесь, я буду жить в душе вашей – каждого, так как вы и являетесь продолжением моей жизни. Я хочу, чтобы вы жили честно, чтобы не было стыдно папе…»

Обещание, данное отцу, дети выполнили.

Именно такие люди, как Алексеев, спасли человечество от ужасов фашистского порабощения. Он жил, воевал, боролся, чтобы мы имели право на жизнь. Поэтому мне хочется, чтобы другие тоже знали: был такой боец, и он честно жил, доблестно воевал. Он отдал жизнь, чтобы мы жили под мирным небом.

Как гражданин и патриот каждый из нас сначала «рождается» в своей семье. Дальше гражданское, нравственное и патриотическое воспитание даётся нам в течение всей нашей жизни. Без чувства любви к Родине нет и большого патриотизма. Вот, что об этом пишет писатель Ю.М. Поляков: «…каждый человек проходит в своем духовном развитии, в поиске своего отношения к стране, в которой он родился и вырос, несколько этапов: сначала только Я, потом Я и Россия, потом Россия и я и, наконец, – в конечном счете растворяется в своем Отечестве».



Форма 4

ИЗВЕЩЕНИЕ

Место для штампа

Ваш муж. Алексеев Николай Алексеевич
(муж, сын, брат, военное звание)
(фамилия, имя и отчество)

уроженец Ленингр. обл. Славковского рис. дер. Тимоново
(область, район, деревня и село)

в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество, был убит при выполнении боевого задания 23. сентября 1941
(месяц, число, год)
(убит, ранен и умер от ран)

похоронен в г. Ленинграде. Родственниками
(место похорон)

Настоящее извещение является документом для возбуждения ходатайства о пенсии (приказ НКО СССР № 220 1941 г. и пост. СНК СССР № 1269 1940 г.)

Военком-парка
Бат. Комиссар
Военный комиссар
(Городской или районный военный комиссар)
Нач. штаба п-ка
Майор
Ковалев

2-я тип. Воениздата НКО СССР им. К. Ворошилова. № 4666м.

Извещение о гибели (похоронка)

Я попросила одноклассников задуматься над тем, что защита интересов Родины – почетная обязанность каждого. Не следует ждать от моих сверстников сиюминутного обязательного выбора. Выбор они сделают в реальной жизненной ситуации.

Хочется надеяться, что проводимые сейчас в армии реформы и работа по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи, позволят решить проблему повышения престижа службы в современной Российской армии. Ведь как сказал великий Кутузов: «Нет выше чести, как носить российский мундир!»

Кто же будет защищать тебя, Россия?

Усольцев Кирилл Олегович
ученик МАОУ СОШ № 60, п. Малый Исток, Свердловская область

Помню тебя, Бахчиванджи!

Уральская земля укутана белым, пушистым снегом. Правит миром тишина и покой. Прямо в центре моего родного поселка Малый Исток находится сельское кладбище, расположенное недалеко от аэропорта «Кольцово». По аллеям парка подходим к могиле. Необычно и величественно красиво. Высокие деревья с раскидистыми ветками стоят над ней и прикрывают ее от слишком яркого солнечного света, от проливных дождей, от обильного снегопада, они несут почетный караул. Небольшой бетонный постамент увенчан красной звездой. На протяжении полувека 9 мая, передавая традиции из поколения в поколение, вся школа идет к этой могиле, под гранитными плитами которой – летчики-испытатели. Среди них покоится прах Григория Яковлевича Бахчиванджи, ему было суждено оставить память о себе на Среднем Урале.

Годы поисков могилы героя следопытами нашей школы завершились успехом: нашелся, наконец, старожил, очевидец тех событий (имя неизвестно). Так было установлено главное: в одной из могил покоится прах летчика-испытателя Григория Яковлевича Бахчиванджи. Со

временем выяснилось, что рядом с ним захоронены летчики К.А. Груздев и Т.К. Чигарев. Следует отметить, что это единственное на Урале место, где похоронены летчики - испытатели, погибшие при исполнении боевого задания в годы Великой Отечественной войны.



Григорий Яковлевич Бахчиванджи

Прошло время, я вырос. И теперь горжусь тем, что вместе со сверстниками, учителями и односельчанами каждый год приношу сюда цветы, замирая в Почетном карауле в минуту молчания. Благодарю судьбу за то, что она подарила мне возможность не просто прикоснуться к истории подвигов этих героических летчиков, но и сохранять память о них, ухаживая за могилами.

Сегодня пришел сюда один, мысленно поговорить, поделиться сокровенным с Героем Советского Союза Григорием Яковлевичем Бахчиванджи: « Здравствуйте, Григорий Яковлевич, уже совсем скоро мне исполнится 18 лет, и я часто задумываюсь о службе в армии, где предстоит пройти испытание на звание Защитника Отечества, тревожусь о том, смогу ли достойно выдержать это испытание. В минуту таких раздумий прихожу в школьный музей Боевой Славы им. Г.Я. Бахчиванджи (МАОУ СОШ № 60, г. Екатеринбург), читаю архивные документы о вашем бессмертном полете, рассматриваю фотографии, собранные учениками и педагогами школы за 50 лет, и в моем воображении возникает образ исполина, богатыря русской авиации.

Я и сам стараюсь сделать вклад в сохранение исторической памяти: к нам в музей приходят ребята детского сада, школ города, пенсионеры пансионата, ветераны, журналисты, общественные деятели, которым рассказываю, как Вы, Григорий Яковлевич, попали к нам на Урал.

Начало Великой Отечественной войны. Перед учеными встала трудная задача - создать истребитель-перехватчик, который мог бы быстро подниматься с аэродрома, на большой скорости догонять вражеские самолеты и уничтожать их. И вот Вы, боевой летчик, сбивший 8 вражеских самолетов только за один месяц, были отправлены на Урал. Я представляю, как же не хотелось покидать фронт, однако приказ есть приказ. Это было секретное государственное задание, и выполнить его мог только лучший испытатель.

Летать – это ведь была мечта детства. И, Вы, маленький мальчишка из небольшой кубанской станицы Бриньковская, настойчиво воплощали ее в жизнь. В 1931 году после призыва в армию, служили техником по обслуживанию самолетов, а в 1934 уже закончили Оренбургскую школу военных летчиков и летнабов. Вы зарекомендовали себя инициативным, решительным, уверенным в себе летчиком, одним словом – перспективным, поэтому сразу после окончания были отправлены в Москву, в НИИ ВВС, где участвовали в создании и испытании новейшей

авиационной техники и вооружения. Так, еще до Великой Отечественной войны, за серию испытаний боевых самолетов и высокое при этом качество получили высокую награду – Орден Ленина.

Фашисты внезапно напали на нашу Родину, и, чтобы ее защитить, не раздумывая, добровольно записались в 402-й авиационный полк особого назначения, который был сформирован с первых дней войны из таких же летчиков - профессионалов, ассов советской авиации. Только за месяц боев на Вашем счету 65 боевых вылетов, а потом Урал, и долгие месяцы создания нового реактивного самолета БИ, ведь он так нужен был фронту.

15 мая 1942 года стал знаменательным днем для всей страны, а Вам суждено быть главным его Героем. Первое испытание самолета с жидкостно-реактивным двигателем в СССР прошло успешно, и открывало реактивную эру.

Испытание самолета продолжалось почти год. Однажды Вы поднялись в небо на управляемом самолете-ракете «БИ», чтобы развить предельную скорость, почти равную скорости звука до 750-800 километров в час по прибору. С такой скоростью еще никто не летал. Заглянув в архив, прочитал отчет руководителей полета, где было написано: «Полет, вплоть до конца работы двигателя, протекал нормально, в соответствии с заданием. Самолет шел с очень большой скоростью и необычным шумом. После конца работы двигателя самолет стал резко снижаться и под углом 50-60 градусов ударился о землю. Самолет упал в нескольких километрах от аэродрома Кольцово в речушку возле деревни Патруши Сысертского района, Свердловской области». Я мысленно прокручиваю последние минуты перед полетом в бессмертие: 27 марта 1943 год… испытание «БИ» на скорость, перед вылетом один из инженеров сказал за столом: «Ну, Бахчи, ставишь сегодня рекорд по скорости. Войдешь в историю». И Вы выполнили свою задачу на «отлично», однако это были последние секунды Вашей жизни. Тогда никто не понял, что случилось. Лица наблюдателей все еще сияли, когда самолет начал падать. За лесом раздался взрыв, а люди все стояли и не могли поверить в то, что Вас больше нет. Вам всего лишь 34 года, Вы были молоды. Этот полет навсегда вошел в историю.

Прошли годы, реактивные самолеты и ракеты покоряют космическое пространство, и сегодня Вы по праву считаетесь пионером реактивной авиации. Это о Вас Юрий Алексеевич Гагарин сказал: «Без полётов Григория Бахчиванджи, возможно, не было бы и 12 апреля 1961 года». Спасибо Вам за мирное небо над головой, за мое счастливое детство. Сегодня понял, наверное, самое главное: я пройду свой армейский путь, выдержу все трудности и буду достойным солдатом своей Родины».

Долго еще стою у могилы, уходить не хочется, одно знаю наверняка, что подвиг Бахчиванджи всегда будет примером для подражания еще многим поколениям.

Федотов Богдан Николаевич
ученик МБУ «Школа № 43», г. Тольятти, Самарская область

Прекрасное пробуждает доброе

Говорят, что время рождает своих героев. В этом выражении есть доля истины. Эдвин Федорович (Фридрихович) Фрицлер приехал в наш город в середине пятидесятых годов прошлого века, в то тяжелое послевоенное десятилетие, когда страна вставала из руин, с большим напряжением сил строила новые заводы, города в надежде на лучшее будущее. Судьбы людские… Как редко мы всматриваемся во встречные лица, как редко думаем друг о друге… Кто вы, какие вы?



Эдвин Федорович (Фридрихович) Фрицлер

В судьбе человека, о котором я хочу рассказать, отражена история моей малой Родины. Фрицлер Э.Ф. – основоположник зарождения музыкальной культуры в городе Ставрополе в 50-е годы двадцатого века.

7 января 1909 года в семье Фрицлер родился мальчик, которого назвали Эдвин. Его детство прошло на берегу прекрасной русской реки Волга в селе Байцер (г. Красноармейск) Саратовской области. Семья немецких колонистов-лютеран была глубоко религиозной. Как и все немцы, Фрицлеры выделялись своим трудолюбием, целеустремленностью и порядочностью. С раннего детства мальчика увлекала музыка. «Самоучкой обучился игре на народных инструментах и фортепиано, руководил школьным оркестром русских народных инструментов, а в последний год обучения и школьным хором» [1]. Конечно, любовь к музыке помогла и выбору специальности — семнадцатилетний юноша был принят на фортепианное отделение Саратовского музыкального техникума. И уже тогда, на приемном экзамене, он представил комиссии свои собственные сочинения. Но постепенно появилась трудность в работе над фортепианными сочинениями: сказывалось отсутствие начального музыкального образования – заболела левая рука. С мечтой о карьере пианиста пришлось расстаться. Жизнь диктовала свои правила. Эдвин Федорович поступил в Саратовский педагогический университет на исторический факультет, параллельно учился на теоретико-композиторском отделении музыкального техникума. После окончания музыкального техникума Саратовского университета осенью 1930 г. Эдвин Фрицлер был распределен преподавателем политэкономии в Немецкий пединститут г. Энгельса, где читал лекции по политэкономии и основам марксизма-ленинизма.

На основе данных гос. архивов г. Энгельса и Самары Э. Фрицлером была написана

диссертация «Дифференциация крестьян в селах немцев Поволжья», опубликованная в газетах «Nachrichten» и «Трудовая правда». Продолжая музыкальные занятия дома, успешно перешел на 5 курс Саратовской государственной консерватории. Все пошло по-новому: преподавание, лекции, научно-исследовательская работа, работа в архивах. Дома музыкальные занятия продолжались постоянно. «А когда с рукой стало лучше, поступил в Саратовскую консерваторию на композиторский факультет. В 1941 году был переведен на пятый курс. Окончить помешала война», – вспоминал Эдвин Федорович в автобиографии .

Я не смог найти больше материала о детстве Эдвина Федоровича и семье Фрицлер. По воспоминаниям близкой подруги его младшей дочери Ларисы Николаевны Алешкиной, это связано, скорее всего, с тем, что «в те времена на разговоры о семье было наложено табу, немец – негатив, фашист, это как отголоски прошедшей войны» .

Повороты судьбы Э.Ф. Фрицлера военных лет вошли в его биографию всего несколькими сухими и страшными строчками – депортация в Сибирь, в Красноярский край, работа в школе, колхозе, трудовой армии. Такова была жизненная участь многих поволжских немцев в годы войны. Уже в постперестроечные годы в Интернете, на одном из сайтов, были опубликованы данные о репрессированных немцах Саратовской области. В огромном списке репрессированных только на фамилию «Фрицлер» – более ста пятидесяти имен. В том списке указан и Эдвин Федорович Фрицлер. Напротив его фамилии несколько строк:

Родился: 1909г. Энгельс. Немец.

Приговорен: в 1941г. Обвинение на основании указа Президиума Верховного Совета СССР от 28.08.41г.

Приговор: Высланы на спецпоселение в Красноярский край.

Приговор: Высланы на спецпоселение в Похвистнево (множественное число оттого, что выселялась вся семья).

Реабилитирован по закону от 18 октября 1991 г.

До войны Э.Ф. Фрицлер со своей семьей проживал в Республике Немцев Поволжья в городе Энгельс, где работал преподавателем политэкономии в Немецком педагогическом институте. В 1941 году, когда началась война, он со своей семьей, как и все жители немецкой национальности, был выслан в Сибирь, в Хакасию, в поселок Ербинск.

По указу от 1942 года Э.Ф. Фрицлер был мобилизован в Трудовую армию и направлен в Куйбышевскую область (ныне Самарская обл.) город Похвистнево, где остался на спецпоселении. В Куйбышевской области были открыты новые месторождения нефти, требовались рабочие для строительства нефтепровода и нефтехранилища. Первоначально все немецкие рабочие жили в землянках в закрытом лагере в районе Калиновка. Несмотря на тяжелые условия жизни, Э.Ф. Фрицлер начал заниматься творческой деятельностью, чтобы сделать жизнь людей в лагере интересней.

Среди мобилизованных он нашел людей, которые умели играть на музыкальных инструментах, имели музыкальный слух и обладали голосом. Были созданы оркестр струнных инструментов и хор. Появились и солисты: Рихард Гартман (домбра), Роман Мартынович Колло (скрипка), Лидия Лоос (сольное пение). Все выступления проходили в сопровождении игры Э.Ф. Фрицлера на фортепиано. Они проводились в выстроенной столовой лагеря. На музыкальные вечера, концерты, танцы стали приходить молодые люди не только из числа мобилизованных немцев, но из числа русских, проживающих в округе, которые прозвали это место «Кёнигсбергом».

После окончания войны Э.Ф. Фрицлер стал работать художественным руководителем в клубе нефтяников, в Доме пионеров г. Похвистнево. Многих молодых людей он обучил игре на струнных инструментах. В клубе были созданы оркестр и хор под управлением Э.Ф. Фрицлера, которые занимали первые места в областных смотрах художественной самодеятельности. Коллектив хора был трехголосым, в его исполнении звучали не только русские народные песни, но и классические произведения русских, советских и зарубежных композиторов. В Похвистнево Э.Ф. Фрицлер преподавал музыку в школах № 1, № 2, в железнодорожной школе № 49. Творческие коллективы каждой из них работали в музыкальном сопровождении аккордеона Э.Ф.

Фрицлера. Много лет спустя повзрослевшие участники музыкальных выступлений говорили о том, что Эдвин Федорович научил их любить и слушать музыку.

Первая детская музыкальная школа в городе Похвистнево создана по инициативе Эдвина Фрицлера. В созданной школе он и работал вплоть до отъезда в город Тольятти.

Сам Эдвин Федорович не любил говорить о трагедии немцев России: депортации (1941), трудармии (1942-1946) и спецпоселении (1946-1956), да и о чем здесь можно рассуждать, когда между датой приговора и датой реабилитации целых пятьдесят лет. И полвека прожиты с тяжелым грузом на сердце. Но всё же нелегкое время помогло определить этому человеку свой жизненный путь, связанный с музыкой.

В декабре 1955 года вышел указ президиума Верховного Совета СССР о частичной реабилитации немцев Поволжья, без права возвращения семей из мест спецпоселения в места постоянного проживания (Немецкая республика Поволжья). В 1956 году семья Фрицлер приехала на Волгу в рабочий поселок Комсомольский. В этом районе тогда жили строители ГЭС и представители небольшой прослойки интеллигенции: врачи, учителя, руководители стройки, военные. Они приехали сюда с семьями, детьми, и в определенный момент появилась насущная потребность «окультурить» пространство молодого растущего города. Незадолго до приезда Фрицлера здесь была открыта первая музыкальная школа.

Семья Фрицлер сразу стала приметной. Один внешний вид главы семьи внушал доверие – высокий, всегда подтянутый, строгий и одновременно доброжелательный. Он поступил на работу в музыкальную школу, а его жена Ольга Федоровна стала работать учителем немецкого языка в школе № 6. Поселилась эта дружная большая семья на улице Тюленина (Мурысева) на первом этаже двухэтажного дома. Из воспоминаний Ларисы Николаевны Алешкиной: «Возле окон Фрицлер был разбит чудесный палисадник, где цвело много разных красивых цветов. Ольга Федоровна раздаривала их детям и соседям. они завели собаку – английского сеттера. Их семья отличалась особой интеллигентностью. У Эдвина Федоровича и Ольги Федоровны было четверо дочерей, но в Комсомольск с ними приехали трое младших. Дух музыки, творчества и доброты царил в этом доме» . Работу преподавателя по классу фортепиано в ДМШ №1 он успешно совмещал с должностью пианиста в Комсомольском клубе. В учениках не было недостатка, они любили увлеченного и очень требовательного педагога. Фрицлер стал организатором просветительской работы среди населения Комсомольского района, вел не только концерты, но и много рассказывал о музыке по местному радио. Проработав несколько лет в должности заведующего фортепианным отделением, Э.Ф. Фрицлер в 1963 году был утвержден директором детской музыкальной школы №1.

Его деятельность на этом посту вспоминается с большой благодарностью всеми поколениями педагогов школы. «Если человек талантлив, то он талантлив во многом» – эти слова очень подходят к образу жизни Э.Ф. Фрицлера. С детских лет в нем проявились любовь к музыке и способности к сочинительству. Уже когда он был в зрелом возрасте, имел много разных общественных обязанностей, был директором музыкальной школы, очень важное место в его жизни занимало сочинение музыки. В годы директорства Эдвину Федоровичу приходилось помогать самодеятельным композиторам. А после выхода на пенсию в 1973 году, когда появилось больше свободного времени, и композиторство стало главным смыслом его жизни, Эдвин Федорович постоянно стремился быть нужным людям. Он возглавил впервые образованную городскую секцию Союза композиторов. Она оказывала методическую помощь самодеятельным авторам, профессиональным композиторам, помогала в организации исполнения новых сочинений. Главным помощником Эдвина Федоровича в организации деятельности композиторского союза стала его бывшая коллега по музыкальной школе, также композитор, Галина Владимировна Курина. Всегда активно помогала отцу и дочь Ирина.

Первый отчетный концерт тольяттинских композиторов состоялся в 1979 году. В концертном зале музыкального училища прозвучали сочинения композиторов Э.Ф. Фрицлера, Г.В. Куриной, П.В. Фисенко, В.В. Круковского. Традиционными стали отчетные концерты тольяттинских авторов. Очередным в 1983 году стал творческий вечер Э.Ф. Фрицлера, который был настоящим

событием в музыкальной жизни города. Для многих участие в том памятном концерте было проявлением уважения к талантливому музыканту, учителю. При жизни Эдвина Федоровича его музыка часто звучала на городских концертах, фестивалях, творческих встречах композитора в детских коллективах – это естественно, ведь он писал много сочинений для детей.

В 1986 году состоялся авторский концерт композитора в «родной» для него ДМШ №1 (ДШИ им. Балакирева). Концерт имел большой успех у зрителей. В 80-е годы имя Фрицлера стало знакомо самарской и саратовской публике. Куйбышевский симфонический оркестр исполнил балет Э.Ф. Фрицлера «Красная шапочка». На официальном портале Мэрии городского округа Тольятти приводится взятый из фондов архива список сочинений композитора Э.Ф. Фрицлера.

Помимо фортепианной музыки, Э.Ф. Фрицлер сочинял для духовых инструментов, скрипки. «И все же любимым композиторским занятием была работа со словом, то есть вокальная музыка. В списке вокальных сочинений Э.Ф. Фрицлера – свыше сорока работ в жанре романса и песни. По фамилиям авторов текстов его вокальной музыки можно сделать вывод, что композитор не тяготел к поэтической классике, его больше привлекала современная поэзия. В ряду вокальных работ Эдвина Федоровича есть произведения на собственные тексты, например, получившая в свое время известность «Баллада о Никонове» .

Необходимо сказать о любви композитора к немецкой песне и немецкому слову. Для Эдвина Федоровича немецкий язык был вторым разговорным языком. Его немецкая речь представляла собой особый берлинский диалект, который, как говорят специалисты, сохранился у «русских» немцев, а в современной Германии он почти утерян. Школьные педагоги первых поколений помнят интересный случай на эту тему: «Тольятти посетила какая-то немецкая делегация и ей позволили общение с Э.Ф. Фрицлером. Все, кто с ним общался, подмечали некоторую жесткость выговора русских слов, что является признаком «двуязычной» личности. Естественно, говорили на немецком, да еще каком – немцы были в изумлении, они столкнулись с языком из прошлого» . На немецком Э.Ф. Фрицлер не только общался, но и сочинял прекрасные стихи. Все авторы, кто когда-либо писал об Эдвине Федоровиче, помимо определения «музыкант, пианист, композитор», обязательно добавляли к этим качествам еще два слова: «поэт и философ».

В стихах раскрывался внутренний мир этого человека. Стихи, по свидетельству дочери Ирины, он сочинял почти каждодневно, да и рождались они по всяким разным поводам. Коллеги Э.Ф. Фрицлер вспоминают, что стихи часто создавались в процессе общения с детьми, для налаживания контакта между учителем и учеником.

В последние годы жизни Э.Ф. Фрицлер со своей дочерью Ириной были среди учредителей культурного центра поволжских немцев «Возрождение» в Тольятти, где он стал заместителем председателя по вопросам культуры. В душе каждого человека живет благодарная память об Учителе, чье доброе слово и чья вера в тебя окрыляла и придавала силы, чья любовь к предмету, требовательность и строгость вызывали уважение. Для многих таким Учителем был и будет Э.Ф. Фрицлер.

Особенна роль немецкого народа в истории нашей страны, роль отдельно взятого гражданина. И тут невольно приходят на ум слова А. Солженицына: «Где на земле такая есть пустыня, которую немцы не могли бы превратить в цветущий край? Не зря говорили в прежней России: «Немец что верба – куда ни ткни, тут и принялся».

Хамидуллин Ильнар Айратович
ученик ГБОУ «Казанская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Б. К. Кузнецова»,г. Казань, Республика Татарстан

Герой-связист

- Дорогие мои внуки и правнуки! – услышал я до боли знакомый голос. Этими словами Борис Кириллович начинает каждое свое выступление в нашей школе. Глядя на этого статного, подтянутого человека в парадном кителе с орденами, трудно поверить в то, что ему уже 94 года!



Борис Кириллович Кузнецов

Сидя в первых рядах актового зала, я внимательно следил за речью и движениями своего Героя. Героя по праву.

На фронтах Великой Отечественной войны Борис Кириллович Кузнецов оказался в мае 1943 года в должности командира отделения связи 791-го артиллерийского полка (254-я стрелковая дивизия, 52-я армия, Степной фронт).

После завершения Курской битвы германское командование понимало, что остановить советское наступление вряд ли удастся. Было принято решение сдерживать наступление Красной армии строительством множества укреплений – Гитлер требовал любой ценой отстоять Днепр. Самые серьезные укрепления строились в местах возможной переправы советских войск. 2 октября 1943 года с отделением связи на самодельном плотике под огнём противника Борис Кузнецов переправился через реку в районе деревни Крещатик Черкасского района Черкасской области УССР, проложил кабельную линию и установил связь передового отряда с артиллерийской батареей. Гитлеровцы обнаружили десант и открыли огонь; из 25 первых бойцов, высадившихся на западном берегу, к концу дня в живых осталось только трое. В течение одного дня боя на плацдарме неоднократно была повреждена линия связи, и Борис Кириллович, даже будучи раненым в голову разрывом мины, оставался в строю, чтобы налаживать связь.

20 октября 1943 года, находясь в боевых порядках стрелковой роты, после гибели командиров он был вынужден взять командование на себя, и поднял бойцов в атаку. В горячем бою Кузнецов даже не заметил, что снова был ранен, на этот раз в плечо.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, сержанту Кузнецову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» под

номером 2557. Борис Кириллович Кузнецов стал самым молодым Героем в действующей советской армии.

За долгие военные годы Борис Кириллович прошел бои под Ленинградом и на Курской дуге; освобождение Украины, Молдавии, Румынии, Польши и Чехословакии; принимал участие в боях на территории Германии, в штурме Берлина. Его имя помнят Волховский, Степной и 2-й Украинский фронты.

Девять раз доблестному воину Кузнецову довелось побывать в тылу врага и добыть там ценные сведения. Борис Кириллович совершил немало героических поступков, среди них – спасение с поля боя Боевого Знамени части.

Я вспомнил, когда впервые увидел Бориса Кирилловича: 1 сентября 2013 года он пришел в нашу Кадетскую школу для того, чтобы поздравить нас – пятиклассников – с присвоением почетного звания «кадет». Тогда мы с изумлением узнали, что его правнук – Леша Смирнов – будет учиться с нами в одном классе. Помню, как мы завидовали тогда Леше, ведь его прадед – самый настоящий Герой Советского Союза! Потом мы с искренним, нескрываемым восторгом приняли на себя такую почетную и волнительную обязанность как шефство над ветераном. Это сейчас, в 11 классе мне немного смешно вспоминать о том, как мы с мальчишками спорили за право проводить Бориса Кирилловича домой после какого-нибудь торжественного школьного мероприятия. Но особенно врезались в память и не изгладятся из нее никогда ежегодные торжественные проводы Бориса Кирилловича в Москву на празднование Дня Героев Отечества и встречи его вновь на Казанском вокзале.

Ветеран всегда с неизменной теплотой относится к детям. Он очень внимателен к ним независимо от их возраста. Младшим кадетам при встречах он рассказывает забавные истории из своей жизни, особенно любит Борис Кириллович рыбацкие байки, так как сам является заядлым рыбаком. Со старшими ребятами герой-ветеран регулярно выезжает на полевые сборы, прыжки с парашютом, военные парады и своим присутствием поддерживает наш боевой дух. В его словах мы всегда слышим активную поддержку и невыразимое беспокойство за нас и наше будущее. Всего один раз мне довелось услышать от него историю его подвига – и это было не хвастовство. Это была острая боль. За Родину, за молодость, за грядущие поколения.

Свой героический подвиг Борис Кириллович совершил в 17 лет. Столько мне сегодня. И сейчас, сидя на торжественном концерте в честь празднования дня его рождения, я ловлю на себе взгляд Героя Советского Союза и вижу его улыбку.

- У нас прекрасная молодежь! – слышу я голос Бориса Кирилловича, как будто откуда-то издалека и улыбаюсь ему в ответ. Это они, наши славные ветераны, своим примером воспитали нас такими.

Чеканов Николай Юрьевич
ученик ГБОУ «Бугульминская кадетская школа-интернат»,
г. Бугульма, Республика Татарстан

И прадед мой с войны вернулся

Война! Такое короткое слово, а сколько в нем заключено судеб, событий, трагедий, потерь, боли, ужаса. Великая Отечественная война в мировой истории считается самой жестокой и кровопролитной. Сколько же горя пришлось пережить нашему народу! Каково же было жить в те годы? Об этом, мы, нынешнее поколение, можем знать только из фильмов, стихов, произведений, исторических сборников, рассказов наших ветеранов, которые остались в живых. Наши прадеды защищали свою Родину, порой ценой собственной жизни. Они делали это не потому, что им

приказали, а потому, что понимали, пути назад нет, надо идти только вперёд, к победе, чтобы мы, их потомки, жили в мирное время.

Война коснулась каждой советской семьи, моя – не исключение. Ещё в детстве я слышал от бабушки, что её отец был на фронте. И мне хотелось узнать об этом подробнее.

Мой прапрадед, Люкшин Фёдор Акимович, родился в тысяча восемьсот девяносто девятом году в селе Соковка Северного района Оренбургской области, в крестьянской семье. В то время жители села были малограмотные. После революции в селе открылась школа и у взрослых и детей появилась возможность учиться. Фёдор окончил четыре класса. Время шло и в тридцатые годы началось образование колхозов. Семья прадеда вступила в колхоз имени Буденного. На двадцать втором году жизни Фёдор женился. У него родилось пятеро детей, но одну из дочерей убило молнией. Семья жила просто, по-крестьянски. Фёдор был хорошим мужем и отцом. Он называл свою жену ласково «Оней» (Анисья), а она его Федей. Было небольшое хозяйство, за счёт которого семья и кормилась. Дети подросли и пошли учиться. Фёдор работал конюхом, а Анисья пекла для колхоза хлеб. Казалось, ничто не могло омрачить мирную жизнь, но… Двадцать второе июня – этот роковой день страны запомнился, кажется, навечно! Ни один советский человек не мог остаться в стороне, и мой прадед пошёл на фронт. Прапрабабушка Анисья Ивановна осталась в тылу с детьми.

Моя прабабушка, Раиса Фёдоровна, часто рассказывает мне о военном детстве. Она вспоминает мать и своего отца, который в первый год войны ушел на фронт.

Когда началась война, Раисе исполнилось десять лет, и она закончила три класса. Больше она не смогла учиться, так как школу закрыли из-за войны. Мать Раисы, Анисья пошла работать в колхоз. Рая, сестра Маруся, которой было шесть лет, старались помочь матери: присматривали за годовалым братом Алексеем, вели хозяйство, вместе с остальными сельскими детьми помогали колхозникам собирать урожай, старшие ездили на заготовку дров. Есть было почти нечего, поэтому питались травой и гнилым картофелем. Не хватало продуктов и хлеба (на семью выдавали восемь килограммов муки), всё уходило на фронт.

Шестнадцатилетнего брата Сергея забрали в школу фабрично - заводского обучения. По законам военного времени, за самовольный уход с работы, подростки несли уголовную ответственность, работали по двенадцать часов. Зачастую приходилось оставаться сверхурочно, чтобы выполнить норму. В течение полугода учёбы подростки находились на казарменном положении и полном государственном обеспечении, как солдаты. Затем, получали статус рабочего. Подросших юношей прямо из цехов забирали на фронт, заменяя их другими подростками. Такой тяжёлый труд в тылу был не напрасен. Наша Армия стала давать отпор проклятому врагу.

Из воспоминаний прабабушки Раисы Фёдоровны я узнал, что прадед служил рядовым шестьсот семьдесят шестого стрелкового полка пятнадцатой стрелковой дивизии. Принял он боевое крещение на Украине, воевал в Воронеже, а затем и в Белоруссии. Прадед писал письма с фронта. Вот одно из них: «Добрый день, мои родные: Анисья, Сергей, Раиса, Маруся, Алексей!!! Если бы вы знали, как мне вас не хватает. За ваши письма спасибо. Вот пишу вам ответ. Скучаю, очень хочется вас прижать к себе и не отпускать долго-долго. Анисья, как дети? Наверное, Алексей уже начал говорить, Сергей, Маруся и Рая повзрослели? Как вы там без меня поживаете? Хватает ли вам хлеба, дров? За меня не волнуйтесь, воюю я хорошо. Иногда вижу вас во сне. Вспоминаю нашу прежнюю жизнь и очень тоскую. Анисья, дорогая, береги детей и себя, милая. Пишите больше и чаще. Крепко целую. Ваш Фёдор». Анисья по нескольку раз просила Раису перечитывать фронтовые треугольные письма. Случалось, вечером, когда вся семья собиралась за столом, при свете керосиновой лампы ещё раз всей семьёй слушали наказы отца и писали письма на фронт.

В конце лета тысяча девятьсот сорок третьего года почтальонка принесла не обычный треугольник, а казённый конверт. Их боялись во время войны. Похоронка… Тогда каждый третий получал их. Бабушка вспоминает: «Мама взяла похоронку, побледнев, опустилась на скамью и стала горько плакать. А наутро, убрала конверт и больше о нём не вспоминала». В эту ночь ей приснился сон: она стоит на хлебном поле, светит яркое солнце, спелые колоски нежно

обволакивают её ноги, тёплый ветерок развевает волосы, а голос сзади говорит: «Анисья! Твой муж жив! Не хорони его! Он вернётся! Верь и жди его!». После этого прапрабабушка перестала горевать по мужу, воспряла духом. Надо было жить дальше, поднимать детей. И прапрабабушка жила и боролась с трудностями. Так же, как миллионы людей, верила, что война скоро закончится и муж вернётся.

Что же на самом деле случилось с мужем Анисьи, семья узнала только после войны.

Девятнадцатого июня тысяча девятьсот сорок третьего года Фёдор Акимович попал в плен и два года находился в лагере военнопленных в Норвегии. Он вспоминал, что работы в лагерях были каторжные. Официально это были трудовые лагеря, но фактически они оказались лагерями смерти. Условия пребывания людей в них были очень тяжелыми. Пленные не имели нормальной одежды и обуви даже зимой. Их направляли на тяжелейшую работу по строительству туннелей и разработке горных пород. В лагере также находились женщины и дети, которых наравне с мужчинами выводили на работу. Лагерная жизнь казалась настоящим адом, где царили пытки и издевательства. За различные нарушения режима пленных наказывали многочисленными ударами плетью. За кражу или попытку к бегству давали пятьдесят плетей.

Для защиты от холода военнопленные использовали дерюгу и газетную бумагу, обувью многим служили выдолбленные из дерева башмаки, которые привязывались к ногам. Пленных плохо кормили, они были истощены и обессилены.

Восьмого мая тысяча девятьсот сорок пятого года после капитуляции Германии военнопленных стали освобождать. Бывали случаи, что немцы просто покидали смотровые площадки и конторы, открывали ворота. Вначале думали, что это провокация. Затем, кто-то сам уходил из лагеря, а кто-то был в таком истощенном состоянии, что был не в силах спуститься с нар. По возвращению пленных была создана международная комиссия под эгидой Красного Креста, поэтому многие узники попадали в госпитали на лечение. У бывших военнопленных спрашивали, куда они хотят вернуться. Их предупреждали, что в СССР военнопленные – это враги. Несмотря на это, большинство людей возвращались на родину, к семьям.

В СССР слово «репатриант» ассоциировалось с понятием «враг народа», и только двадцать четвёртого января одна тысяча девятьсот девяносто пятого года Борис Ельцин подписал указ о восстановлении законных прав российских граждан – бывших советских военнопленных и гражданских лиц, репатриированных в период войны и после нее.

Совсем недавно я узнал, что прапрадед был освобождён и возвращался на Родину шестого июля одна тысяча девятьсот сорок пятого года со станции Мельгус (Трондхейм) личным составом эшелона номер тридцать семь в составе восьмисот человек. Путь военнопленных проходил через железную дорогу из норвежских портов Осло, Трондхейма и Нарвика в порты Швеции. Оттуда – через Балтийское море в Финляндию и далее – в СССР.

Бабушка отчётливо помнит день, когда её отец появился на пороге их дома. Был обычный летний день. Анисья занималась хозяйством, а младшие дети играли во дворе. Фёдор Акимович окликнул Марусю, Алексея, он обнял их и из его глаз потекли слезы. «Мама, папка вернулся!» - крикнула Маруся. И Анисья, услышав слова дочери, выбежала во двор. А вечером вся семья собралась за столом, чтобы насладиться долгожданной встречей родного мужа и отца большой семьи.

После войны Фёдор Акимович и Анисья Ивановна стали жить прежней сельской жизнью: растили детей, вели своё хозяйство. Прапрадед любил трудиться: разводил пчел и выращивал сортовую смородину. Он был очень щедрым человеком. Для каждого гостя всегда находилась баночка мёда или смородинового варенья. Так прожили они душа в душу ещё девятнадцать лет. Дожили до внуков и правнуков.

Я – правнук этих замечательных людей. Живу в мирное время, в двадцать первом веке. Постоянно задаюсь вопросом: «Какую же роль сыграла война в жизни моей семьи, какие уроки я вынесу из судеб моих предков?». Война сделала мою семью сильнее. Самопожертвование ради счастья родных и близких, которое проявил мой прапрадед, то, что он остался жив, чтобы мой род продолжился, я буду помнить всегда и рассказывать о них своим детям.

Думаю, неслучайно я поступил в кадетскую школу, чтобы суметь защитить свою семью, народ и свою страну, как это делал мой прапрадед. История его жизни, история моей семьи, учит меня мужеству и стойкости перед трудностями. Фёдор Акимович не имел орденов, наград, но он внёс свой вклад в общую Победу: честно смотрел в глаза людям и работал на благо страны.

Совсем скоро мы будем отмечать семидесятипятилетие Великой Победы. Россия ждёт этот день с особой радостью. Каждый внук и правнук участника войны выйдет на улицы городов и сёл и пройдёт с портретом своего предка в составе «Бессмертного полка», говоря всему миру: «Я помню, я горжусь своей историей, своим народом, своим прадедом!».

Конкурсные работы на немецком языке

Bisikowa Darija, Krylow Sahar
Staatliche Universität Pensa (SUP)

Ein Leitbild, ein Held zu werden und auch zu bleiben

Apriorisch hat man im Leben Vorbilder. Aber was für ein Vorbild das ist, entscheidet jeder für sich selbst. Die moderne Jugend strebt danach, den Prominenten jetziger Zeiten nachzuahmen, die ein anlockendes Image besitzen. Aber oft sind diese „Stars" nur „ein Schein". Manchmal sind die echten Helden um uns herum und nicht unbedingt so „glänzend" und „strahlend", aber sie sind kein Schein, sondern ein „echtes Sein".

Wir machen uns keine Gedanken, dass einige Menschen, die unter uns leben oder gelebt haben, einen großen Beitrag zur Gestaltung unserer Umwelt geleistet haben.

Glänzende Beispiele dazu sind viele, die den 2. Weltkrieg erlebt haben und daraus zweifellos als Lebenssieger hervorgegangen sind. Man kann auf sie nicht nur deswegen stolz sein, weil sie für die nächste Generation das ruhige Leben gewährleistet haben, sondern auch wegen ihrer unerschöpflichen Schaffenskraft in der Nachkriegszeit. Durch ihre Tätigkeit im Alltag, den Umgang mit den Menschen und Verhalten zu ihnen wurden sie zu den echten Helden unserer Zeit.

Einer von solchen Helden ist unser Zeitgenosse, Wladimir Wasiljewitsch Awdeew, der leider 2007 gestorben ist.



Wladimir Wasiljewitsch Awdeew

Der Offizier der Roten Armee, der Kriegsdolmetscher, der Beteiligte an den Nürnberger Prozessen, der Dekan der Fakultät für Fremdsprachen am Pädagogischen Institut Pensa, der richtige Mensch – von seinem Beitrag zu unserem Leben möchten wir gerne schreiben.

Von Kindheit an, als Wladimir Wasiljewitsch Waise wurde, begann das Leben, einen Menschen aus ihm zu formen. Der nächste wichtige Abschnitt war das Studium an der Fakultät für Physik und

Mathematik am Pädagogischen Institut Pensa, das er leider wegen des Krieges abbrechen musste. Zu dieser Zeit wurde er zum Dienst in der Roten Armee einberufen. Wladimir Wasiljeeitsch hat Vieles erlebt: er wurde verletzt, hat an der Schlacht um den Brückenkopf von Narva teilgenommen. Aber der bedeutende Wendepunkt in seinem Lebenslauf und Werdegang wurde seine Einberufung in den Geheimdienst als Dolmetscher. Seit jener Zeit war sein Leben eng mit den Fremdsprachen verbunden. Nach den Erinnerungen von Awdeew selbst waren die prägenden Episoden: das Verhör von Generälen und Offizieren der Wehrmacht 1945, die Übersetzung des Befehls zur Kapitulation aller Soldaten der Berliner Garnison, der vom General Helmuth Weidling unterschrieben wurde; die Entdeckung der Leichen der Familie Goebbels von den Soldaten der sowjetischen Armee, unter denen er war. Es wäre keine Übertreibung zu sagen, dass er in die Geschichte der Siegerjahre eingegangen ist, weil er einer der Soldaten war, der das Notizbuch von Goebbels in den Händen hielt. Bald darauf wurde W.W. Awdeew der Orden des Roten Sterns verliehen.

Und nicht umsonst. Dieser Mensch hat noch viel Bedeutendes für die deutsch-russische Geschichte geleistet. Die Jahre 1945-1946 waren durch die aktive Teilnahme am Nürnberger Prozess als Dolmetscher und Übersetzer gekennzeichnet.



Das forderte von ihm ausgezeichnetes Beherrschen der Fremdsprache und der Militärtermini sowie Stressresistenz. Die Bedeutung der Tätigkeit am Nürnberger Prozess ist nicht zu unterschätzem. W.W. Awdeew wie auch die anderen Beteiligten haben eine große Rolle bei der Entlarvung der Nazi-Verbrecher gespielt.

Eine echte Lebensprüfung war aber für ihn die Repatriierung der sowjetischen Bürger und Kriegsgefangenen, die sich in den englischen und amerikanischen Besatzungszonen befanden. Das hat ihm viel Energie und Zeit gekostet.

Trotz vieler grausamer und negativer Erlebnissen ist er auch ein lebensfreudiger und gutherziger Mensch geblieben. In den Nachkriegsjahren hat er in Leningrad das Institut für Fremdsprachen absolviert und ist in die Heimatstadt zurückgekehrt, wo er jahrelang an der Fakultät für Fremdsprachen tätig war.



Dieser Lebensabschnitt ist durch seine persönliche „Heldentat" als Leiter und als Mensch gekennzeichnet. Unter seinen Kollegen und Studenten galt er als Vorbild in allem. Als ein durch das Leben belehrter Mensch half er jedem mit Rat und Tat, der Gelehrte mit dem weitesten Gesichtskreis arbeitete Hauptkurse für theoretische Fächer aus, der meisterhafte Pädagoge und Leiter schuf günstige Atmosphäre fürs Lernen und Lehren. Dank ihm wurden an der Fakultät der Club für Internationale Freundschaft und das Hörlabor eröffnet. Während seiner Berufsjahre wurde er mit dem Abzeichen „Für ausgezeichnete Leistungen bei der Arbeit" belohnt. Hinzu kamen noch weitere Medaillen und Abzeichen.

Aber die wichtigste Auszeichnung sind warme Erinnerungen seiner Zeitgenossen und des Nachwuchses und Anerkennung seiner Persönlichkeit in Veranstaltungen zum Gedächtnis an W.W. Awdeew. Jährlich wird die gleichnamige Konferenz durchgeführt und vor einigen Jahren erhielten die Studenten ein Stipendium, das seinen Namen trägt. Und in diesem Jahr wird sein 95. Geburtstag gefeiert, zu dessen Ehren wir einen Dokumentarfilm gedreht haben. Bei der Vorbereitung der Materialien und Befragung seiner Kollegen, Studenten und Freunde waren sich alle einig, dass dieser Mensch ein Unikum ist, das trotz schwierigen Umständen einen riesengroßen Lebenshunger hatte und damit alle ansteckte.

Bohner Kristin
Technische Universität Berlin

Artur Vollenweider – Biografie eines sowjetdeutschen Künstlers

Familiengeschichte und Kindheit

Der Künstler Artur Vollenweider wurde im Jahre 1942 in Dorf Tschernigowka (Gebiet Kustanai, Kasachstan) während des Zweiten Weltkriegs/Großen Vaterländischen Kriegs geboren. Aufgrund ihrer ethischen Zugehörigkeit als Deutsche wurde die Familie ein Jahr zuvor von der Krim nach Kasachstan ausgewiesen. Die Verbrechen des Faschismus der Nationalsozialist*innen, die auch an Bürger*innen der Sowjetunion begangen wurden, wurden mit den Sowjetdeutschen in direkten Zusammenhang gebracht. Von da an war die Familie staatlichen Diskriminierungen ausgesetzt: sie musste sich regelmäßig auf dem Amt melden, der Vater musste, abgeschottet von seiner Familie, viele Jahre im Arbeitslager arbeiten, die Mutter, die eigentlich Deutschlehrerin war, arbeitete auf dem Feld. Diese tragischen Verflechtungen von Geschichte und persönlichen Schicksal wurden von den Eltern A. Vollenweiders stark erlebt und von ihm tief empfunden. Dies erschreckte oder verbitterte ihn als Person nicht. Im Gegenteil, der Humanismus, der Glaube an das Gute, das Talent und die Liebe zur Kunst trieben ihn auf den Weg der kreativen Arbeit mit Liebe zum Leben, zu den Menschen und zur Kreativität. Arthur Vollenweider wurde Künstler.



Selbstbildnis mit geöffneter Tür 1978

Studium (1966-1972) der Kunstpädagogik am Pädagogischen Institut Swerdlowsk (heute Pädagogische Universität Jekaterinburg) und Korkino (ab 1968), und kunstpädagogische Tätigkeit in der Kunstschule/Russland und Fachschule für Kunst in Tscheljabinsk/Russland (1991-2009)

Bereits während seines Studiums in Swerdlowsk hat es A. Vollweider sich zur Aufgabe gemacht, die Kunst als geistige Freiheit allen zugänglich zu gestalten. Viele Jahre arbeitete er als Zeichenlehrer für Waisen- und Straßenkinder in Swerdlowsk. In seinen eigenen Werken sowie im Unterricht, in der Arbeit mit den Kindern der Kinderkunstschule und den Kunststudenten, versuchte der Künstler stets eines zu erfüllen: die Schönheit der Welt und des Menschen, den Sinn der Geschichte und des

menschlichen Lebens über die hohe Rolle der Kunst und des Künstlers in den Werken darzustellen.



Nach dem Krieg. Witwen 2003

Verbundenheit zu Bergbaustadt Korkino und Kasachstan

Die kleine Bergbaustadt Korkino, die sich in der Nachkriegszeit zu entwickeln begann, brauchte eine kraftvolle spirituelle und kreative Ausarbeitung und Konstruktion aller Aspekte ihres sozialen und spirituellen Lebens. Viele Werke A. V.s zeugen von seiner künstlerischen Tätigkeit in dieser Stadt. Sie und der Künstler sind praktisch ebenbürtig: Korkino und A. Vollenweider - das Geburtsjahr der Stadt und des Künstlers sind dasselbe -, schwierig für Land und Leute im Jahr 1942, dem zweiten Jahr des Großen Vaterländischen Krieges. Die Bergarbeiterstadt, die aus der Siedlung herauswuchs, wurde von Exilanten bewohnt. Eines seiner Gemälde, das 1977 auf der regionalen Ausstellung in Tscheljabinsk gezeigt wurde, trug den Titel "Meine Stadt – meine Altersgenossin".

Das Gemälde „Mein Kasachstan" ist von einem Künstler, der im Herzen die Dankbarkeit gegenüber dem Land bewahrt hat, in dem sein Leben begann und das ihm und seiner Familie half, die schwierigen Zeiten der Kriegsqualen zu überleben. In seinen reifen Jahren hat der Künstler Kraft und Bilder angesammelt, um seine Haltung gegenüber der Unterdrückung, dem Leiden, dem ganzen Verbrennen seiner Seele und der seiner Zeitgenossen durch die tragischen Ereignisse des leidgeprüften zwanzigsten Jahrhunderts auszudrücken.

Leben und Kunst von A.G. Vollenweider in Bopfingen, Deutschland 15.09.2009-26.05.2016

Das Jahr 2009 ist ein Wendepunkt im Leben und Werk von Arthur Vollenweider. Die Suche nach seinen Wurzeln und der Wunsch nach Familienzusammenführung ziehen ihn in die historische Heimat seiner Familie. Er beschließt mit 67 Jahren mit seiner Familie nach Deutschland zu ziehen. Die ungewohnte Umgebung, das fehlende Atelier zwingen den Künstler in eine neue Kreativität. Die ersten Werke erscheinen bereits 2010. Zunächst entstehen großformatige graphische Kompositionen, die er teilweise vom Wohnzimmerfenster aus malt: "Landschaft mit Regenbogen" (Blick aus dem Wohnungsfenster), "Stillleben mit Gefäßen". A. Vollenweider erforscht die Geschichte Deutschlands, der Stadt und der Region, in der er lebt, besucht neue Städte und Museen, studiert die lokalen Traditionen und Bräuche. Er versucht mit Verstand und Herz, seine historische Heimat zu verstehen und zu akzeptieren. A. Vollenweider wird nicht nur von dem Wunsch getrieben, sich selbst zu erschaffen, sondern auch von dem Wunsch, wieder einmal anderen die Freude an der Kreativität zu vermitteln und das zu lehren, was ihm in vielen Jahren kreativer Tätigkeit zugefallen ist. Dieser Wunsch veranlasst ihn, Zeichen- und Kompositionskurse für Erwachsene zu geben. In den Jahren 2010-2011 vermittelt A. Vollenweider Er-

wachsenen an der Volkshochschule die Grundlagen der bildenden Kunst in den Bereichen Stillleben, Landschaft und dekorative Komposition.



Mein Kasachstan 2008

Der Künstler interessiert sich sehr für das, was ihn umgibt, überlegt, welche Themen für den lokalen Betrachter von Interesse sein könnten, studiert das kulturelle Leben des Landes und beschließt, mehrere Werke auf der Frühjahrsausstellung in seiner Stadt zu zeigen. Im April 2011 stellt er im Kongresshaus Bopfingen zum ersten Mal seine Arbeiten aus. Die Werke finden hohe Anerkennung und A. Vollenweider erhält eine Einladung sich an der Arbeit der lokalen Künstlervereinigung „Kreative `88" zu beteiligen.

So war er zuletzt in der „Galerie am Birntor" in Bopfingen zu sehen, wo der Kunstverein „Kreative `88" ausstellt. Die Werke befassten sich mit der keltischen Kultur und wurden unter dem Titel „Mythos Kelten" 2015 ausgestellt. Ein halbes Jahr später verstarb A. Vollenweiler am 26. Mai 2016 mit 75 Jahren.

Stil und Œuvre

Artur Vollenweider hat sich zu einem Vertreter der Stilistik und Ästhetik der 1970-er Jahre entwickelt. Zur organischen Form seiner schöpferischen Existenz als Künstler wurde das bildhaft-metaphorische Denken: Die Symbole und Motive aus Natur, dem menschlichen Dasein und Beziehungen, der biblischen Geschichte, die Gestalten schöpferischer Persönlichkeiten, die Bilder idealer Schönheit im weiblichen Antlitz, auserlesene Dekorativität von Gräsern, Blumen, Federn von Vögeln, von Sträußen – das alles zusammen erlaubt, von Artur Vollenweider als einem Vertreter der Ästhetik der Siebzigerjahre und einem Bürger zu sprechen, der den Weg der gesellschaftlichen Werte beschreitet, aufgewachsen in den humanitären und gleichzeitig widersprüchlichen Traditionen der Kunst der Sowjetzeit.

Wenn wir versuchen, eine durchgehende Linie von Arthur Vollenweiders Werk zu definieren, so ist sie sicherlich autobiographisch: Die Arbeit wird als eine Manifestation des Naturgesetzes des künstlerischen Prozesses durchgeführt, eine Verschmelzung von persönlichen Erfahrungen, Beziehungen, Erlebnissen, Weltanschauungen und Bewertungen mit gesellschaftlich bedeutsamen, universellen Vorstellungen.

Chiriac Julia
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Gottfried Wilhelm Leibniz

Gottfried Wilhelm Leibniz, geboren in Leipzig am *1. Juli 1646 war ein deutscher Jurist, Mathematiker, Philosoph, Historiker und politischer Berater. Er wurde 70 Jahre alt und verstarb am †14. November 1716 in Hannover. Leibniz war besonders bekannt als universaler Geist seiner Zeit, Entdecker und Erfinder. Er studierte an der Universität Leipzig und war beruflich Theologe, Mathematiker und Physiker. Unter anderem erfand er die Staffelwalze (Rechenmaschine).



Gottfried Wilhelm Leibniz

Lebenslauf

Am 1. Juli 1646 wird Gottfried Wilhelm Leibniz in Leipzig geboren. 15 Jahre später von 1661 bis 1663 studiert er bereits an der Universität Leipzig Theologie und Philosophie. Nachdem er noch an der Universität Jena 1663 Mathematik, Astronomie und Physik studiert hat, entwickelt er 1672 die erste Rechenmaschine mithilfe seiner selbst erfundenen Staffelwalze. 1673 wird Gottfried Wilhelm Leibniz in die Royal Society in London aufgenommen. Im Jahre 1685 tritt er seine Europareise an, die er bis 1690 durchführte. Acht Jahre später lässt sich Gottfried Wilhelm Leibniz im Jahre 1698 in Hannover nieder, um dort seine Erlebnisse zu verfassen. Nur zwei Jahre später im Jahre 1700 wird er zum Präsidenten der Königlich-Preußischen Akademie der Wissenschaften in Berlin ernannt. Im Jahre 1716 am 14. November verstirbt Gottfried Wilhelm Leibniz im Alter von 70 Jahren. Leibniz soll einen mönchartigen Lebensstil verfolgt haben und war aus diesem Grund auch nie verheiratet. Freundschaften und Beziehungen ging er nur mit Menschen ein, mit denen er sich wissenschaftlich austauschen konnte und die gelehrt waren wie er selbst. Seine Erfindungen und seine Ideen waren seiner Zeit weit voraus und sehr modern. Auch heutzutage werden seine Bemühungen und seine Errungenschaften belohnt. Von ihm inspirierte Akademien und Universitäten (z. B. Leibniz Universität Hannover) wurden gegründet und Forscher unserer Zeit können ihm bis heute für seine Fortschritte danken. Auch wenn er ein einsamer Mann war, blieb er immer mit Menschen in Kontakt, denn er verfasste in seinen 70 Lebensjahren 15 000 Briefe und arbeitete mit 1100 Partnern aus 16 verschiedenen Ländern zusammen. Einer von seinen 1100

Partnern war der russische Zar, von dem Leibniz selbst vieles lernen wollte und nach dem Treffen in Russland von ihm einiges mitnehmen konnte. Er sah die Wissenschaft als eine Einheit, in der so gut wie alle Fachgebiete miteinander kooperieren und verbunden sind. Er hat es geschafft Philosophie mit der Mathematik zu verbinden und sich nebenher noch mit der Politik zu beschäftigen. Leibniz entwickelte ein Zeichensystem, auf dem die Mathematik von heute aufgebaut ist und von dem Mathematiker heutzutage immer noch profitieren und ihm dankbar sein müssen.

$$\sum_{n=0}^{\infty} \frac{(-1)^n}{2n+1} = 1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{5} - \cdots$$

Infinitesimalrechnung

Leibniz: ''Das Letzte Universalgenie''

Auch wenn Leibniz als zerbrechlicher recht einsamer Mann gesehen wurde, der aufgrund seines unproportionalen Körpers nicht so sehr körperliche Bewegung gebaut war, setzte er sich mit seinem Willen durch und schaffte es trotz dieser Bedingungen sein Leben lang viel zu reisen. Von seiner Weltreise sammelte er Wissen aus der ganzer Welt und tauschte sich mit Fürsten und Kaisern aus verschiedensten Regionen aus, um sein Wissen zu erweitern und seine Theorien belegen zu können. Doch obwohl er so viel Wissen mit sich trug, hat er selten sein Wissen schriftlich dokumentiert, wie zum Beispiel in der Form eines Buches. Leibniz wird auch oft als der „intelligenteste Mensch seiner Epoche" bezeichnet, da er alles Wissen seiner Epoche mit sich trug und in der Lage war sein Wissen weiterzugeben. Jedoch ist man sich über diese Aussage nicht sicher und aus diesem Grund sollte man mit Vorsicht mit dieser Behauptung umgehen. Jedoch kann man sagen, dass Leibniz schon immer ein sehr neugieriger und wissensdurstiger Mensch war, denn schon früh in seinem Studium wusste Leibniz, dass er sich nicht bloß mit theoretischen Sachen beschäftigen möchte, sondern auch seine Ideen in die Wirklichkeit umsetzten möchte, um Theorien zu beweisen. Gottfried Wilhelm Leibniz beschäftigte sich auch sehr gern mit der Politik und wusste, dass er, wenn er sich politisch engagieren möchte, sich eine Stelle suchen muss, in der er einen Fürsten berät. Diesem Gedanken ging er nach und wurde von dem Mainzer Erzbischof, Kurfürst Johann Philipp von Schönborn angestellt. Doch er blieb nicht lange in Paris, wo er für den Erzbischof arbeitete und ging oft auf Reisen. Unter anderem traf er dort auf neue Möglichkeiten sein Wissen zu erweitern. Er war ein Mann der Vielfalt und war in der Philosophie, bei der es um Vermutungen geht, sowie in der Mathematik als auch in der Politik aktiv, bei welchen es um Zahlen und Fakten geht. Leibniz wurde nicht umsonst als Universalgenie bezeichnet, denn er war Forscher, Erfinder, Mathematiker, Philosoph, Techniker, Physiker, Bibliothekar und Historiker. Dadurch war er in der Lage Dinge aus verschiedenen Bereichen zu verknüpfen und einen Zusammenhang zu finden. Leibniz machte sich auch Gedanken zu Erfindungen, wie zum Beispiel eine Federung in einem Kutschensitz und befasste sich mit Sprachgeschichte und Archäologie. Seine Theorien wandelte er meistens anschließend in Taten um und baute so eine Rechenmaschine, auch Staffelwalze genannt, welche Fehlerfrei funktionierte. Am Ende jedoch ging es Leibniz immer um Harmonie und dies soll auch das Geheimnis zu seinem Erfolg gewesen sein. Ohne Leibniz und sein Allwissen wären viele Dinge heute nicht so, wie wir sie im Alltag kennen. Sogar das Smartphone, der Computer und die moderne Mathematik wären ohne seine Methoden und die Erfindung der Infinitesimalrechnung nie möglich gewesen.

Leibniz und Russland: Die Begegnung zwischen Leibniz und Peter dem Großen

Wie über Gottfried Wilhelm Leibniz bekannt ist, reiste er um die ganze Welt und lernte viele Menschen aus verschiedenen Regionen kennen, um sein Wissen zu erweitern und zu teilen. Unter anderem wollte Leibniz auf den russischen Zar Peter treffen, um von ihm zu lernen. 1697 war der Zar Peter auf einer anonymen Reise unterwegs nach Holland, auf der er eine begrenzte Anzahl von Leuten mitgenommen hatte, um dort über den Schiffbau zu lernen. Es war seit langem Leibniz` Wunsch

Zar Peter zu treffen um seine Theorien und Vorhaben mit ihm zu besprechen, um sie gemeinsam umzusetzen und er wartete jahrelang auf eine Chance ihm zu begegnen. Denn Leibniz suchte nach einer Person, die viel Macht hatte und offen für moderne Ideen war, um so gemeinsam an großen Projekten arbeiten zu können, die revolutionär sein könnten. Für Leibniz schienen diese Ziele umsetzbar in der Zeit des Absolutismus zu sein und er konnte davon profitieren. Nachdem China in engeren Kontakt zum westlichen Europa durch die Jesuiten-Mission gekommen war, hatte Leibniz die Bedeutung der besonderen und alten Kultur Chinas erkannt. Ihn faszinierten die Zusammenhänge zwischen der europäischen Kultur und der chinesischen.



Leibniz beobachte die Veränderungen in Russland und erhoffte sich somit, dass seine Pläne in Erfüllung gehen würden. Als Leibniz mitbekam, dass Zar Peter anonym durch Deutschland reiste, verfolgt er die Stationen der russischen Gesandtschaft. Trotz Leibniz` Bemühungen gelang es ihm zehn Jahre lang nicht auf den Zaren zu treffen. Er schaffte es jedoch auf den Neffen von Franz Lefort zu treffen. Leibniz versuchte von ihm Information aus Russland zu erhalten und fragte nach Sprachproben verschiedener Völker des gesamten russischen Reiches. Auch über die Verbesserung der Infrastruktur in Russland wurde geredet und eine Skizze von Gottfried Wilhelm Leibniz angefertigt. Leibniz träumte davon aus Russland ein Bindeglied zwischen China und Europa zu erschaffen und war aus dem Grund enttäuscht, dass er nicht auf den Zaren oder den Kaiser Chinas treffen konnte, um sich mit ihnen auszutauschen. Ihm gelang es jedoch durch den Neffen von Lefort „das Vater unser" auf Russisch zu übersetzen und in Russland zu verbreiten. Jedoch verbreitete sich das Gebet nicht in allen russischen Regionen aufgrund der nicht christlichen Regionen in Russland. Trotz seiner Bemühungen war Russland ein strenges Land; für Leute aus dem Westen war eine Einreise schwer. Unter anderem auch für Leibniz, aber er gab den Traum nie auf aus Russland ein Bindeglied zu machen und entwarf sogar einen Hundeschlitten. Weiterhin wartete Gottfried Wilhelm Leibniz auf die Möglichkeit auf Zar Peter zu treffen und sammelte hin und wieder kleine Informationen über Russland während der Wartezeit. Seine Geduld zahlte sich aus und Leibniz bekam zehn Jahre später erneut die Chance durch eine Hochzeit des Sohnes von Zar Peter, Zarewitsch Aleksej auf den Zaren zu treffen, da der Sohn die westeuropäische Prinzessin Charlotte von Braunschweig-Wolfenbüttel heiraten sollte.

Logischerweise war der Zar persönlich bei der Hochzeit dabei und dadurch bekam Leibniz letztendlich die Chance auf den Zaren zu treffen. Diese Chance nutzte er selbstverständlich aus und stellte dem Zaren ein 10 Punkte Reformprogramm für Russland vor. Quellen zufolge schienen sich der Zar und Leibniz gut verstanden zu haben und waren begeistert voneinander. Leibniz` Wunsch war in Erfüllung gegangen, der Zar lud ihn sogar zur Tafel ein und eine Stelle wurde ihm im russischen Staatsdienst zugesagt.

Fazit

Gottfried Wilhelm Leibniz ist ein äußerst bedeutsamer Mensch für unsere Zeit und für seine Zeit. Durch seine offene Art und seine Neugier gelang es ihm alle Türen zu öffnen, die er öffnen wollte. Sein erlerntes Wissen und sein scheinbar nie vergehender Wille Neues zu lernen hat unsere Welt einen oder sogar zwei Schritte weitergebracht. Ohne seine mathematischen Erkenntnisse wären wir heute nicht so weit, wie wir es sind und die heutige Wissenschaft würde langsamer vorangehen. Sein Optimismus, seine Geduld und seine allgemeine Einstellung sind vorbildlich und jeder kann davon lernen. Vor allem seine Faszination für Russland und wie er seinen Plan in Realität umsetzen wollte, verdienen Respekt. Er wartete zehn Jahre, um an sein Ziel zu kommen und ließ den Dingen ihren Lauf. Gottfried Wilhelm Leibniz ist in der Tat ein Mensch, der die vergangene und die heutige Anerkennung verdient. Er sollte eine Person sein, über die jeder etwas sagen kann. Ich denke, er ist ein sehr inspirierender Mensch, da er seine Ziele bis zum Schluss verfolgt und nicht aufgegeben hat, wenn er mal eine kleine Niederlage erlebte. Auch obwohl er als schwach und mickrig gesehen wurde, ging er seiner Intuition nach und machte das, was ihn glücklich machte, um sein Wissen zu erlangen. Er ist eine Person, von der man lernen kann und er sollte als Weltverbesser in die Geschichte eingehen. Auch die Vielfalt seiner Interessen ist faszinierend, denn er befasste sich nie mit nur einem Thema und schaute immer nach einer neuen Herausforderung, aus der er Neues erlernen konnte. Darum denke ich, dass die Statuen, die Denkmäler und den Instituten und Universitäten zurecht nach ihm benannt worden sind, weil er eine Person ist, von der jeder auf der ganzen Welt lernen kann.

Dmitratschkova Alla
Smolensk

Deutsch lernen - deutsch-russische Geschichte und Kultur kennen lernen

Mein Weg zur deutsch-russischen Geschichte war sehr interessant. Ich lerne in der Schule 34 und besuche den Klub der internationalen Freundschaft des Jugendzentrums. Meine Fremdsprache ist Deutsch. Das Aushängeschild unserer Schule sind internationale Partnerschaftsbeziehungen mit Deutschland. Und es ist schön, denn das ist eine sehr gute Möglichkeit, den Schulunterricht in unserer Partnerschule: Gesamtschule Eilpe in Hagen zu besuchen, in deutsch-russischen Teams an verschiedenen Projekten zu arbeiten, den Alltag der deutschen Gastfamilien zu erleben und die Deutschkenntnisse aufzubessern.

Es macht uns auch viel Spaß, die Sehenswürdigkeiten dieses attraktiven Landes kennen zu lernen. Während der Ausflüge haben wirbemerkt, dass es manchmal russische Namen in den Schildern gibt. Die Puschkin-Straße in Schwerin, die Glinka- und Petersburger-Straße in Berlin... Und der Platz Alex, der zu unserem Lieblingstreffpunkt geworden ist.

Alle mögen diesen Platz, ich auch und darum wollte ich mich erkundigen, was das Wort „Alex" bedeutet. Ich habe erfahren, dass es eine Abkürzung von „Alexander" ist. Und für mich war es eine Überraschung, dass es der russische Zar Alexander I. gemeint ist. Der russische Name in der Mitte der deutschen Hauptstadt? Das war ein toller Anstoß, sich in die deutsch-russische Geschichte zu vertiefen,

die Biographie dieser Persönlichkeit und seine Rolle in der deutsch-russischen Geschichte zu erforschen.

Alexander Pawlowitsch Romanow war Kaiser von Russland (1801–1825), König von Polen (1815–1825), erster russischer Großfürst von Finnland (1809–1825). 1793 wurde Großfürst Alexander im Alter von 15 Jahren mit der Prinzessin Louise von Baden vermählt.



Am Alexanderplatz

Bei Militärmanövern im Jahr 1802 lernte Friedrich Wilhelm III. den russischen Zaren Alexander I. kennen und freundete sich mit ihm an. Während ihrer Regierungszeit hielten sie mehr als 30 offizielle Treffen ab. Später wurden die beiden Herrscher durch die Ehe von Friedrichs Tochter Charlotte mit dem jüngeren Bruder des Zaren, dem zukünftigen Nikolaus I. in verwandtschaftliche Beziehungen zueinander gebracht.

Am 25. Oktober 1805 wurde der russische Zar Alexander I. zu einem Besuch auf dem Paradeplatz vor dem alten Königstor in Berlin empfangen. Anlässlich dieses Ereignisses erließ König Friedrich Wilhelm III. am 2. November folgende Verfügung zur Umbenennung des Platzes in Alexanderplatz:

„Da Se. Königliche Majestät mittels allerhöchster Kabinetts-Ordre vom 2ten dieses, der in der Königs-Vorstadt gelegenen Sandgasse den Namen Kaiserstraße, und dem Platz vor dem Arbeitshause in eben gedachter Vorstadt den Namen Alexander-Platz beizulegen geruhet haben, so wird solches dem Publikum hiermit zur Nachricht und Achtung bekanntgemacht."1

So habe ich verstanden, dass die Kultur und die Geschichte von Russland und Deutschland eng verbunden sind und Alexander I. eine wichtige Rolle dabei spielte. Und noch mehr wurde ich davon überzeugt, als ich danach Potsdam besuchte. Das war eine Überraschung und Entdeckung für mich, dass es ein russisches Dorf in dieser deutschen Stadt gibt. Es heißt Alexandrowka. Ich habe mich wieder in die Geschichte vertieft.

1805 kam Alexander I. nach Potsdam, um das Grab Friedrichs des Großen zu besichtigen. Dabei schworen die Monarchen, im Kampf für den Frieden in Europa Schulter an Schulter zu stehen. Zu dieser Zeit kam Napoleon an die Macht und im nächsten Jahr besetzten seine Truppen Potsdam und Berlin. Alexander I. sandte seine Armee, um Preußen zu helfen. Jedoch wurde die russische Armee in der Schlacht von Friedland besiegt. Das russische Reich war gezwungen, den Friedensvertrag von Tilsit mit Napoleon zu unterzeichnen. Preußen verlor fast die Hälfte seiner Gebiete. Dies hinderte Napoleon jedoch nicht daran, eine Offensive gegen Russland 1812 zu starten. Zu diesem Zweck beschloss er,

seine Armee mit einem preußischen Korps von 20.000 Soldaten zu verstärken. Während der ersten Feindseligkeiten nahmen die Preußen mehrere russische Soldaten gefangen und stellten daraus einen Soldatenchor auf, dessen Aufgabe es war, die Stimmung der Armee mit ihrem Gesang zu stärken. Der Chor bestand aus 21 Soldaten, von denen viele bei Kriegsende bereits Ehefrauen und Kinder hatten. In Potsdam erhielten sie ein Gehalt und traten weiterhin bei örtlichen Festen und am königlichen Hof auf. Als Alexander I. 1825 plötzlich starb, wurde eine dreiwöchige Staatstrauer in Potsdam ausgerufen. In Erinnerung an seinen Freund befahl der preußische König, in der Stadt ein russisches Dorf für den russischen Chor zu errichten und es nach dem russischen Herrscher Alexandrowka zu benennen. So entstand zwischen 1826 und 1827 eine russische Kolonie. Sie hatte zwölf ein- und zweistöckige Häuser mit Gärten, ein zweistöckiges Haus des Dorfvorstehers, ein Haus an der Alexander-Newski-Gedächtniskirche, in dem der Diener des Zaren, Kondrati Tarnowski wohnte. Während der königlichen Besuche war dieser für das russische Teehaus verantwortlich. Rund um das Dorf wurden Obstgärten angelegt.

Nach 100 Jahren waren nur noch vier der Häuser von direkten Nachkommen der Sänger bewohnt, heute sind es mit der Familie Grigorieff und der Familie Schischkoff nur noch zwei.



Museum Alexandrowka

Im Januar 2005 wurde im Haus Nr. 2 der Russischen Kolonie das Museum Alexandrowka eröffnet, das den Besuchern einen Einblick in die Geschichte und die Architektur der Blockhäuser ermöglicht. Dieses Museum zeigt die Bauweise und gibt auf zahlreichen Tafeln Erläuterungen zur Geschichte dieser einmaligen Siedlung.

Die russische Kolonie Alexandrowka ist heute ein beliebtes Reiseziel für Touristen. Sie können sich nicht nur das Museum besuchen, sondern auch russische Spezialitäten probieren, und an interessanten Seminaren, zum Beispiel, zum Thema «Pelmeni», teilnehmen. Das Russische Dorf ist heute Teil des Weltkulturerbes.

Es ist allgemein bekannt, dass solche Persönlichkeiten wie Peter I. und Katharina II. einen großen Einfluss auf die europäische Geschichte gehabt haben. Es ist wirklich so, aber nach dem Besuch in Deutschland habe ich verstanden, dass der Beitrag von Alexander I. auch sehr bedeutend ist.

Auf solche interessante Weise habe ich mich durch die deutsche Sprache mit der deutsch-russischen Geschichte bekannt gemacht und ich werde auf neue Entdeckungen gehen.

Fakili Nurettin
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Eine Biografie über einen Holocaust Überlebenden

1. Biografie

Sally Perel ist ein Jude, der den Holocaust in Naziuniform überlebte. Sally Perel kam im Jahr 1925 in Peine auf die Welt. Er führte ein friedliches Leben mit seinen drei Geschwistern und seinen Eltern, bis Adolf Hitler an die Regierung kam. Nachdem Hitler anfing die Juden zu diskriminieren, wurde Sally aufgrund seiner jüdischen Herkunft von der Schule geschmissen. Die jüdischen Läden, unter anderem der Laden von seinem Vater, wurden boykottiert und die Fensterscheiben wurden eingeschlagen. Nachdem die jüdische Familie den Rassismus am eigenen Leib erfahren hatte, entschied sich die Familie nach Lodz, eine Stadt in Polen, zu ziehen. Sally besuchte in Polen eine Volksschule, zuerst fiel es ihm schwer die neue Sprache zu lernen, dies änderte sich jedoch rasch und er fing an Polen als zweite Heimat zu akzeptieren. Nachdem die SS Männer bis nach Polen gerückt waren, entschlossen die Eltern Sally und seinen großen Bruder nach Osten, in die Sowjetunion zu schicken. Während Sally und sein Bruder die Flucht aufnahmen, wurden alle Juden in Lodz zusammengetrieben und in ein Ghetto untergebracht. Von dem Ghetto sollten sie in verschiedene KZ transportiert werden. Nachdem Sally und sein Bruder in Grodno angekommen waren, wurde Sally in ein Waisenhaus gebracht. Sein Bruder heiratete in der Nähe von Grodno. Ein paar Jahre nach dem Einzug in das Waisenhaus musste Sally wieder vor seinen eigenen Landsmännern nach Osten flüchten. Im Osten wurde Sally von SS Männern geschnappt und ab dem Zeitpunkt begann sein fürchterliches Leben.



Sally Perel

2. Leben während der Nazizeit

Als die SS Männer nach Russland einmarschierten, wurde Sally Perel mit einer kleinen Menschengruppe festgenommen. Sie sollten ihre Papiere vorlegen. Die Menschen, die nicht Deutsch waren, wurden entweder in einen Wald gebracht und direkt erschossen oder sie wurden in Güterwagen gesteckt. Als Sally dieses Ereignis mitbekam, vergrub er seine Papiere in die Erde und gab sich vor dem deutschen Offizier als Volksdeutscher aus. Der Offizier kaufte dem jungen Juden seine deutsche Identität ab und er wurde zum Oberhaupt gebracht. Sally Perel erfand nach diesem Ereignis eine neue Person, seine zweite Identität. Von nun an war er als Josef Perjell anzusprechen. Josef Perjell war ein Waisenkind aus Grodno, Sally versuchte seine jüdische Herkunft so gut wie möglich zu verstecken. Er wurde von den Deutschen mit Begeisterung aufgenommen und direkt einer Panzerdivision zugeteilt. Er

bekam Uniformen mit Hakenkreuzen und ging mit den Deutschen auf Schlachten, um seine eigentlichen Verbündeten zu ermorden, wobei er gezielt keinen ermordete. Josef Perjell war in seiner Kompanie berühmt geworden, jeder kannte ihn in der Kompanie. Seine Kameraden beschützten ihn, als wäre er ein Familienmitglied, er baute zu jedem eine starke Verbindung auf, was Josef sehr amüsierte, Sally jedoch wurde immer einsamer. Seine Kameraden mochten ihn sehr und er bekam einen eigenen Spitznamen, nämlich „Jupp". Mehrmals plante er zu flüchten, um bei den Russen unterzukommen, doch er schaffte es nie. Mit seiner Last Jude zu sein, ging er ängstlich durch all die Jahre, er hatte den Drang es irgendjemandem zu erzählen, jedoch war es viel zu riskant. Er wurde oft als Dolmetscher benutzt, somit stärkte er sein Selbstbewusstsein und fühlte sich nicht mehr ganz allein. Durchbohrt von hunderten Gefühlen und Emotionen versuchte er sich zurechtzufinden. Eines Tages fand seine Division bei einem Feldzug einen kleinen Ort, wo sie sich niederließen und badeten. Aufgrund der Beschneidung konnte er nicht neben seinen Kameraden baden. Er ging erst, nachdem seine Kameraden fertig waren, baden. Während des Badens, spürte er etwas an seinem Rücken, es stellte sich heraus, dass einer der Männer versucht hatte, ihn zu vergewaltigen. Der Kamerad erkannte daraufhin, dass Josef ein beschnittenes Glied hatte und versprach es keinem zu sagen. Nach diesem Ereignis wurden sie sehr gute Freunde. Josef hatte nun jemanden, bei dem sein Geheimnis sicher war und er fühlte sich nicht mehr einsam. Bei einer Schlacht wurde jedoch sein Freund vor ihm durch eine Granate ermordet. Er versank in tiefe Trauer und verfiel wieder in Einsamkeit.

Jupp wurde aufgrund seines guten Rufes zum Oberhaupt gerufen, ängstlich, dass seine Identität aufgefallen sei, ging er zu dem Gespräch. Der General wollte Josef als sein eigenes Kind adoptieren. Das Waisenkind Josef nahm dieses Angebot an, Sally jedoch verfiel in Trauer, da er seinen eigenen Vater verraten hatte. Aufgrund der Fürsorge seines neuen Vaters wurde er nach Deutschland zurückgeschickt. Mit einem erfolgreichen Kriegszeugnis waren die Einheimischen sehr stolz auf ihn. Sally verkaufte sich ausgezeichnet als Volksdeutscher und wurde in einer Schule der Hitlerjugend in der Nähe seines Geburtsortes Peine aufgenommen. Braunschweig war seine neue Heimat. Ihn machte es verrückt zurück zu müssen, wo all seine schönen Erinnerungen herkamen. Von nun an war er ein Teil der Hitlerjugend mit Kriegserfahrung. Bei seinen Mitschülern war er sehr hoch angesehen, ebenfalls bei den Lehrern. Mit seinem Direktor baute er eine besondere Verbindung auf, als würden zwei alte Kriegskameraden vereint sein. Josef lernte fleißig und wurde einer der besten. Einsam versuchte er sich abzulenken und besuchte Peine. Seine Erinnerungen wurden auf eine ganz besondere Art geweckt. Er begann alte Orte zu besuchen, während des Besuchs durfte er nicht auffallen, da ihn die Einwohner hier kannten. Er merkte. wie Sally in Trauer ertrank, aber Josef voller Stolz war. In Braunschweig lernte er weiter, manchmal jubelte er mit seinen Kameraden, wenn sie erfuhren, dass die deutschen Soldaten in einer Schlacht gesiegt hatten. In den Weihnachtsferien beschloss er zurück nach Lodz zu gehen, um seine Familie aufzusuchen, dies wurde zuerst vom Direktor abgelehnt, später jedoch schaffte er es ihn gemeinsam mit der Sekretärin zu überreden. In Lodz übernachtete er im Bahnhof auf Bänken. Als er das Ghetto besuchen wollte, wurde er von einem Soldaten aufgehalten. Die Juden seien verseucht. Jedoch gab er nicht auf und fuhr jeden Tag mit einem Zug durchs Ghetto. Ohne Erfolg kehrte er zurück.

Als Ablenkung von der Einsamkeit traf er sich mit deutschen Mädchen, eine davon war „Lenni" ein BDM Mädchen. Die Mutter rief ihn eines Tages zu sich, weil sie Josef seltsam fand. Sally enthüllte seine wahre Identität und fing an zu weinen. Als ob er einen Schutzengel hatte, beschützte die Mutter Sally und sein Geheimnis war ein weiteres Mal der Gefahr ausgesetzt. Zu seinem Glück stand die Niederlage unmittelbar bevor und die Alliierten trafen ein.

3. Leben nach der Nazizeit

Nachdem Sally Perel von den Alliierten befreit wurde, löschte man somit seine zweite Identität Josef Perjell, den kleinen Jupp, aus. Er wollte sich zuerst auf die Suche nach seiner Familie und Bekannten begeben. In Auschwitz traf er dann die ersten Bekannten, ihm wurde zum ersten Mal bewusst, was ein KZ-Lager ist und er war schockiert, dass die Deutschen die Juden tatsächlich auslöschen wollten. Ohne Familie und ohne ein Zuhause ging er durch die Welt. Den Leute, die nicht wussten, dass er Jude war, verriet er es diesmal mit Stolz und nun musste sich nicht mehr hinter einer Naziuniform verstecken. Eine alte jüdische Dame, die den Holocaust ebenfalls überlebt hatte, nahm ihn bei sich

Zuhause auf. Sally Perel beschloss zu jedem KZ zu fahren, um nach seiner Familie zu suchen; durch einen Brief erfuhr er, dass sein ältester Bruder noch am Leben war. Voller Freude kehrte er zu seinem Bruder zurück. Er erfuhr von der Frau seines Bruders, dass seine Schwester bei dem so genanntem Totenmarsch durch einen Genickschuss ums Leben gekommen sei. Seine Eltern seien auch im KZ gestorben. Sein anderer Bruder befinde sich in Jerusalem, Palästina. Sally glühte wortwörtlich vor Freude. Er beschloss sich auf den Weg zu seinem Bruder zu machen. Als sie wieder alle vereint waren, empfand Sally zum ersten Mal wieder das Familiengefühl, welches in all den Jahren verloren gegangen war. Er meldete sich in Jerusalem zum Militär um für sein eigenes Land zu kämpfen. Beinahe brachen Tränen aus, als er mit anderen Juden gemeinsam sprach und lebte, da er gedacht hatte, dass so etwas nie wieder vorkommen würde. Nach dem Krieg traf er verschiedene Leute aus seinem Leben, die er aufklärte, dass er Jude sei; dies schockierte die meisten, jedoch waren sie stolz auf ihn. Sally Perel lebt überraschend bis heute noch, er kommt mehrmals im Jahr nach Deutschland um Schülern von seinen Ereignissen zu berichten. Er klärt uns Schüler auf und rät zur Aufmerksamkeit, denn es kann jederzeit etwas gleich Grausames passieren.

4. Beziehung zu Russland

Sally Perel sah Russland als mögliche Heimat und als sicheren Ort an. Als er mit seiner Kompanie in Russland ist, plant er öfters zu flüchten um bei den Russen unterzukommen. Er gewann Selbstbewusstsein durch die Sprache und verlor sein Einsamkeitsgefühl und hatte sehr viel Spaß beim Sprechen der russischen Sprache. Er wurde als Dolmetscher benutzt und gelangte sehr oft in Kontakt mit russischen Männern, bei einem Mal sprach er mit einem Sohn von einem sehr wichtigen Mann in Russland. Er fühlt sich zu den Russen eher hingezogen als zu den Deutschen, da er beim Dolmetschen sogar den Russen viel Glück beim Krieg wünschte.

5. „Ich war Hitlerjunge Salomon"

„Ich war Hitlerjunge Salomon" ist im Jahre 1990 erschienen. Während des Verfassens des Buches ist sein ältester Bruder Isaak verstorben, dem er Grüße widmet. Der Film „Hitlerjunge Salomon" ist im Jahre 1991, ein Jahr nach dem Buch, erschienen. Die Geschichte von Sally Perel hat eine sehr wichtige Bedeutung. Sie belehrt uns die grausamen Ereignisse der Vergangenheit aus Sicht eines Jugendlichen zu sehen und fordert uns auf aufmerksam zu sein. Die Geschichte hat laut Sally Perel einen älteren SS Mann dazu gebracht, sich bei ihm zu entschuldigen.

6. Meine eigene Stellungnahme

Um ehrlich zu sein überfluteten mich tausende von Emotionen, während ich die Geschichte von Sally Perel, eines einsamen Judens, las. Ich dachte, dass ich mich genug über die Juden und den Holocaust informiert hatte, jedoch stellte sich das als eine Lüge heraus. Als ich anfing das Buch zu lesen, erstarrten meine Augen an manchen Stellen, da ich mit dem Geschehen und der Wahrheit nicht klarkam. Ich machte mich mit dem jungen Juden sehr vertraut und versetzte mich sofort in seine Lage, was an manchen Stellen fast Tränen verursachte. Ich konnte mich sehr gut in den Konflikt der zwei Identitäten hineinversetzen und fühlte ebenfalls die Einsamkeit von Sally Perel. Eine nicht in Worte zufassende Geschichte, in die uns der Autor mitnimmt. In meinen Augen hat dieses Buch eine sehr große Bedeutung. Wie einst Wilhelm von Humboldt sagte: „Nur wer die Vergangenheit kennt, hat eine Zukunft". Dieses Buch ist für die jetzige Generation sehr wichtig, denn nur wir können ein weiteres grausames Ereignis vermeiden, indem wir zurück zur unserer Vergangenheit blicken und daraus lernen.

Filipov Sinan
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Wilhelm Pieck

Lebenslauf

Das Leben von Wilhelm Pieck, mit vollem Namen Friedrich Wilhelm Reinhold Pieck, begann am 3. Januar im Jahre 1876 in einer Stadt Namens Guben (nach 1945 Gubin), es endete am 7.September im Jahre 1960 in Ost-Berlin.



Wilhelm Pieck

Wilhelm Pieck ist der Sohn von Friedrich Pieck, einem Kutscher und seiner Frau Auguste. Zwei Jahre nach seiner Geburt verstarb seine leibliche Mutter, sein Vater heiratete schon kurze Zeit später die Wäscherin Wilhelmine Bahro. Im Zeitraum von 1882-1890 besuchte Wilhelm Pieck die Volksschule, anschließend schloss er eine 4-jährige Tischlerlehre ab und begab sich auf Wanderschaft. Auf dieser Wanderschaft kam der junge Mann erstmals in Kontakt mit der Arbeiterbewegung. Arbeiterbewegung im engeren Sinne ist der organisatorische Zusammenschluss von Handwerkern und Lohnarbeitern in Arbeitervereinen, Gewerkschaften und Parteien zur Verbesserung ihrer sozialen Lage und zum Kampf für politische Rechte unter Bedingungen kapitalistischer Ausbeutung und politischer Unterdrückung.

Sein erstes Kind war ein Mädchen, sie hieß Elly Winter. Elly Winter war mit dem Widerstandskämpfer Theodor Winter verheiratet. Ab 1949 hatte sie leitende Tätigkeiten im Büro des Präsidenten der DDR zu führen, ab 1961 jedoch im Institut für Marxismus-Leninismus beim Zentralkomitee der SED. Sein zweites Kind Arthur Pieck (1899-1970) war unter anderem Hauptdirektor der DDR-Fluggesellschaft

Deutsche Lufthansa und der späteren Interflug. Sein letztes Kind Eleonore Staimer (1906-1990) war als Diplomatin und Botschafterin in der DDR tätig.

Rolle in der deutschen Politik

Im Jahre 1894 wurde Wilhelm Pieck Mitglied des freigewerkschaftlichen Deutschen Holzarbeiterverbandes, im Jahre 1895 trat er der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands (SPD) bei. Seit 1896 arbeitete er als Tischler in Bremen. In der SPD wurde er im Jahre 1897 Hauskassierer und im Jahre 1899 Stadtbezirksvorsitzender. Im Jahre 1900 übernahm Pieck die Funktion des Vorsitzenden der Zahlstelle Bremen des Holzarbeiterverbandes. 1904 wurde er in das Bremer Gewerkschaftskartell abgeordnet und 1905 als Vertreter der 4. Klasse in die Bremische Bürgerschaft gewählt, zu der er bis 1910 angehörte. 1905 war er ebenfalls Vorsitzender der Pressekommission und im Jahre 1906 hauptamtlich Erster Sekretär der Bremer SPD. Pieck besuchte zwischen 1907 und 1908 die Reichsparteischule der SPD in Berlin, dort kam er unter den Einfluss Rosa Luxemburgs und wurde 1910 zweiter Sekretär des zentralen Bildungsausschusses der SPD.

Während des Ersten Weltkrieges nahm Pieck als entschiedener Gegner der sozialdemokratischen Burgfriedenspolitik an Konferenzen linker Sozialdemokraten teil. 1915 wurde er zum Kriegsdienst einberufen. Auch als Soldat agitierte er gegen den Krieg und daher wurde Pieck vor ein Kriegsgericht gestellt. Noch bevor es zu einem Urteil kommen konnte, floh Pieck im Jahre 1917 in den Untergrund nach Berlin, er war wie vom Erdboden verschwunden, und als Anhänger des Spartakusbundes ging er später nach Amsterdam ins Exil. Nach dem Krieg, im Jahre 1918, kehrte Pieck nach Berlin zurück und wurde Gründungsmitglied der Kommunistischen Partei Deutschlands (KPD). Er beteiligte sich am Spartakusaufstand (5. bis 12. Januar 1919) und wurde am 15. Januar mit Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht gefangen genommen. Während Luxemburg und Liebknecht umgebracht wurden, konnte sich Pieck befreien. Dies hatte Verdächtigungen zur Folge, die 1929 den KPD-Vorsitzenden Ernst Thälmann veranlassten, Pieck vor ein Ehrengericht der Partei zu stellen. Die KPD hat keine Entscheidung bekanntgegeben. Das Gericht hatte unter dem Vorsitz Hans Kippenbergers getagt, der 1937 in Moskau nach einem Geheimprozess zum Tode verurteilt wurde. Sehr viel später in einem Interview im Jahre 1962 behauptete der Offizier Waldemar Pabst, der den Befehl zur Ermordung von Liebknecht gab, er habe Pieck die Freiheit gewährt, weil dieser ihn ausführlich über militärische Pläne sowie Verstecke führender Mitglieder informiert hatte. 1921 wählte ihn die deutsche KPD ins Exekutivkomitee der Kommunistischen Internationale; dort lernte er Lenin kennen. Zur selben Zeit wurde er als Nachrücker von Adolph Hoffmann Abgeordneter des Preußischen Landtags, dessen Mitglied er bis zu seiner Wahl in den Reichstag 1928 geblieben ist (Reichstagswahl vom 20. Mai 1928). 1922 war er an der Gründung der Internationalen Roten Hilfe beteiligt und wurde 1925 Vorsitzender der Roten Hilfe Deutschlands. Seine internationale Tätigkeit brachte ihm die Wahl ins Präsidium des Exekutivkomitees der Kommunistischen Internationale 1931.

Nach der „Machtergreifung" von Adolf Hitler im Januar 1933 und der einsetzenden Verfolgung deutscher Kommunisten nahm Pieck am 7. Februar 1933 an der Funktionärstagung der KPD im Sporthaus Ziegenhals bei Berlin teil. Am 23. Februar 1933 trat Pieck zur Vorbereitung der Märzwahlen auf der letzten Großkundgebung der KPD im Berliner Sportpalast als Hauptredner auf. Im Mai 1933 musste er nach Paris ins Exil auswandern. Im August war Piecks Name auf der ersten Ausbürgerungsliste des Deutschen Reichs.

Die KPD war nun nur noch aus dem Untergrund oder aus dem Ausland heraus tätig. Nach der Ermordung von John Schehr im Februar 1934 wurde Pieck als dessen Ersatz mit dem Parteivorsitz beauftragt. 1935 wurde Pieck auf der Brüsseler Konferenz der KPD zum Parteivorsitzenden für den Zeitraum der Inhaftierung Thälmanns gewählt und verlegte sein Exil nach Moskau, wo er unter anderem für Radio Moskau arbeitete. Er überlebte den Großen Terror in den 1930er Jahren, dem ein großer Teil der nach Moskau geflüchteten deutschen Kommunisten zum Opfer fiel. 1943 gehörte er zu den Initiatoren des Nationalkomitees Freies Deutschland.

Bezug zu Russland

Im Jahre 1935 wurde Wilhelm Pieck auf der Brüsseler Konferenz der KPD zum Parteivorsitzenden für die Dauer der Inhaftierung Thälmanns gewählt und verlegte sein Exil nach Moskau, dort

arbeitete er unter anderem für Radio Moskau. Radio Moskau war der staatliche sowjetische bzw. russische Auslandsrundfunkdienst von 1929 bis zum Jahr 2014. Zur Zeit des Nationalsozialismus war der deutschsprachige Dienst von Radio Moskau eine propagandistische Quelle für den Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Gemäß der offiziellen Haltung der Sowjetunion unterschied Radio Moskau klar zwischen dem Hitlerregime und dem deutschen Volk. In diesen Jahren waren in der deutschen Redaktion viele exilierte deutsche Kommunisten tätig. Am Mikrophon traten Journalisten, Publizisten und Politiker wie Egon Erwin Kisch, Wilhelm Pieck, Johannes R. Becher, Erich Weinert, Willi Bredel, Friedrich Wolf und Ernst Busch auf. Als Sprecher arbeiteten dort berühmte deutsche Schauspieler und Schriftsteller wie Lotte Loebinger, Heinrich Greif (Chefsprecher von 1935 bis 1945), Hedda Zinner u. a. m. Im Zweiten Weltkrieg galt Radio Moskau in Deutschland als Feindsender, und das Abhören und Verbreiten seiner Nachrichten wurde in dieser Zeit mit dem Tode bestraft. Nachdem Pieck von Stalin Instruktionen erhalten hatte, machte er sich am 1. Juli 1945 auf den Weg zurück nach Berlin. Bis heute ist es in der Forschung umstritten, ob sein Auftrag war, sich an dem Aufbau des bürgerlich-demokratischen deutschen Staatswesens zu beteiligen oder ob es um die Durchsetzung der hegemonialen Macht der Kommunisten bei der Errichtung einer staatlichen Struktur in der sowjetischen Besatzungszone ging. Unter Hegemonie versteht man die Vorherrschaft oder Überlegenheit eines Staates oder eines ähnlichen Akteurs in politischer und militärischer Hinsicht.

Ehrungen

Seine Geburtsstadt Guben trug von 1961 bis 1990 den amtlichen Ortsnamen Wilhelm-Pieck-Stadt Guben.

Nach Wilhelm Pieck waren in der DDR das zentrale Pionierlager der Pionierorganisation Ernst Thälmann (Pionierrepublik Wilhelm Pieck), das 1958 eingeweihte Kunsteisstadion Wilhelm Pieck in Weißwasser/Oberlausitz, das Segelschulschiff Wilhelm Pieck der Gesellschaft für Sport und Technik (nach 1989 in Greif umbenannt), das Flaggschiff der Ost-Berliner Weißen Flotte (nach 1989 in Mark Brandenburg umbenannt), die Universität Rostock (nach einem gescheiterten Versuch von 1966) von 1976 bis 1990 sowie zahlreiche Schulen, Straßen, Plätze und dergleichen benannt. Die meisten Benennungen wurden in den frühen 1990er Jahren rückgängig gemacht, so war beispielsweise das heutige Rosa-Luxemburg-Gymnasium in Berlin-Pankow bis 1990 nach Wilhelm Pieck benannt. In etlichen Orten gibt es weiterhin Wilhelm-Pieck-Straßen.

Fischer Eduard
Student der Schebekiner Fachschule für Industrie und Transport

Nikolay Fedorovich Watutin

Ich wurde im Oblast Belgorod geboren. Das ist das Gebiet der stammweißen Birken und schattigen Haine, die Region der Kreideberge und gewundenen Flüsse. Das großzügige Land von Belgorod gab der Heimat viele wunderbare Menschen, die glorreiche Seiten in seiner Geschichte schrieben.

Der Mensch hat eine arme Seele, wenn er die Geschichte seines Landes nicht kennt, wenn er nichts über die Landsleute weiß, die diese Geschichte geprägt haben. Ich lese viele historische Werke und Kunstbücher über meine kleine Heimat, versuche alle Museen und Erinnerungsorte zu besuchen, die über die Geschichte meiner Heimat erzählen.

Einen besonderen Platz in der Geschichte von Belgorod nimmt der Große Vaterländische Krieg ein. Die Forschung über die Geschichte des Großen Vaterländischen Krieges hat in unserer Zeit ihre Relevanz nicht verloren. Je weiter die Kriegsjahre in der Vergangenheit liegen, desto klarer werden die wichtigsten Ereignisse, die größten Schlachten, die Bilder hervorragender Kriegskommandeure.

Die Geschichte des Krieges besteht einerseits aus tragischen Lehren durch das Prisma des Lebens und andererseits aus der Tätigkeit der großen Kriegskommandeure. Das Lehren und

Lernen dieser Lehren ist heute mehr denn je akut: eine Gesellschaft, die ihre Vergangenheit aufgibt, kennt keine Zukunft, und wir, die heutige Generation, müssen gegen das Vergessen arbeiten.



Nikolay Fedorovich Watutin

Kürzlich besuchte ich das Museum unseres Landsmannes – Patriot der Heimat, Held der Sowjetunion, General der Armee Nikolai Fedorovich Watutin, der einen würdigen Platz in einer Reihe von berühmten Generälen einnimmt. Er ist für immer in die Geschichte unseres Vaterlandes eingegangen. Sein Name ist mit der Entwicklung und Stärkung der Streitkräfte des Landes, mit vielen eindeutigen Siegen an den Fronten des Großen Vaterländischen Krieges verbunden. Sein Leben ist eines der eindrucksvollsten Beispiele für Liebe und Dienst für die Heimat.

Alles, was auf der Erde geboren wird, lebt und reift, beginnt mit den Wurzeln. Es ist notwendig diese Wurzeln anzuschauen, um zu verstehen, warum die Frucht so ist.

Die Biografie von Nikolay Fedorovich Watutin muss auch von den Wurzeln her betrachtet werden. Der Lebensweg eines Menschen wird nicht durch das Schicksal, sondern durch die Stammwurzeln bestimmt, und die Watutin-Familie bestätigt dies überzeugend und anschaulich. Seine Vorfahren waren dienende Männer der Palastfestung. Hier hat Watutins «militärische Ader» ihren Ursprung.

Wie entstand dieser außergewöhnliche Charakter? Wo sind die Ursprünge dieser wunderbaren Gabe, dieses mächtigen Geistes und der scharfsinnigen Strategie? Nikolay Fedorovich Watutin wurde am 16. Dezember 1901 in einer großen Bauernfamilie im Dorf Chepuchino im Gebiet Waluysky, in der ehemaligen Provinz Woronesch (heute das Dorf Watutino im Oblast Belgorod), geboren.

In der Familie von Watutin gab es neun Kinder – außer Nikolay noch vier weitere Söhne und vier Töchter. Die Eltern waren Bauern. Nikolay musste hart arbeiten um seinen Eltern zu helfen. So entstand bei dem blonden kleinen, aber starken Jungen eine außergewöhnliche Leistungsfähigkeit.

Der General der Armee N. F. Watutin wurde "General Blitz!" genannt, weil sein Leben, so kurz, aber genauso schnell und schön war. Sein Talent war ebenso deutlich, und überall, wo er erschien, nahmen die Ereignisse die schnellste Entwicklung.

Mit einem schillernden Blitz hat er einen großen Beitrag zum Sieg über das faschistische Deutschland geleistet. Und so schnell, wie der Blitz erlischt, verbrannte auch sein Leben. Nur 42 Jahre lebte dieser Mann, aber die von ihm vollendete Spur in der Geschichte ist so bedeutend, dass die Erinnerung an ihn nicht nur nach 75 oder 100 Jahren lebendig sein wird, da sein Name in die Bücher der Geschichte und des Militärs eingegangen ist.

In der Schlacht von Kursk zeigten sich die besten Merkmale der sowjetischen Strategie und Tak-

tik der Kriegsführung, der sowjetischen Kriegskunst. Die Fähigkeit die Absichten des Gegners zu erkennen, die wirksamste Kampfmethode in diesen Bedingungen zu wählen, die Zeit des Übergangs von der Verteidigung zum Konterangriff zu bestimmen, die klare Wechselwirkung verschiedener Arten von Truppen zu organisieren – all dies war charakteristisch für die sowjetische Kriegskunst in der Schlacht von Kursk. In dieser Schlacht kam das herausragende Talent des genialen Feldherrn N. F. Watutin zum Vorschein, er kämpfte dort gemeinsam mit G. K. Shukow, A. M. Wasilevsky, K. K. Rokossovsky, I. S. Konev.



Denkmal in Kiew

Für zahlreiche Siege und vernichtenden Sieg bei Kursk wurde der General N.F.Watutin durch das Dekret des Präsidiums des Obersten Sowjets mit vielen Orden ausgezeichnet.

Am 29.Februar 1944 während einer der Fahrten entlang der Front in der Region Rovne wurde General Watutin schwer verwundet. Am 15. April starb der Kommandeur der Ersten Ukrainischen Front der General der Armee Watutin Nikolay Fedorovich nach einer schweren Operation in Kiew. Mit dem Tod des Genossen Watutin hat der Staat einen der talentiertesten jungen Kommandeure verloren, der während des Vaterländischen Krieges in Erscheinung getreten ist.

Am 17. April 1944 fand am hohen Ufer des Dnjepr in der Stadt Kiew die Beerdigung von Watutin statt. In der Stunde der Bestattung in Moskau ertönte ein Feuerwerk von vierundzwanzig Geschützen.

Für die musterhafte Ausführung der Aufgaben eines Kommandeurs und den einzigartigen Mut und für Heldentum wurde der General N.F.Watutin durch das Dekret des Präsidiums des Obersten Sowjets am 6. Mai 1965 postum mit dem Titel Held der Sowjetunion ausgezeichnet.

Nikolay Fedorovich Watutin war ein ungewöhnliches Phänomen im militärischen Bereich. Er gab all seine Kraft und sein Wissen für die Schaffung einer modernen Armee, entwickelte kreative militärische Theorien und wendete sie dann meisterhaft an. Es ist bekannt, dass einige militärische Operationen, die von ihm entwickelt wurden, in militärische Lehrbücher eingegangen sind.

General Watutin besaß die Eigenschaften einer außergewöhnlichen Persönlichkeit, einer Person, die nicht nur für Militärangehörige, sondern auch für uns Jugendliche ein Vorbild sein kann.

Im Gedächtnis des Volkes wird der Name des Generals Watutin für immer bleiben. Sein Name tragen: das Dorf, in dem er geboren wurde sowie Chausseen und Straßen in vielen Städten unseres grenzenlosen Landes. Zu Ehren von ihm errichtete man viele Denkmäler, darunter in Kiew, Belgorod,

Stary Oskol und in vielen Siedlungen sowie eine Gedenkstätte im Dorf Watutino. Das bedeutet, dass die Leistung unserer Landsmann – der General N. F.Watutin – nicht vergessen wird, sein Name ist für immer in die Geschichte unseres Vaterlandes eingegangen, und so erlangte dieser Mensch Unsterblichkeit.

Über General Watutin wird ziemlich viel geschrieben. In diesen Werken werden vor allem die bekannten Fakten seiner Biographie und militärischen Aktivitäten widergespiegelt.

Der Große Vaterländische Krieg liegt weiter zurück. Es gibt immer weniger Veteranen, die ihn selbst erlebt haben. Die Zeit ist gnadenlos für die Lebenden. Aber die Gefallenen in diesem Krieg, die für immer jung geblieben sind, werden von den Leuten besonders geliebt, weil ihr Leben geopfert worden ist, damit unser Volk in Freiheit leben konnte. Immer frisch bleiben die Blumen auf den brüderlichen Gräbern. Die Veteranen singen von ihren Kameraden, die nicht aus den blutigen Schlachten zurückgekehrt sind. Und wir neigen mit Dankbarkeit die Köpfe vor der Größe ihrer Heldentaten.

Die militärischen Aktivitäten von N. F. Watutin sind nicht nur im Russland, sondern auch im Ausland bekannt. Sein Name wurde in fast alle Enzyklopädien, Wörterbücher und in vielen Werken über die Geschichte des Zweiten Weltkriegs: «die Britische Enzyklopädie» («Eneyciopaedia Britannica»), Enzyklopädie Larrus («Larousse»), Grove E. «Russian Armour 1941-1943» und in anderen erwähnt.

Die Kriegskunst des Generals spiegelt sich in einer Reihe von Dokumentationen und Spielfilmen wider: "Chronik unserer Tage Nr. 36»,«General Watutin», «Feld unter Prokhorovka»,

«Unbekannter Krieg»(USA) etc.

Das Schicksal von Nikolay Fedorovich Watutin hat auf mich einen unauslöschlichen Eindruck gemacht. Ich bewundere die Kraft des Geistes und die Standhaftigkeit des Charakters dieses einfachen sowjetischen Mannes.

Groh Rainer
Studiendirektor, Fachberater für Russisch beim Regierungspräsidium Stuttgart i.R. (Stuttgart)

Manfred Rommel

Manfred Rommel wurde 24. Dezember, am Heiligen Abend, 1928 in Stuttgart geboren. Sein Vater war der spätere „Wüstenfuchs", der in Nordafrika gegen die Briten kämpfte und danach Oberbefehlshaber der deutschen Truppen in Frankreich wurde - Generalfeldmarschall Erwin Rommel. Mit 14 Jahren wurde Manfred als Luftwaffenhelfer bei der Flak eingesetzt. Für den 14. Oktober 1944 wurde er beurlaubt, war zu Hause bei seinem bei einem Luftangriff in Frankreich schwer verwundeten Vater. Das Haus war von der Gestapo umzingelt worden. Ein General übermittelte Erwin Rommel die Anklage, in das Attentat vom 20. Juli auf Hitler beteiligt gewesen zu sein, was Rommel bestritt. Er wurde vor die Wahl gestellt, sich das Leben zu nehmen oder vor dem Volksgerichtshof angeklagt zu werden. Rommel entschied sich für den Selbstmord mit einer Giftkapsel, da er durch seine schwere Verwundung sich zu schwach fühlte, sich mit einer Pistole zu erschießen. Anschließend wurde Erwin Rommel nur noch eine Viertelstunde zugestanden, um sich von seiner Familie zu verabschieden.

Seiner Frau sagte er mit einem unbeschreiblichen Gesichtsausdruck, dass er in einer Viertelstunde tot sei. Seinem Sohn übergab er den Hausschlüssel. Erwin Rommel verließ das Haus in Paradeuniform, den Marschallstab in der Hand und stieg in den auf ihn wartenden Mercedes. … Im Militärhospital in Ulm wurde der tote Erwin Rommel dem diensthabenden Arzt mit der Diagnose Herzinfarkt übergeben. Dessen sofortige Injektion blieb natürlich ohne Erfolg. Dem Chefarzt wurde eine Autopsie verboten. Am 18. Oktober erfolgte das Staatsbegräbnis, die deutsche Öffentlichkeit wurde über die wahren Hintergründe des Todes getäuscht.

Nach dem Krieg machte Manfred Rommel sein Abitur und studierte Rechts- und Staatswissen-

schaften an der Universität Tübingen. Von 1974 bis 1996 war er Oberbürgermeister von Stuttgart, wo er u.a. den Ausbau des öffentlichen Nahverkehrs vorantrieb (S-Bahn, Stadtbahn). Er setzte sich mutig auch für umstrittene Entscheidungen ein. So wurden die führenden Terroristen der Roten Armee Fraktion nach ihrem Selbstmord im Hochsicherheitsgefängnis in Stuttgart-Stammheim gegen großen Widerstand in der Bevölkerung auf einem Stuttgarter Friedhof beigesetzt. Seine Begründung: „Irgendwo muss jede Feindschaft enden; und für mich endet sie in diesem Fall beim Tod".



Manfred Rommel

Bis heute beschäftigt das Thema der Integration von Ausländern und Asylanten die Politik. Er äußerte sich dazu in für ihn typischer origineller Weise: „Der Versuch, Mustafa zum Germanen zu machen und ihn zu veranlassen, seinen Sohn Siegfried zu nennen, ist völlig blöd. Das sollen einmal Deutsche werden. Aber Deutsche, die ihren türkischen, serbischen, jugoslawischen oder italienischen Hintergrund durchaus bejahen." Als ein afrikanischer Asylant zwei Polizisten erstochen hatte, sagte er, um Fremdenhass entgegenzutreten: „Es hätte auch ein Weißer oder ein Schwabe sein können".

Erst nach dem Ende des Kalten Krieges entschloss sich Oberbürgermeister Rommel zu einer Partnerschaft mit der vorher jahrzehntelang „geschlossenen" Stadt Samara. Am 29. Juni 1992 unterzeichneten Oberbürgermeister Manfred Rommel und sein Kollege aus Samara Oleg Sysujew den Partnerschaftsvertrag ihrer Städte. Das war noch zu dieser Zeit nicht selbstverständlich. Bei einem späteren Interview wurde Oleg Sysujew gefragt:

- Damals war doch das Stuttgarter Stadtoberhaupt der Sohn des Feldmarschalls Rommel!

- Und wieviel wurde darüber geredet!

- Hat man Ihnen wegen der Unterzeichnung des Partnerschaftsvertrages nicht den Kopf gewaschen?

- Bildlich gesprochen hätte man das wohl tun können. Die Idee der Partnerschaft Samara – Stuttgart kam allerdings nicht von mir. ...

Oleg Sysujew erinnert sich, dass ein russischer Journalist Manfred Rommel damals fragte: "Was empfinden Sie, wenn das Mittelmeer ein Zerstörer durchpflügt, der unser Land bedroht, nach Ihrem Vater benannt ist?" Oleg Sysujew über die Reaktion Rommels: „Manfred Rommel ist ein Mann mit einem phänomenalen Sinn für Humor. Aber plötzlich sprach er von einem Gefühl der Reue, von der Schuld Deutschlands dem russischen Volk gegenüber. Manfred war während des Zweiten Weltkriegs ein Jugendlicher. Für die Sünden seines Vaters trug er keine Verantwortung. Manfred war der Letzte, mit dem sein Vater sprach, bevor er sich das Leben nehmen musste. Manfreds Worte waren eine Lehre für mich! Es scheint mir, dass vieles beim uns in Russland gerade deshalb nicht gelingt, weil wir keine echte Reue in uns haben, oder vielmehr nicht jeder von uns." (aus: Samarskie sud'by 2007, 15 Jahre

Städtepartnerschaft Samara-Stuttgart)



Oleg Sysujew und Manfred Rommel 1992 (Foto aus dem Privatarchiv von O. Sysujew)

Schon bald war es für die russischen Partner kein Problem mehr, dass Rommel der Sohn eines Generalfeldmarschalls der Wehrmacht war. In den über 25 Jahren ist eine friedliche, vertrauensvolle Partnerschaft in vielen Bereichen entstanden, nicht zuletzt auch durch lebendige Schulpartnerschaften. So beschäftigen sich Schülerinnen und Schüler beider Städte 75 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs mit dieser durch Deutschland verursachten Katastrophe – auch mit dem Schicksal Rommels -, was zur Zeit des Kalten Krieges, aber auch noch 1992 nicht möglich gewesen wäre.

Eine der wichtigsten Eigenschaften, die man einem typischen Schwaben zuschreibt, ist eine große Sparsamkeit. So ist der Wunsch zu verstehen, den Manfred Rommel nicht nur einmal bei Besuchen im Stuttgarter Rathaus äußerte: „Den Löffel abgeben* muss jeder, nur nicht im November - da sind die Blumen so teuer." Dieser Wunsch ging nicht in Erfüllung. Manfred Rommel starb am 7. November 2013 als Ehrenbürger der Stadt Stuttgart. Bei der Trauerfeier sagte Oberbürgermeister Kuhn: „Manfred Rommel zog einen ganz entschiedenen Schluss aus den tragischen Ereignissen des Hitlerfaschismus. Und der war, wenn es drauf ankommt, stets und immer die Demokratie zu verteidigen. Sie müsse geschützt werden und zwar von allen in der täglichen Praxis, das war sein Credo."

Anm.: * sterben muss jeder

Groh Rainer
Studiendirektor, Fachberater für Russisch beim Regierungspräsidium Stuttgart i.R. (Stuttgart)

Richard von Weizsäcker

Er wurde 1920 in einem Flügel des Stuttgarter Neuen Schlosses geboren. Sein Vater Ernst von Weizsäcker war im diplomatischen Dienst, deshalb wuchs sein Sohn in Basel, Kopenhagen, Oslo und Bern auf, legte 1937 das Abitur in Berlin ab. Sein Vater wurde 1938 Staatssekretär unter Reichsaußenminister von Ribbentrop, der 1939 den Deutsch-Sowjetischen Nichtangriffspakt mit dem Geheimen

Zusatzprotokoll in Moskau unterzeichnete.

Am 1. September 1939 nahm die Einheit von Richard und seinem jüngeren Bruder Heinrich am Überfall auf Polen teil. Schon einen Tag später fiel Heinrich nur wenige 100 Meter von seinem Bruder entfernt, der ihn begrub. Nach dem Überfall auf die Sowjetunion kam er mit seinem Infanterieregiment 9 an die Ostfront. 1943 nahm er an der Belagerung von Leningrad teil.



Richard von Weizsäcker

Als Richard von Weizsäcker 1987 Leningrad besuchte - er hatte zur Zeit der Blockade selbst bei Leningrad gekämpft -, sagte er zu einem Korrespondenten: "Wenn man viele Jahrzehnte später wieder hierher kommt, so in dem tiefen Wunsch, dass nachfolgenden Generationen erspart bleibt, was die Kriegsgeneration hier erlebt hat."

In einem Brief an das Stuttgarter Leibniz-Gymnasium schrieb er 2005: „Auf dem Piskarjow-Friedhof bei Leningrad hatte ich zum ersten Mal schon 1973 einen Kranz niedergelegt. Später einen weiteren während meiner Bundespräsidentenzeit im Jahr 1987. Manchmal war man damals gefragt worden, man könne doch als deutscher Kriegsteilnehmer gegen die Sowjetunion kein Verständnis bei den russischen Gastgebern finden, wenn man ihre Gedenkstätten besucht. Meine Erfahrung war eher gegenteilig. Schon 1973, also noch während des Kalten Krieges, erst Recht aber später 1987, also zu Gorbatschows Zeiten, traf ich auf wirkliches Interesse bei der russischen Seite, die Gräben der Vergangenheit zu überwinden und sich vor allem auch menschlich näherzukommen.

Dies schließt natürlich nicht aus, dass die politischen Interessen der Gegenwart sich nicht immer decken. Das hat mich aber doch mehr als einmal beeindruckt, immer wieder auf russischer Seite eine offene Atmosphäre für die Verständigung zwischen ehemaligen Kriegsgegnern anzutreffen."

Auch die jungen Offiziere an der Front erfuhren von Massenerschießungen, vor allem durch die SS hinter der Front. Versuche, diese Verbrechen in Zukunft zu verhindern, waren vergeblich. Nur die Beseitigung des Hauptverantwortlichen, Hitler, war für viele die einzige Möglichkeit, weitere Massaker zu verhindern.

„Sechs junge Offiziere des IR9 sitzen 1943 in einer Datscha an der Ostfront, sie reden, trinken, diskutieren. An der Wand hängt ein Bild des Führers. Der Kommandeur ist zu einer Inspektion der Front unterwegs. Bussche ist dreiundzwanzig Jahre, genauso alt wie der ebenfalls anwesende Regierungsadjutant Richard von Weizsäcker. Plötzlich ergreift einer der Jungen, Hans Albrecht von Bronsart, seine Pistole und schießt auf das Bild. Hitler zersplittert in tausend Stücke. Äußerster Schrecken – Totenstille. Jeder weiß, was dies bedeutet. Da hört man die Stimme des Regimentsadjutanten Weizsäcker: „Ehe wir überlegen, was jetzt zu tun ist, schießen wir erstmal alle drauf, damit es nicht nur einer war." Er nahm seine Pistole und schoß. Axel Bussche folgte und danach die drei anderen. Jeder, der mit einer solchen Geschichte aufwarten könnte, hätte sie in den letzten vierzig Jahren sicherlich schon oft erzählt, aber weder Weizsäcker noch Bussche haben je ein Wort darüber verloren."

Kurz vor dem Kriegsende gelang es ihm durch Fahnenflucht der russischen Kriegsgefangenschaft

zu entgehen. Beim Nürnberger Kriegsverbrecherprozess unterstützte er seinen Vater als Hilfsverteidiger (Jurastudent), der als Stellvertreter von Reichsaußenminister von Ribbentrop ebenfalls angeklagt und schließlich zu fünf Jahren Haft verurteilt wurde.



Richard von Weizsäcker mit seiner Frau Marianne neben Bundeskanzler Kohl

1984-94 war er Präsident der Bundesrepublik Deutschland. Seine Rede vom 8. Mai 1985 Zum 40. Jahrestag der Beendigung des Krieges in Europa und der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft vor dem Bundestag, auf die er sich vier Monate lang vorbereitet hatte, war ein Markstein in der Erinnerungskultur der Bundesrepublik Deutschland:

Für die Deutschen sei der 8. Mai kein Tag der Niederlage, sondern ein „Tag der Befreiung vom menschenverachtenden System der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft" gewesen. Er lehnte eine Kollektivschuld aller Deutschen ab. „Schuld ist, wie Unschuld, nicht kollektiv, sondern persönlich". Allerdings habe man der gegenwärtigen Generation eine „schwere Erbschaft" hinterlassen. Er forderte alle Deutschen dazu auf, ihre Vergangenheit anzunehmen. Er kam auch auf die Rolle der Frauen im Krieg zu sprechen: „Den vielleicht größten Teil dessen, was den Menschen aufgeladen war, haben die Frauen der Völker getragen."

In einem Beitrag für das Projekt „Ende des Kalten Kriegs?" des Stuttgarter Leibniz-Gymnasiums und des Gymnasiums Nr. 4 Samara schreibt er im März 2010 über den Besuch Gorbatschows 1989 in der Bundesrepublik:

„Im Sommer 1989 kam Michail Gorbatschow zum lang erwarteten Staatsbesuch nach Bonn. Knappe zwei Jahre zuvor hatte ich ihn zusammen mit Außenminister Genscher in Moskau besucht. Vom ersten Händedruck an war die Atmosphäre nicht, wie 1987 im Kreml, korrekt und ziemlich hart, sondern herzlich.

Im Garten der Villa Hammerschmidt führte er mit russischen und russisch sprechenden deutschen Schülern eine gelöste und fröhliche Unterhaltung. Beim Mittagessen zu viert unter den beiden Ehepaaren Gorbatschow und Weizsäcker erzählte er ausgiebig aus seiner Kindheit, seiner Lehrzeit und seinem politischen Aufstieg.

Am Ende der Ära von Breschnew und seinen unmittelbaren Nachfolgern war Michail Gorbatschow 1985 Generalsekretär der KPdSU geworden. Er kündigte die Breschnew-Doktrin auf. Er suchte nach Wegen zu einer beiderseitigen massiven Abrüstung und begann mit einseitigen russischen Vorleistungen. Auf einem Schiff vor der isländischen Hauptstadt Reykjavik traf er 1987 mit Reagan zusammen und überzeugte ihn von der Notwendigkeit beiderseitiger Abrüstungsschritte. Das war ein ganz unerwarteter

und zugleich entscheidender Erfolg für alle Seiten im Kalten Krieg.

Zu Hause engagierte sich Gorbatschow für ein großes Reformprogramm unter den Stichworten „Perestroika" und „Glasnost". Durch Schritte der Öffnung nach innen und außen sollte das Sowjetsystem weltweit wettbewerbsfähig werden.

Zugleich verspürte Gorbatschow bei den von der Sowjetunion beherrschten Völkern eine deutlich wachsende elementare Stimmung, die nach mehr Unabhängigkeit und Freiheit rief. Nicht er hatte sie ermutigt. Jedoch folgte er seiner Einsicht in den Weg der Geschichte. Deshalb hatte er den Weg zur Abrüstung gesucht. Daraus ergab sich seine Marschroute, es bei den wachsenden Freiheitsbestrebungen innerhalb des Ostblocks zu keinem Blutvergießen kommen zu lassen. Er empfand es als seine Verantwortung, dem unaufhaltsamen Anwachsen der Kräfte zur nationalen Selbstbestimmung nicht mehr mit Waffengewalt entgegenzutreten.

Sein Land hat ihm seine Führung auf diesen Wegen nie gedankt. Aber es war Gorbatschow, der dem vierzigjährigen Kalten Krieg zu einem unblutigen, gewaltfreien Ende verhalf. Auf seine Anweisung blieben die in den Warschauer-Pakt-Staaten stationierten sowjetischen Truppen im entscheidenden Moment jeweils in ihren Kasernen. Friedliche Demonstrationen einer werdenden Bürgergesellschaft wurden damals nicht mehr verhindert.

Am 7. Oktober 1989 kam Gorbatschow zum 40jährigen Jubiläum der DDR nach Ost-Berlin. Dort hatten sich inzwischen die Ereignisse überstürzt. Von Woche zu Woche war mehr Macht in die Hände des Volkes gelangt. Mit Nachdruck propagierte der sowjetische Parteiführer sein Reformkonzept von „Glasnost" und „Perestroika". Der Gast aus Moskau beendete seinen Berlinbesuch mit den Worten, die alsbald zum globalen Zitat wurden: „Wer zu spät kommt, den bestraft das Leben." Später erklärte Gorbatschow mir zweimal, er habe mit diesen Worten nicht Honecker zu aktiveren Reformen ermahnen wollen, sondern zu sich selbst gesprochen. Dahinter stehe seine tiefe Einsicht, dass nicht wir Staatenlenker den Verlauf der Geschichte bestimmten, sondern dass es die Geschichte selbst sei, die alles entscheide. Wir dürften ihr nicht vorgreifen, sie aber auch nicht verpassen. Verantwortliche Politik verlange, die Richtung der Geschichte rechtzeitig zu erkennen und ihr dann den humanen Weg zu ebnen.

Gorbatschow ist also auch in dieser Hinsicht in Vorleistung getreten. Uns hat er die Aufgabe hinterlassen, uns immer von Neuem um ein Verständnis der Geschichte zu bemühen und verantwortlich wahrzunehmen, was sie uns abverlangt und ermöglicht."

In seine Amtszeit fiel am 3. Oktober 1990 die Wiedervereinigung des 45 Jahre lang geteilten Deutschlands, an der der sowjetische Präsident Gorbatschow und die Sowjetunion einen wesentlichen Anteil hatten.

Er starb am 31. Januar 2015 in Berlin.

Groh Rainer
Studiendirektor, Fachberater für Russisch beim Regierungspräsidium Stuttgart i.R. (Stuttgart)





Tatjana Sirkija, Direktorin der Schule Nr. 466 in St. Petersburg/Sestroretzk, hat als Kind die Leningrader Blockade überlebt, ihre Großeltern verhungerten, weil sie Männern aus der Nachbarschaft ihre Lebensmittelmarken gegeben hatten, weil diese versprachen, ihnen ihre Rationen abzuholen und ihnen zu überbringen. In Sestroretzk, wohin sie nach dem Krieg wieder aus der Evakuierung zurückkehrte, begegnete sie deutschen Kriegsgefangenen, die im Straßen- und Häuserbau eingesetzt wurden. Etwa 100 von ihnen starben während ihrer Gefangenschaft. Sie kümmerte sich über 60 Jahre um die Pflege des Friedhofs, wollte unbedingt die Blumen, die die Stuttgarter Teilnehmer am Projekt „Beiträge zum Frieden zwischen Russen und Deutschen nach 1945“ am Gedenkstein niederlegen wollten, selber bezahlen. Hier ihr Bericht:

Ein wenig aus meinem Leben als Kind



Vor dem deutschen Kriegsgefangenen-Friedhof in Sestroretzk: die Stuttgarter Projekt-Teilnehmer vom Stuttgarter Leibniz-Gymnasium

Am neunten Mai 1945 ging der Krieg zu Ende. Zurück nach Hause kamen wir im Januar 1947 (meine jüngere Schwester war im Jahr 1942 verhungert). Es ist gut, dass unser kleines Haus heil geblieben war. Das Nachbarhaus hatte noch 1942 eine Bombe getroffen. Seine Überreste wurden als Brennholz verwendet. Auf unserem Grundstück waren 1941 Schützengräben ausgehoben worden, bis zu unserer Rückkehr aus der Evakuierung hatte sie niemand zugeschüttet.

Meine Mutter und ich begannen sie zuzuschütten und den Boden einzuebnen und im Frühling pflanzten wir Kartoffeln an. Damals mussten wir hungern, es gab Lebensmittel nur auf Karten, da halfen uns die Kartoffeln natürlich sehr.

Im Sommer 1948 sah ich zum ersten Mal deutsche Kriegsgefangene, nicht weit von unserem Haus (Haltestelle Gorskaja). Sie bauten eine Straße, die ein Teilstück der Strecke "Leningrad - Vyborg" war. Lastwagen brachten schönen gelben Sand, und wir Mädchen spielten gerne darauf, sonnten uns sogar und liefen dann zum Baden an den Finnischen Meerbusen.

Wenn die Deutschen Pause hatten, kamen sie (zwei bis drei Männer) zu unserem Haus. Ich konnte kein Deutsch, aber wir unterhielten uns irgendwie. Beim Haus wuchsen Fliederbüsche, und in deren Schatten erholten sie sich. Meine Mutter und ich gaben ihnen Kartoffeln. Sie waren natürlich sehr dankbar.

Ich erinnere mich noch, dass sie groß und sehr mager waren, in alten Uniformen. Bei mir kam nie ein feindseliges Gefühl ihnen gegenüber auf, sie taten mir leid, und wir halfen ihnen so gut wir konnten. Denn wir waren selbst halb verhungert. Sie und wir waren Opfer eines Krieges, der sich nicht wiederholen darf.

60 Jahre sind vergangen, und ich habe wieder Deutsche getroffen, jetzt schon in Deutschland, in Stuttgart. Bis an mein Lebensende werde ich mich dankbar an die Aufmerksamkeit und die Gastfreundschaft meiner Gastgeber erinnern, an ihre Fürsorge und die mir erwiesene Ehre. Danke schön, liebe Freunde!

Groh Rainer
Studiendirektor, Fachberater für Russisch beim Regierungspräsidium Stuttgart i.R. (Stuttgart)

Margarete Dörr

Frau Prof. Margarete Dörr gehört der Generation Gorbatschows an. Sie ist 1928 in Libau (Lettland) geboren. 1940 verließ sie mit ihrer Familie Lettland, da das Land infolge des Deutsch-Sowjetischen Nichtangriffspakt (Geheimes Zusatzprotokoll) an die Sowjetunion fiel. Sie hat an den Studienseminaren Stuttgart und Heilbronn Referendare in Geschichte ausgebildet und selbst Geschichte am Gymnasium unterrichtet, war Lehrbeauftragte an der Universität Stuttgart und Mitautorin des sehr erfolgreichen Lehrbuchs „Fragen an die Geschichte" - Entwicklung eines neuen Verständnisses von gymnasialem Geschichtsunterricht, das die rein erzählende Lehrmethode und das nur reproduktive Lernen ablehnt und den selbständigen, forschend-fragenden und schülerzentrierten Unterricht

Госпожа проф. Маргарете Дёрр принадлежит к поколению Горбачёва. Она родилась в Лиепае (Латвия) в 1928 г. Вследствие заключения Договора о ненападении между Германией и Советским Союзом и секретного протокола к нему Латвия вошла в состав Советского Союза. М. Дёрр готовила будущих преподавателей гимназии по истории – выпускников университетов – ко второму государственному экзамену на двухлетних курсах в Штутгарте и в Хайльбронне, преподавала историю в гимназии и читала лекции в университете г. Штутгарта. Профессор Маргарет Дёрр является соавтором популярного учебника «Вопросы к истории». Разработка нового понимания методов преподавания истории в гимназии». Данный учебник исходит из принципа самостоятельной

fördert. In diesem Lehrbuch hat sie die Kapitel über russische und sowjetische Geschichte, auch über Gorbatschow und seine Politik, geschrieben. Als Augenzeugin erlebte sie den Zweiten Weltkrieg ab 1940 in Deutschland mit. In ihrem Ruhestand sammelte sie insgesamt mehr als 1000 Augenzeugenberichte von deutschen Frauen und Kindern und veröffentlichte sie in zwei mehrbändigen Werken. Den Plan, ein Werk „Wie russische Kinder den Zweiten Weltkrieg erlebten" zu schreiben, konnte sie leider nicht mehr verwirklichen. Michail Gorbatschow wäre sicher das erste russische Kind von damals gewesen, über dessen Kriegserlebnisse sie gerne geschrieben hätte.



Ihr Leben und ihr Familienschicksal sind eng mit Russland verbunden: Sie wurde 1928 im Baltikum geboren. Ihr Vater war baltendeutscher Prediger, der 1916 vom Zaren an die Wolga verbannt wurde, weil man ihn für einen deutschen Spion hielt. Dort lernte er ihre Mutter, eine Wolgadeutsche aus Saratow, kennen. Während der Hungersnot zu Beginn der 20-er Jahre erhielten die Baltendeutschen an der Wolga das Recht, ins Baltikum zurückzukehren. Wenn ihre Eltern etwas besprechen wollten, das die Kinder nicht mitbekommen sollten, sprachen sie miteinander Russisch. Die Kinder sträubten sich gegen diese Sprache, die höchstens deshalb interessant war, weil man dann verstehen konnte, was die Eltern heimlich miteinander redeten.

Nach der Unterzeichnung des Hitler-Stalin-Paktes 1939 mussten sich die Baltendeutschen entscheiden: Sie konnten nach Deutschland „umgesiedelt" werden. Wenn sie blieben, wurden sie Sowjetbürger. Sie entschieden sich für die Umsiedlung nach Deutschland. Als Frau Dörr 1940

исследовательской деятельности учащегося и ориентации на ученика, а не на репродуктивное обучение, где учитель выступает в роли рассказчика. Одна из глав этого учебника – об истории России и Советского Союза, а также о Горбачёве и его политике, – написана г-жой Дёрр. С 1940 года она была очевидцем событий Второй мировой войны. Будучи уже пожилым человеком, она собрала более 1000 рассказов очевидцев, женщин и детей тех пор, и опубликовала их в двух книгах, каждая из которых состоит из нескольких томов.



Своё желание написать книгу о русских детях Второй мировой войны она, к сожалению, до сих пор не смогла осуществить. Михаил Горбачёв, несомненно, стал бы первым героем, о воспоминаниях которого ей хотелось бы написать.

Жизнь и судьба семьи г-жи Дёрр тесно связана с Россией: она родилась в 1928 году в Прибалтике. Её отец был проповедником. В 1916 году он был выслан на Волгу по подозрению в шпионаже. Там он познакомился с матерью г-жи Дёрр, поволжской немкой из Саратова. Во время голода в Поволжье в начале 20-х годов балтийские немцы, жившие в Поволжье, получили разрешение вернуться в Прибалтику. Если родители г-жи Дёрр хотели обсудить что-либо без детей, то общались друг с другом на русском языке. Дети были против этого языка, но вместе с тем и интересовались им, потому что лишь в этом случае они смогли бы понять, о чём говорят родители.

После подписания Договора о ненападении 1939 между и Германией и Советским Союзом немцы Прибалтики стояли перед выбором: либо они переезжают в

in der Oberschule für Mädchen in Ludwigsburg/ Württemberg angemeldet wurde, war sie für ihre Klasse die „Russin", was keineswegs positiv gemeint war. Nur ihre schulischen Erfolge retteten sie davor, eine Außenseiterin zu bleiben.

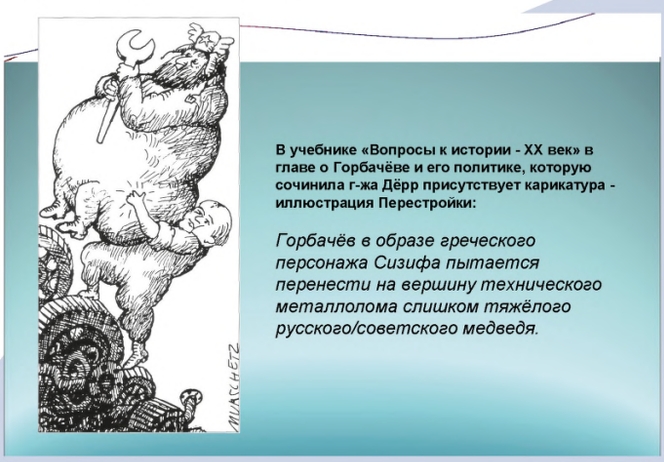


Karikatur aus dem Kapitel über die Politik Gorbatschows, das Frau Prof. Dörr verfasst hat, im Geschichtsbuch „Fragen an die Geschichte" – eine Illustration der Perestroika:

Der Sisyphus Gorbatschow versucht, den viel zu schweren russischen/sowjetischen Bären über Technikschrott nach oben zu tragen, eine nicht zu lösende Aufgabe.

Erst als ihre Mutter gestorben war, lernte sie Russisch. Sie war wohl eine der ersten in Deutschland, die Gorbatschows Buch „Perestroika" auf Russisch gelesen haben, und sie war fasziniert davon. Sie meint, dass die Probleme, die Gorbatschow zu lösen hatte, gigantisch waren.

Германию, либо остаются и тогда становятся гражданами Советского Союза. Семья г-жи Дёрр решила вернуться в Германию. Когда г-жа Дёрр была зачислена в 1940 году в гимназию для девочек в Людвигсбурге (в Вюртемберге), для всех в её классе она была «русской», что сказывалось на ней тогда отрицательно. Лишь её успехи в школе помогли ей не стать изгоем. Она выучила русский язык, когда умерла её мама. Г-жа Дёрр, возможно, была одной из первых в Германии, кто прочитал книгу Горбачёва «Перестройка» на русском языке, и она была в восхищении от книги. Она считает, что проблемы, которые пришлось решать Горбачёву, были гигантскими.



В учебнике «Вопросы к истории - XX век» в главе о Горбачёве и его политике, которую сочинила г-жа Дёрр присутствует карикатура - иллюстрация Перестройки:

Горбачёв в образе греческого персонажа Сизифа пытается перенести на вершину технического металлолома слишком тяжёлого русского/советского медведя.

Непосредственно визит Горбачёва г-жа Дёрр не наблюдала, но знала об этом из средств массовой информации и активно занималась этими вопросами. Если бы представилась возможность прямого общения с Горбачёвым, г-жа Дёрр хотела бы выразить ему своё глубокое уважение и благодарность за его достижения как государственного деятеля.

Groh Rainer
Studiendirektor, Fachberater für Russisch beim Regierungspräsidium Stuttgart i.R. (Stuttgart)

Vom Kriegsgefangenen zum Pionier des Russischunterrichts in Baden-Württemberg



Helmut Kölle 1985 auf einer Studienfahrt mit Schülern in Russland

Am 16. Januar 2006 erschien im Reutlinger Generalanzeiger ein Artikel von Hannsjörg Conzelmann über Helmut Kölle, seinen Weg nach dem Notabitur in den Krieg gegen die Sowjetunion, seine 11-jährige Kriegsgefangenschaft in der Sowjetunion, seine Entlassung vor genau 50 Jahren und sein Engagement für die Einführung und den Aufbau des Russischunterrichts in Baden-Württemberg. H. Conzelmann schreibt:

»Das war meine Odyssee«. sagt Dr. Helmut Kölle. Auf der Landkarte zeichnet er eine gezackte Linie vom Baltikum zum Donezbecken nördlich des Schwarzen Meeres, von Workuta am nördlichen Eismeer zum mittleren Wolgagebiet und zum Ural, die Linie endet in Friedland. Dort kam Helmut Kölle an, heute vor 50 Jahren, am 16. Januar 1956. mit dem allerletzten Transport deutscher Kriegsgefangener aus Russland. Elf Jahre verbrachte er in russischer Gefangenschaft. Später unterrichtete er mehrere Schüler-Generationen am Friedrich-List-Gymnasium in Reutlingen. Sein Spezialfach war Russisch - jene Sprache, deren erste Worte er in den Straflagern unter kaum vorstellbaren Umstanden erlernte.

Wer diese Odvssee überlebt hat, vergisst sie niemals. »Unter derart menschenunwürdigen Umständen begann ich des Öfteren an meinem Schicksal zu verzweifeln«, erinnert sich der 82 jährige Reutlinger. Helmut Kölle erkrankte während seiner Gefangenschaft an Ruhr, Malaria und Gelbsucht, wog bisweilen nur noch 45 Kilo. ...

Es muss ein Kampf auf Leben und Tod gewesen sein. Am Rande der Erschöpfung, im Steinbruch bei 45 Grad minus, unzureichend gekleidet, frierend und unterernährt, fristete Helmut Kölle sein Dasein. Beim Tagebau, beim Wiederaufbau zerstörter Städte, unter Tage in russischen Kohlerevieren, in Flözen, die teilweise nur 50 Zentimeter hoch und nicht belüftet waren, arbeitete er bis zur Erschöpfung.



Entkräftet, ober glücklich: Helmut Kölle im Alter von 32 Jahren bei der Ankunft Friedland
FOTO: PR

Nach elf langen Jahren nahm die kräftezehrende Odyssee ein Ende. »Mit 18 Jahren wurde ich als Primaner des Hellenstein-Gymnasiums in Heidenheim an der Brenz zur ehemaligen deutschen Wehrmacht eingezogen, mit 32 Jahren kehrte ich, physisch und psychisch angeschlagen, in die Heimat zurück. Heimat, das war für ihn zunächst Göppingen, wohin die Eltern während seiner langen Abwesenheit gezogen waren. Ohne Gepäck, aber mit einem russischen Grundwortschatz und den Grundregeln der Grammatik, kam er in Deutschland an.

Das hatte er im Lager im Ural gelernt. Ein Mithäftling, der russischen Sprache exzellent mächtig, hatte ihm in täglicher, oft mühevoller Kleinarbeit das Russische beigebracht. Mit Holzkohle hatte er die neuen Vokabeln auf zerrissene Zementsäcke oder in feuchten Sand geschrieben.

Mit diesem Kapital begann Helmut Kölle nach der Heimkehr seine berufliche Laufbahn. Er studierte Russisch, Englisch, Geografie und Philosophie an den Universitäten Tübingen, Leicester und Heidelberg und promovierte nach dem Staatsexamen in Slavistik. Mit 40 Jahren wurde er Referendar am Friedrich-List Gymnasium.

Da bisher an keiner Schule in Baden-Württemberg das Fach Russisch gelehrt wurde, erhielt Kölle eine Sondergenehmigung vom Kultusministerium und war damit Baden-Württembergs erster Russisch-Lehrer. Am List-Gymnasium führte Kölle das Fach in beiden Zügen ein: Sowohl im neu sprachlichen als auch im mathematisch-naturwissenschaftlichen Zug als Wahlpflichtfremdsprache (jeweils alternativ mit Französisch). »Eine nicht ganz einfache Aufgabe für eine neue, fremdartige gymnasiale Fremdsprache«, erinnert sich Kölle.

Auf acht Russlandreisen versuchte er, seinen Schülern Land und Leute des größten Landes der Erde näher zu bringen - zu einer Zeit, als derartige Unternehmungen an den deutschen Gymnasien noch nicht üblich waren. Mit Gruppen von rund 40 Schülern gingen die Reisen über Budapest nach Kiew, Moskau, Nowgorod, Riga und St. Petersburg, und dies ausschließlich mit der Bahn.

Neben dem Besichtigungsprogramm stand bei allen Exkursionen die Kontaktaufnahme mit russischen Schülern und Studenten und das Kennenlernen verschiedener pädagogischer Einrichtungen im Vordergrund. Zurück ging es über Helsinki und Kopenhagen, 6 400 Kilometer weit.

Bis zu seiner Pensionierung im Jahr 1987 arbeitete Helmut Kölle in mehreren schulischen Gremien, unter anderem als Vorsitzender des Russisch-Lehrer-Verbandes und als Fachberater für Russisch in Baden Württemberg. 14 Jahre lang war er Prüfungsvorsitzender am Slavischen Institut der Universität Tübingen. Als die Kultusministerkonferenz der Bundesrepublik in den 1980-er Jahren die für alle Bundesländer gültigen „Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung" (EPA) erarbeitete, war Kölle in der Russisch-Kommission Vertreter von Baden-Württemberg. Dazu kamen viele außerschulische Russland-Reisen, die Kölle leitete und auf denen er den Reutlingern die russische Lebensart näher zu bringen versuchte. Zum Beispiel mit dem Katholischen Bildungswerk, mit dem Treffpunkt für Ältere und mit der Organisation »Frankfurter Studienreisen«. »So hatte ich«, erinnert sich Kölle, «immer den Kontakt mit der objektiven Lage in Russland und konnte den gesellschaftlichen Wandel vor Ort beobachten«.

/.../

Es war die Mühe wert: Nach dem Sprach-Studium konnte er seine Erfahrungen und Kenntnisse einige Jahrzehnte lang an interessierte Schüler. Studenten und Erwachsene weiter geben. »Dies erfüllt mich bis heute mit Genugtuung und Dankbarkeit«.



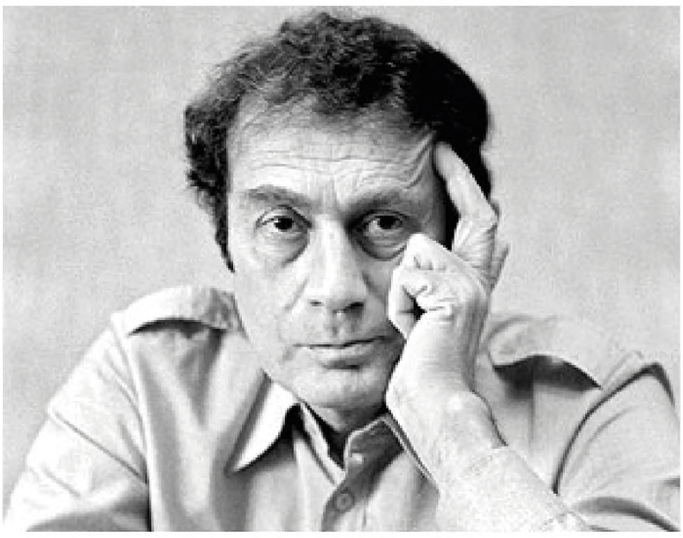
Eine seiner Schülerinnen, Barbara Effenberger, - sie war u.a. auch Teilnehmerin einer Studienfahrt von Dr. Kölle - konnte ihre Russischkenntnisse beruflich besonders gut gebrauchen. Sie ist bei der Industrie- und Handelskammer Stuttgart Referentin für Russland. So leitete sie z.B. 2017 die baden-württembergische Delegation der IHK auf der größten Industriemesse des Landes in Jekaterinburg und kam damit an den Ort, an dem ihr ehemaliger Lehrer, dem sie ihre Sprachkenntnisse und ihre Bekanntschaft mit der russischen Kultur verdankte, im Kriegsgefangenenlager Perwouralsk seine ersten Russischversuche gemacht hatte. 2019 organisierte sie im Rahmen der internationalen Industriemesse GlobalConnect den Tag der russischen Wirtschaft. Ihre PowerPoint-Präsentation zu den Wirtschaftsbeziehungen zwischen Baden-Württemberg und der Russischen Föderation kann sie z.B. ihren russischen Partnern auf Russisch vorstellen und kommentieren, ist nicht auf Übersetzer angewiesen.

Groh Rainer
Studiendirektor, Fachberater für Russisch beim Regierungspräsidium Stuttgart i.R. (Stuttgart)

Grigorij Baklanow

Er wurde 1923 in Woronesch geboren. Unter Stalin wurden seinem Vater die Bürgerrechte aberkannt. Er wurde nach Sibirien verbannt, wo er sich 1933 das Leben nahm. Ein Jahr später starb seine Mutter, die in Woronesch geblieben war. Baklanow wuchs in der Familie der Schwester seiner Mutter auf. Nach der 9. Klasse kam er in die Ausbildungsgruppe der Flugzeugfabrik von Woronesch, wo auch das Kampfflugzeug „Il 2" hergestellt wurde. Um auf ein Militär-Technikum zu kommen, schloss er die 10. Berufsschulklasse mit einer Externenprüfung ab.

Nach dem Überfall Deutschlands auf die Sowjetunion meldete er sich als 17-jähriger freiwillig zum Kriegsdienst. Er kämpfte an der Südwest- und an der 3. Ukrainischen Front bei der Artillerie, wurde verwundet, war an der Einnahme von Kischinjow, Budapest beteiligt, erlebte die Befreiung eines Konzentrationslagers. Der Krieg endete für ihn in Wien als Leutnant und Leiter der Aufklärungsabteilung einer Division. Er erhielt viele Auszeichnungen für seinen Einsatz im Krieg. Sein älterer Bruder Jurij war schon 1941 gefallen.



Grigorij Baklanow

Nach dem Krieg schreibt er:

„Als ich von der Front nach Hause zurückkam, war ich 21 Jahre alt. Ich kehrte aus dem Krieg mit der festen Überzeugung zurück, dass die Hauptsache in meinem Leben bereits getan wurde. Dann war es sehr einfach für mich. Ich wollte keine Karriere machen, es war mir absolut gleichgültig, was in Zukunft aus mir werden würde. Ich war fest davon überzeugt: Die Hauptaufgabe meines ganzen Lebens hatte ich bereits erledigt."

Sein Weg führte an das weltberühmte Maksim-Gorki-Literaturinstitut in Moskau. Er beendete sein Studium 1951. Damals erschien seine erste Erzählung. Nach dem XX. Parteitag der KPdSU 1956 begann das „Tauwetter", das auch eine Lockerung der Zensur für Schriftsteller brachte. Er begann Romane über die Zeit des Zweiten Weltkriegs zu schreiben. In der „Geschichte der russischen Sowjetliteratur 1941–1967" des Akademie Verlags Berlin wurde die Darstellung der „Kriegsgräuel in seinen Werken als die große Kunst von Baklanow" bezeichnet. Er werte „Menschlichkeit und Unmenschlichkeit, Recht und Unrecht, Moral und Unmoral schonungslos" und stelle somit „die in selbstverständlicher Pflichterfüllung alles, auch ihr Leben", aufs Spiel setzenden Kombattanten als echte Helden überzeugend dar.

In der Beschreibung der Feinde, der Deutschen, ist kein Hass zu spüren. In seinem Roman „Die Toten schämen sich nicht" wird eine Episode erzählt, wie zwei deutsche Soldaten plötzlich in einem Bauernhaus auftauchen und zwei russische Soldaten überraschen. Sie erschießen sie nicht, sondern fordern sie auf, in den Wald zu laufen und zu verschwinden. Als einer dieser russischen Soldaten bei einem Angriff auf einen Deutschen zielt, und ihn dieser deutsche Soldat an einen der beiden, die ihn damals nicht erschossen hatten, erinnert, drückt er nicht ab.

Für seine Werke erfuhr Baklanow Anerkennung, aber auch viel Kritik. 1986, zu Beginn der Zeit der „Perestroika", wurde Baklanow Chefredakteur der Literaturzeitschrift „Znamja". Im März 1990 – in diesem Jahr erreichte die Zeitschrift die höchste Auflage ihrer Geschichte (1 Million Exemplare) - veröffentlichte er zum ersten Mal eine Übersetzung der „Letzten Briefe von Deutschen aus Stalingrad". In seinem Vorwort schrieb er: *"Menschen werden nicht als Feinde geboren, zu Feinden werden sie gemacht. Es ist an der Zeit, die anzuhören, die auf der anderen Seite der Front standen, die der Faschismus vor etwas mehr als 40 Jahren zu unseren Feinden gemacht hat."*

Hier einer der Briefe (Nr. 37):

„Am Dienstag schoß ich mit meinem Wagen zwei T 34 zusammen. Die Neugier hatte sie hinter unsere Linien getrieben. Es war prächtig und eindrucksvoll. Nachher fuhr ich an den qualmenden Trümmern vorbei. Aus der Luke hing ein Körper, der Kopf nach unten, seine Füße waren festgeklemmt und brannten bis zum Knie. Der Körper lebte, der Mund stöhnte. Es müssen entsetzliche Schmerzen gewesen sein. Und es gab keine Möglichkeit, ihn zu befreien. Selbst wenn es diese Möglichkeit gegeben hätte, wäre er doch nach Stunden qualvoll gestorben. Ich habe ihn erschossen, und dabei liefen

mir die Tränen über die Backen. Nun weine ich schon seit drei Nächten über den toten russischen Panzerfahrer, dessen Mörder ich bin. Die Kreuze vor Gumrak erschüttern mich und vieles, über das die Kameraden mit geschlossenem Mund hinwegsehen. Ich fürchte, nie mehr ruhig schlafen zu können, wenn ich heimkommen sollte zu Euch, Ihr Lieben. Mein Leben ist ein entsetzlicher Widerspruch. Ein psychologisches Unikum."

Bakalanow starb 2009 in Moskau. Er hat durch seine Werke und sein Wirken einen wertvollen Beitrag zu einer ehrlichen, kritischen Aufarbeitung der Kriegsvergangenheit geleistet, auch aktuelle Kriege abgelehnt - und hat eine Brücke zu seinen ehemaligen Feinden im Zweiten Weltkrieg geschlagen – während des Kalten Krieges und auch danach.

Groh Rainer
Studiendirektor, Fachberater für Russisch beim Regierungspräsidium Stuttgart i.R. (Stuttgart)

Ein im Zweiten Weltkrieg deportierter Russlanddeutscher wird Gouverneur



Eduard Ergartowitsch Rossel

Eines der eindrücklichsten Beispiele für das Schicksal eines **Russlanddeutschen** während des Zweiten Weltkrieg, in der Nachkriegszeit und der Zeit nach dem Zerfall der Sowjetunion bis in die Gegenwart ist das **Leben von Eduard Ergartowitsch Rossel**. Er war von 1995 bis 2009 Gouverneur des Swerdlowsker Gebiets und konnte sich bei allen Wahlen gegen seine russischen Konkurrenten durchsetzen. 2008 erhielt der Begründer der Partnerschaft mit Baden-Württemberg die Verdienstmedaille des Landes überreicht.

Kindheit

Rossel wurde 1937 in Bor an der Wolga bei Gorki geboren. 1938 wurde sein Vater, ein einfacher Handwerker, im Rahmen der Stalinschen Säuberungen hingerichtet. Nach dem Einmarsch der Wehrmacht in die Sowjetunion wurden seine Mutter und er wie die meisten Russlanddeutschen deportiert. Dabei wurden Eduard Rossel und seine Mutter getrennt. Erst nach intensiver Suche gelang es ihr, ihren Sohn wiederzufinden. Bis zum Alter von 11 Jahren lebte er ziemlich isoliert von der russischen Umgebung, sprach mit seiner Mutter nur Deutsch. Russisch sprach er nur gebrochen. Seine

Altersgenossen beschimpften ihn als „Faschist", dem damaligen Synonym für „Deutscher". Erst als er sich wehrte und einen seiner Peiniger verprügelte, wurde er langsam anerkannt.

Studium, Promotion, Habilitation, leitende Funktionen in der Schwerindustrie

Er studierte am Bergbauinstitut, arbeitete als wissenschaftlicher Arbeiter, promovierte (Dr. der technischen Wissenschaften). Später wurde er Dr. habil. der Wirtschaftswissenschaften. Parallel dazu arbeitete er in Kombinaten in Nischni Tagil und Jekaterinburg. Wegen seiner überragenden fachlichen und organisatorischen Fähigkeiten wurde er schließlich Leiter des Trusts „Glavsreduralstroj". Jelzin, seit 1976 Erster Sekretär des Swerdlowsker Gebietskomitees, erfuhr von dem Plan einer anderen Region, Breschnew, dem Generalsekretär der KPdSU, eine Walzstraße für Stahl zum Geburtstag zu schenken. Jelzin beauftragte daraufhin Rossel, in Rekordzeit eine Walzstraße herzustellen, um den eigentlichen Urhebern dieses Plans zuvorzukommen, was Rossel gelang. Das war der Beginn von Jelzins Karriere, die ihn in das Zentralkomitee der KPdSU führte und 1991 in der Wahl zum Präsidenten gipfelte.

Gouverneur des Swerdlowsker Gebiets – Zwischenspiel „Republik Ural"

Seit 1990 bis 1993 war Rossel Leiter der Verwaltung des Swerdlowsker Gebiets.

1991 unterzeichnete er eine „Gemeinsame Erklärung", die bis heute die Grundlage einer Regionalpartnerschaft zwischen dem Swerdlowsker Gebiet und Baden-Württemberg ist. 1993 proklamierte er nach einer Volksabstimmung die Ural-Republik mit z.B. eigener Währung, dem Ural-Franken. Damit wollte Rossel und seine Mitstreiter u.a. eine Art "Länderausgleich" beenden, bei dem das Swerdlowsker Gebiet einer der Hauptzahlmeister ins Moskauer Staatsbudget war. Noch im gleichen Jahr beendete Jelzin die Abspaltung des Swerdlowsker Gebiets und setzte Rossel ab.

1995-2009 war Rossel, der sich seine Selbständigkeit auch von Putin nicht nehmen ließ („ungovernable governor"), Gouverneur dieser Region. 2008 wurde er mit der Verdienstmedaille des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet für Leistungen, „die insbesondere im politischen, sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Bereich dem Wohl der Allgemeinheit dienen". 2009 erhielt er den Orden 1. Klasse „Für Verdienst für das Vaterland"

Mitglied im Föderationsrat

Seit 2009 ist er Mitglied des Föderationsrats, wo er das Swerdlowsker Gebiet vertritt (bis 2022). 2019 erhielt er den Demidow-Preis der russischen Akademie der Wissenschaften.



E. Rossel (links) und W. Putin beim deutsch-russischen Gipfel in Jekaterinburg 2003

Hernandez Victoria Lopez
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Markus Wolf – «Der Mann ohne Gesicht»

Kindheit

Markus Wolf wird am 19.Januar 1923 im baden-württembergischen Hechingen, einem kleinen Dorf auf der schwäbischen Alb, geboren. Er ist Sohn von Friedrich Wolf, einem jüdischen Arzt und Schriftsteller. Seine Mutter, Else Dreibholz, war Kindergärtnerin. Markus hatte noch einen kleineren Bruder, Konrad Wolf, der zwei Jahre und 9 Monate nach ihm geboren wurde. Der Erfolg der Bücher, die sein Vater verfasste, ermöglichte der Familie von der schwäbischen Alb nach Stuttgart umzuziehen.

Kurz nach seinem Ankommen in Stuttgart wird Markus` Vater Mitglied der KPD. Er schreibt Dramen, wie zum Beispiel „Cyankali" (1929) und Agitpropstücke, wie zum Beispiel „Kunst ist Waffe" (1928). So wächst Markus Wolf in einem bürgerlich-kommunistischen Arzt-Haushalt auf. Dort wird abends kommunistische Agitation geprobt. Markus und sein Bruder Konrad waren Mitglieder in einer Pioniergruppe in Botnang, einem Vorort von Stuttgart, wo sie sich schon als Kinder politisch betätigten. Bei Wahlen verteilte Markus` Gruppe Flugblätter und malte auf der Staße folgenden Satz: „Wählt Liste 3!". Dies war die Kommunistische Partei Deutschlands.

Das Werk „Cyankali", welches gegen Paragraph 218 „die Abtreibung" Stimmung machte, führte dazu, dass im Jahre 1931 Friedrich Wolf verhaftet wurde.

Auf der Ausbürgerungsliste der Nazis von 1935 war Friedrich Wolfs Namen zu lesen. Deswegen immigrierte Familie Wolf nach Moskau. Obwohl Markus Vater einen anderen Weg nahm und im spanischen Bürgerkrieg gegen Franco kämpfte, hielt die Mutter mit ihren Söhnen Markus und Konrad die Familie in der Sowjetunion zusammen. Die Familie Wolf lebte 12 Jahre lang in Moskau, von 1934 bis zur Rückkehr nach Deutschland im Jahre 1945. Jedoch muss Else zehn Jahre in einem Straflager Stalins leiden. Während dieser Zeit wird der Sowjetbürger und Komsomolze Markus Wolf an einer Komintern-Schule ausgebildet. Dort wird er für geheime Einsätze in Nazi-Deutschland vorbereitet. Während Wolf in Moskau als Redakteur im deutschen Volkssender arbeitete, kamen einige Akteure der Roten Armee um.



Markus Wolf

Jugend

Während seiner Ausbildung lernte Markus Emmi Stenzer, die Tochter des früheren KPD-Mitglieds Franz Stenzer, kennen. Im Alter von 21 Jahren heiraten die beiden Verliebten im Jahre 1944. Später werden Emmi und Markus von der KPD-Führung auf ihre Rückkehr nach Deutschland vorbereitet. Am Mai 1945 fliegen Markus und Emmi Wolf in das zerstörte Berlin zurück. Ein Jahr später, 1946, wird ihr erster Sohn, Mischa Wolf, in der deutschen Hauptstadt Berlin geboren.



Familie Wolf

Als Erwachsener

Wolf machte wähenddessen Karriere als Berichterstatter. Mit weniger als 30 Jahren beginnt Markus Wolfs steiler Aufstieg. Markus Wolf wird mit 29 Jahren Spionagechef. Er ist so der jüngste General der DDR. Im Dezember 1952 war die Parteiführung der KPD der Meinung, dass Wolf die Leitung des Nachrichtendienstes der Partei übernehmen solle, weil sein Vorgänger aus gesundheitlichen Gründen nicht weiter machen konnte.

Ein Jahr später, im Juni 1953 in Ost-Berlin, gehen unzufriedene Arbeiter auf die Straße um zu demonstrieren. Sie fordern vieles, wie zum Beispiel freie Wahlen. Die SED behauptet, dass der Westen den sogennten „Tag X" geplant hätte. Der Tag X soll der Tag der Wiedervereinigung Deutschlands sein und dies wurde für den 17. Juni 1953 geplant. Ein Jahr später findet in Berlin ein Schauprozess statt. Das ist der Grund, warum es dann in der Spitze der SED Führungkämpfe gibt. Auch Wolf ist nicht gesichert. Der neue Minister heißt Erich Mielke und mit gigantischem Aufwand baut Wolf unter Mielke ein Netz von inoffiziellen Mitarbeitern in Westdeutschland auf.



Grab der beiden Brüder Wolf

Ende der 1970er Jahre wohnt Markus Wolf, auch bekannt unter dem Namen „der Mann ohne Gesicht", im Zentrum-Ost-Berlins mit seiner Frau Emmi und seinen 3 Kindern. Jedoch scheitert auch seine Ehe. Nach 32 Jahren Ehe lassen sich Emmi Stenzer und Markus Wolf im Jahre 1976 scheiden. Wolf beginnt später eine neue Beziehung. Seine neue Freundin heißt Christa Heinricht und ist die Tochter des Revierförsters im Erzgebirge Lauter. Die beiden Verliebten, Christa Heinricht und Markus Wolf, heiraten im Frühling 1976.

Ab 1986 gab es keine Möglichkeiten mehr General Markus Wolf zu treffen. Er ist von seinem Dienst zurückgetreten. Ein Grund für ihn aus dem Dienst zurückzutreten war, dass er den Sinn an seiner Arbeit verloren hatte. Trotzdem ist er nach wie vor im Visier von vielen.

Im Mai 1990, Deutschland war noch zersplittert, sind zwei Mitarbeiter der CIA auf den Weg zu Wolfs Residenz. Sie wollen von dem ehemaligen Spionagechef den Namen eines sowjetisches Maulwurfs bzw. Eindringling bei der CIA erfahren. Wolf verrät nichts. Die Familie Wolf entscheidet, wenige Tage vor der Wiedervereinigung Deutschlands, aus der noch existierenden DDR zu fliehen. Am 27. September fahren sie mit ihrem Auto von Berlin in die Tschechoslowakei und dann von dort nach Österreich. Vier Wochen nach seiner Flucht ruft Wolf eine geheime Nummer in Moskau an. Später wird das Ehepaar von einem Auto von der sowjetischen In- und Auslandsgeheimdienst bzw. KGB abgeholt und nach Moskau ausgeflogen.

Nach einem Jahr Asyl verlässt das Ehepaar Wolf Moskau im Herbst des Jahres 1991. Die DDR, aus der Wolf geflohen ist, existiert nicht mehr. Jetzt ist nur noch ein gemeinsames Deutschland zu finden. Am 24. September 1991 stellt sich der Exspionagechef den deutschen Behörden.

Es wird geschätzt, dass in den 40 Jahre der DDR ungefähr 20.000 bis 30.000 Bundesbürger für Mielke und Wolf gearbeitet haben. Später erfährt man die exakten Zahlen.

Im Alter

Im Mai 1993 wird Wolf in Düsseldorf wegen Landesverrats angeklagt. Sechs Jahre Haft war seine Strafe, wegen Landesverrats in drei Fällen. Außerdem, war er auch angeklagt wegen Tateinheit mit Bestechung von sieben Personen. Jedoch musste Wolf, der 70 Jahre alt war, nicht mehr in Haft.

Zwei Jahre später, im Jahre 1995, traf das Bundesverfassungsgericht eine Grundsatzentscheidung, welche verbot, Spione aus der damaligen DDR anzuklagen, weil die Aufgaben so vom Staat entschieden worden waren. So wurde Wolfs Urteil aufgehoben. Zwei Jahre später wurde er zu zwei Jahren Freiheitstrafe wegen Freiheitsberaubung, Nötigung und Körperverletzung in vier Fällen veurteilt.

Wolf lebte bis zum Ende in Berlin. Er starb mit 83 Jahren in der Nacht zum 9. November 2006. Am 25. November wurde seine Urne in seines Bruders Grab beigesetzt.

Heute

Das Grab der beiden Brüder Wolf ist noch heute zu finden in der Gedenkstätte der Sozialisten auf dem Friedhof Friedrichsfelde in Berlin. Wie sein Vater, schrieb auch Wolf viele Werke, die bis heute bedeutend sind. Hier eine kleine Liste seiner Werke: „Die Troika: Geschichte eines nichtgedrehten Films [Berlin /1989]", "Spionagechef im geheimen Krieg: Erinnerungen [München/1998]" und "Freunde sterben nicht. Das Neue Berlin [Berlin/2002]"

Konrad Gabriela, Mutlu Melissa
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Alexander Schmorell & Hans Scholl - die Kämpfer und Gründer der «Weißen Rose»



Ihr Leben

Hans Fritz Scholl

«Es lebe die Freiheit!»

Am 22.09.1918 in Crailsheim geboren, seine Eltern Robert Scholl und Magdalena Scholl bekamen neben ihm noch vier weitere Kinder, unter anderem auch Sophie Scholl. Er und seine Familie zogen 1929, nachdem sein Vater seine Arbeit verloren hatte, nach Ulm. Im Alter von 12 Jahren wurde Hans Scholl Mitglied im Christlichen Verein junger Männer. 1932, während seiner Zeit in Ulm, war er Anhänger der NSDAP und engagierte sich seit 1933 in der Hitler-Jugend und stieg, gegen den Willen seiner Eltern, auch zum „Fähnleinführer" dieser auf. Durch die Hitler-Jugend wird Hans stark beeinflusst, obwohl er in einem sehr liberalen und protestantischen Elternhaus aufwuchs. 1935 nahm er außerdem am Reichsparteitag der NSDAP teil und zeigte seine starke Verbundenheit zu Hitler. Nach dem Abitur im Jahre 1937 leistete er ein halbes Jahr Arbeitsdienst bei Göppingen und nahm im November dieses Jahres am Wehrdienst bei der Kavallerie in Bad Cannstatt teil. Weil er neben der Hitler-Jugend noch in der geheim agierenden bündischen Jugend Mitglied war, wurde er festgenommen. Darauf folgte noch eine Strafanzeige wegen homosexueller Betätigung und der Fortsetzung der bündischen Jugend nach dem Straffreiheitsgesetz. Durch das Sondergericht in Stuttgart wurde das Verfahren im April 1938 eingestellt und Amnestie wurde beschlossen, nichtsdestotrotz kam er für drei Monate ins Gefängnis. Während seiner Zeit im Gefängnis kehrte er der fanatischen Hitler-Jugend und allem, was mit dem Hitler-Regime in Verbindung stand, den Rücken zu und begann nach seiner verkürzten Militär-Ausbildung ein Medizin-Studium in Tübingen. Hans Scholl wechselte nach kurzer Zeit an die Universität München, wo er Kontakt zu regimekritischen Studenten und Professoren pflegte. Er freundete sich mit Alexander Schmorell und Christoph Probst an, mit denen er später die Widerstandsgruppe "Weiße Rose" gründete. Scholl wurde auch als Sanitäter an der Front in Frankreich eingesetzt, nach diesem Einsatz nahm er mit Alexander Schmorell und einem weiteren Mitglied der Weißen Rose an dem Außeneinsatz in

Russland als Sanitäter teil. Das Leiden motivierte sie nur noch mehr zum Widerstand gegen das

NS-Regime. Hans verfasste gemeinsam mit Schmorell die ersten vier Flugblätter der Weißen Rose. Sie rufen gemeinsam zum Widerstand gegen das nationalsozialistische Regime auf.

Seine Widerstandsarbeit wurde durch seine Einberufung unterbrochen und er kehrte nach dieser wieder nach München zurück, nahm seine Arbeit in der "Weißen Rose" wieder auf. Im Februar 1943 verteilte Hans mit seiner Schwester Sophie etwa 1.500 Flugblätter an der Münchener Universität. Der Hausmeister wurde auf die beiden aufmerksam und hielt sie fest. Die Gestapo verhaftete kurz darauf die Geschwister Scholl und am 22. Februar wurden beide nach einem mehrtägigen Verhör und Prozess im Strafgefängnis München-Stadelheim mit Christoph Probst hingerichtet.

† 22.02.1943

Alexander Schmorell

Alexander Schmorell wurde am 3./16.9.1917 in Orenburg (Ural, Russland) geboren, sein Vater Hugo Schmorell, Arzt, heiratete seine russische Mutter Natalia Vvedenskaja, welche die Tochter eines orthodoxen Priesters war und ihren Sohn Alexander russisch-orthodox taufen ließ. Alexanders Mutter starb, als er zwei Jahre alt war, in einem Bürgerkrieg an Typhus, sein Vater heiratete neu und sie verließen ihre Heimat. Schmorell wuchs auch in Deutschland zweisprachig auf, da sein Kindermädchen kaum Deutsch sprach, sie übernahm auch größtenteils die Rolle seiner verstorbenen Mutter. Alexander schloss das Münchner Neue Realgymnasium mit dem Abitur ab, ging daraufhin zum Reichsarbeitsdienst und nahm im November 1937 freiwillig an der Armee teil. 1933 war er kurze Zeit ein Mitglied des „Jung-Stahlhelm", wurde jedoch kurz darauf in die paramilitärische Kampforganisation der NSDAP, die Sturmabteilung, überführt. Nach seinem Wehrdienst begann Alexander 1939 sein Medizinstudium in Hamburg und wechselte nach einem Semester nach München. Dort traf er auf Hans Scholl, mit dem er sich 1940 auf sein Physikum vorbereitete. 1942 beschlossen die beiden Flugblätter zu verteilen, welche den Sturz des nationalsozialistischen Regimes forderten. Der bei der Hitlerjugend erlebten Unterordnung führten bei Scholl und Schmorell allmählich zur Ablehnung des nationalsozialistischen Regimes. Im Juni und Juli dieses Jahres verfassten sie vier verschiedene Briefe und betitelten diese mit „Flugblätter der Weißen Rose". Hans Scholl und Alexander Schmorell nahmen an einem dreimonatigen Russland Aufenthalt teil, bei dem Schmorell sowie Hans Scholl und weitere Freunde als Sanitätssoldaten eingesetzt waren, dieser Aufenthalt gab ihnen ein positives Russland-Bild und verschärfte ihre oppositionelle Haltung. Daraufhin gab die Weiße Rose zwei weitere Flugblätter heraus, bis der Widerstandskreis durch die Verhaftung der Geschwister Scholl am 18.2.1943 sein jähes Ende fand. Trotz einer versuchten Flucht wurde Alexander am 24. Februar 1943 verhaftet. Am 19. April 1943 werden Alexander Schmorell, sowie andere Mitglieder der Weißen Rose, vom Volksgerichtshof zum Tode verurteilt. Am 13. Juli 1943 wurde er in München durch das Fallbeil hingerichtet. Alexander Schmorell wurde nur 25 Jahre alt.

† 13.07.1943

«**Die Weiße Rose**»

Sie lernten sich als Studenten in München kennen und verfolgten dasselbe Ziel: das Nazi-Regime zu stürzen. Die Weiße Rose sah sich selbst mehr als einen Freundeskreis an und weniger als Organisation, sie war außerdem in starkem Maße christlich motiviert. Sie gehörten zu den bekanntesten Vertretern des politischen Widerstands gegen den Krieg und den Terror der NS-Diktatur. Hans Scholl, Alexander Schmorell sowie Christoph Probst lernten sich während der Zeit in ihrem Studium kennen. Auch Willi Graf und Sophie Scholl stießen zügig auf diese Gruppe an der Münchner Universität. Sie trafen sich oft zu Lese- und Diskussionsabenden und bildeten sich somit eine einheitliche Meinung über das NS-Regime. Gemeinsam besuchten sie auch die Vorlesungen des Philosophie-Professors Kurt Huber, der schon mit den Nazis in Konflikt stand und später ebenfalls als ein aktives Mitglied in der Gruppe agierte. Grundlagen ihrer Aktionen waren christliche und humanistische Weltvorstellungen, die damals schon Hans Scholls Eltern vertraten. Sie beschäftigten sich mit den Kirchenlehren des Augustinus und Thomas von Aquin sowie mit der Existenzphilosophie des dänischen Autors Kierkegaard. Sie unternahmen auch nächtliche Aktionen, bei denen sie an Hauswände „Anti-Nazi-Parolen" schrieben wie „Nieder mit Hitler" oder „Freiheit". Der Gruppe ging es vor allem darum, ein "sichtbares Zeichen des Widerstandes von Christen zu setzen". Ihr Ziel war es am Ende dieses Kriegs nicht "mit leeren Händen vor der Frage

stehen, was habt ihr getan"



Der Name „Weiße Rose" soll Hans Scholl aufgrund der spanischen Romanzen von Brentano ‚Rosa Blanca' gewählt haben.

Ihre Flugblätter - „Es gibt für uns nur eine Parole: Kampf gegen die Partei! Heraus aus den Parteigliederungen, in denen man uns politisch weiter mundtot halten will!"

Die Weiße Rose veröffentlichte zwischen 1942 und 1943 insgesamt sechs Flugblätter, davon waren Hans und Alexander vor allem an den ersten vier beteiligt. Sie betitelten diese mit „Flugblätter der Weißen Rose", und später dann mit "Flugblätter der Widerstandsbewegung in Deutschland". Mit diesen riefen sie zum Widerstand gegen das Nationalsozialistische Regime und genauer gegen die Hitler-Diktatur auf. Heimlich druckten sie Flugblätter, auf denen sie auf die Massenermordung von 300.000 Juden in Polen aufmerksam machen und auf das Elend im Warschauer Ghetto, was sie nach ihrer Rückkehr nach Deutschland zusätzlich zum Widerstand bewegte; diese verteilten sie an ausgewählte Studenten und Professoren der Universität München. In diesen bezogen sie sich vor allem auf Russland und wie sich die deutschen Nationalsozialisten dort verhielten. „Leistet passiven Widerstand, wo immer Ihr auch seid!", hieß es in ihren Flugblättern. Von Flugblatt zu Flugblatt steigerten sie ihre Forderungen, sie forderten nun den Regierungssturz durch Sabotage in jeder Art und Form. Auch am Ende ihres vierten Flugblattes appellierten sie, dass alle Deutsche Mitschuld tragen, sofern sie dieses schreckliche Unrecht ertragen und schweigen würden. Vor allem in den letzten zwei Flugblättern lehnen sie den Krieg ab und sehen in der Niederlage ihres Vaterlandes den Neuanfang, sie sind der festen Überzeugung, dass Hitler den Krieg nicht gewinnen kann und diesen nur verlängern wird. Im Januar 1943 wurden diese veröffentlicht und in mehreren Städten verteilt, unter anderem auch in Österreich. Sophie, ihr Bruder und ein weiterer Freund fanden aufgrund ihres letzten und erfolgreichsten Flugblattes den Tod.

Das Erbe der «Weißen Rose»

"Ihr werdet in die Geschichte eingehen" Die Mitglieder der Weiße Rose hatten nie mehr als mit Worten gekämpft und ließen dafür ihr Leben. Vor allem heute gelten sie als moralisches Vorbild, als Helden in einer Zeit voller Dunkelheit und als Beispiel für Zivilcourage. „Seht nicht weg, wenn Ausländer angegriffen werden! Kämpft gegen Rechtsextremismus!", soll die Nachricht sein, die die Weiße Rose hinterlassen soll, sagt Hildegard Hamm-Brücher, welche während ihres Studiums mit den Mitgliedern der Weißen Rose in Kontakt kam, sich aber aus dem Konflikt soweit wie möglich herausgehalten haben soll. Die erste Gedenkfeier für die Weiße Rose findet bereits am 4. November 1945 im Münchner Schauspielhaus statt. Ab 1945 berichtet die Presse immer wieder von ihren Taten, auch in der DDR. In ganz Deutschland als auch in der damaligen DDR werden Straßen, Plätze und öffentliche Einrichtungen nach Mitgliedern des Widerstandskreises benannt. Heutzutage tragen über 200 Schulen in Deutschland deren Namen, vermehrt den der Geschwister Scholl. Im Ausland zählt

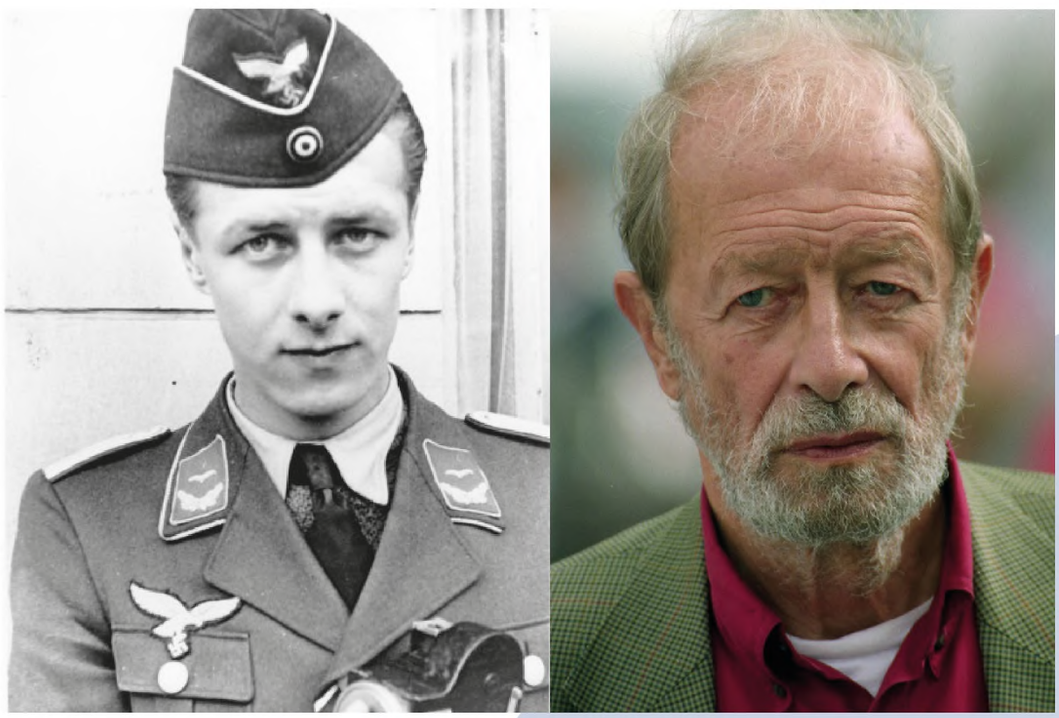
die Weiße Rose als eine der wichtigsten Widerstandsgruppen zur NS-Zeit, vermehrt in Russland. Auch dort ist sie Vorbild in der Vermittlung zivilgesellschaftlicher Werte. Auch die Literatur setzt sich mit der Weißen Rose auseinander. Schon 1943 verfasst Alfred Neumann im amerikanischen Exil den Roman „Six of Them". 1945 erscheint in England „Seven Were Hanged" von William D. Bayles. Angehörige veröffentlichen Werke zur Erinnerung an die Ermordeten, wie Clara Huber 1947 und Inge Scholl 1952. Scholls Buch „Die Weiße Rose" prägt im Nachgang den Namen der Widerstandsgruppe sowie über Jahre die Erinnerung an sie. Das Institut für Politische Wissenschaften der Universität München wird nach den Geschwistern Scholl benannt und trägt seit 1968 den Namen „Geschwister-Scholl-Institut". An der Ludwig-Maximilians-Universität München erinnern auf dem Pflaster gedruckte Flugblätter an die Weiße Rose und ihr Wirken. Alexander Schmorell wird 2012 für seinen Mut von der Russisch Orthodoxen Kirche heiliggesprochen, in Orenberg werden seit 2000 auch jedes Jahr vier Stipendien von der Stiftung der Weißen Rose verteilt, die auch seinen Namen tragen. Auch die Geschwister Scholl werden in einem Preis geehrt, der Literaturpreis wird vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels und dem Landesverband Bayern gemeinsam mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München vergeben. Im Mai 2003 wurde von den Angehörigen der Widerstandsgruppe das Weisse Rose Institut gegründet, das die Leistung der Organisation wissenschaftlich untersuchen und würdigen soll. Auch ein Asteroid wurde nach der Widerstandsgruppe benannt von Freimut Börngen. 1987 gründeten Mitglieder der Weißen Rose und Verwandte der hingerichteten Mitglieder in München die Weiße Rose Stiftung e. V. in der Ludwig-Maximilians-Universität. Dieser Verein wird von Gemeinden und Städten unterstützt, in denen Mitglieder der Weißen Rose Widerstand geleistet und gelebt haben. Dieser Verein fördert auch die Dauerausstellung in der Ludwig-Maximilians-Universität und fordert die Arbeit und Projekte an Schulen und themenbezogene Projekte.

Unser Fazit:

Zuvor haben wir die Geschwister-Scholl nur durch ihren Namen gekannt, jedoch wer das wirklich ist, wussten wir nicht. Während der langen Recherche für diesen Aufsatz haben wir viel Neues gelernt und konnten viel mitnehmen, wir beiden interessierten und schon davor für den 2. Weltkrieg, sind aber nie tiefer in das Thema eingetaucht. Vor allem fanden wir sehr interessant, dass sich Hans und Alexander, bevor sie zur Universität gingen, sehr FÜR den Nationalsozialismus eingesetzt haben und diesen quasi mit jeder Faser ihres Körpers ausgelebt haben. Allein dass sie später so starker Überzeugung waren, dass dieses patriarchalische Denken der Nationalsozialisten falsch sei, dass sie sich dazu entschlossen haben eine Widerstandsgruppe zu gründen, ist sehr bemerkenswert. Wir haben größten Respekt vor dem, was sie erreicht haben und dass sie für die zukünftigen Generationen bereit waren ihr Leben zulassen, um ihnen ein besseres und schöneres Deutschland zu hinterlassen. Die Geschichte, die der Widerstand mit sich bringt, wie er entstand und was er alles erreicht hat, ist wunderschön, aber nicht das Ende. Die Flugblätter sind ihrer Zeit voraus gewesen, da die Leute diese teilweise nicht verstanden haben und auch dieses liberale Weltbild nicht verstehen konnten.

Müller Zoe
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Heinrich Graf von Einsiedel



Einsiedel in jungen Jahren, Einsiedel alt

1. Kindheit und Jugend

Heinrich Graf von Einsiedel ist am 26. Juli 1921 in Potsdam als jüngstes Kind des Herbert Graf von Einsiedel und Irene Gräfin von Bismarck-Schönhausen geboren und am 8. Juli 2007 in München gestorben. Sein Urgroßvater mütterlicherseits war Otto Graf von Bismarck, der 1. Reichskanzler.

Er wuchs in einem sehr konservativen monarchistischen Haushalt auf. Er hatte 2 ältere Geschwister: Gisbert von Einsiedel und Gisela von Einsiedel.

Seine Eltern ließen sich 1931 scheiden und heirateten beide neu.

Heinrich Graf von Einsiedel blieb bei seiner Mutter mit seinen anderen Geschwistern in Berlin wohnen, die jedoch schon sehr bald erwachsen geworden waren.

In Berlin besuchte er mehrere Schulen. In seinem Zeugnis wurde vermerkt, dass er Offizier werden will.

Einsiedel gehörte einem Reiterfähnlein an, welches zum Deutschen Pfadfinderbund gehörte und trat dann der Hitlerjugend bei. Sein Stiefvater, der 2. Mann seiner Mutter, Horst von Petersdorff, hatte einen großen Einfluss auf den jungen Einsiedel, mehr als sein leiblicher Vater.

Petersdorff prägte das Russlandbild, sowie die nationalsozialistische Propaganda.

Jedoch wurde Einsiedel 1938 aus einem HJ–Ferienlager frühzeitig entlassen, da er sich geweigert hatte, bei üblichen Schikanen mitzumachen. Danach trat er einer illegalen Jugendgruppe bei und übernahm dort eine Führungsrolle. Dies war sehr ungewöhnlich, da Einsiedel das perfekte Bild eines Hitlerjungens abgab. Vor seiner Schule wurde er dann von der Gestapo festgenommen und zu den bündischen Umtrieben verhört. Sein Stiefvater sorgte für die Freilassung und stand ihm bei.



Die Geschwister

2. Seine Rolle im 2. Weltkrieg

Als Erwachsener jedoch strebte er eine Karriere als Offizier an und wurde Jagdflieger im 2. Weltkrieg.

Im Juni 1941 wurde er an die nordfranzösische Küste als Oberfähnrich zum Jagdgeschwader des Freiherren von Richthofen verlegt. Dort entwickelte er sich sehr gut und gehörte zum hoffnungsvollen Verbandsführernachwuchs mit mehr als 170 Feindflügen.

Einsiedel hatte schon immer einen eigenen Kopf und bildete sich immer eine eigene Meinung, weswegen er die deutsche Offensive gegen Russland als hoffnungslos empfand. Dies war sehr verwunderlich, da die Sowjetunion als sehr unstabil und schlagbar galt.



Notgelandete Hurricane der Royal Airforce Ferbruar 1942

3. Die Gefangenschaft

Am 30. August 1942 geriet Einsiedel in Gefangenschaft nach einem Luftkampf. Durch einen Kühlertreffer musste er außerhalb der deutschen Linie im Südosten Stalingrads notlanden. Dort wurde er dann von der sowjetischen Fliegereinheit festgenommen, in deren Gewahrsam genommen und

sofort verhört. Die ersten Stunden und Tage verbrachte er mit Folter. Jedoch sorgte er für reichlich Aufsehen, da seine Mutter die Enkelin des früheren Reichskanzler Otto von Bismarck war.

In der Gefangenschaft versuchten sie, die Gefangenen von der faschistischen Ideologie zu befreien und sie zu antifaschistischen Kämpfern und Freunden der Sowjetunion zu erziehen. Einsiedel wurde über den Angriff auf die Sowjetunion befragt und er äußerte sich, bereits vor der Gefangenschaft Zweifel am Sieg gegen die Sowjetunion gehabt zu haben. Trotz allem wurde er erneut von Oberst Sergej Tulpanow auf Deutsch befragt. Oberst Sergej Tulpanow hat Germanistik an der Leningrader Pädagogischen Hochschule studiert und sollte 1945 Chef der Propagandaverwaltung in Berlin–Karlshorst werden.

In sowjetischer Gefangenschaft wurde Einsiedel von Ernst Hadermann, einem Studienrat aus Kassel und dem deutschen Schriftsteller und Arzt Friedrich Wolf maßgeblich beeinflusst.

Ernst Hadermann lernte er im Sonderdurchgangslager Nr. 27 in Krasnogorsk kennen. Trotz der Gefangenschaft durfte er seiner Familie ein Lebenszeichen in Form eines Briefes schicken. In diesen Brief schrieb er, dass es ihm gut gehe und die Warnungen Bismarcks richtig waren, dass Deutschland diesen Krieg gegen die sowjetische Union verlieren würde. Jedoch erschien dieser Brief abgeändert als Flugblatt in der deutschen Kriegsgefangenenzeitung. Ein Großteil seiner Kameraden konnte das, was auf dem Flugblatt stand, nicht nachvollziehen oder fanden, dass er eine Grenze überschritten habe.

Zu dem Zeitpunkt war Einsiedel ein VIP Gefangener, der sich im Offizierslager befand und dort entsprechend gut versorgt (mit Essen und Trinken) wurde. Im Gegensatz zu der Situation im Mannschaftslager ging es ihm richtig gut. Allerdings gab es nicht genügend Essen um wieder genug Kraft zum Arbeiten zu erlangen auch die hygienischen Bedingungen waren nicht besonders gut.

Für einige war diese Gefangenschaft jedoch eine Befreiung von allem. Trotz der Arbeit konnte man in Sprachkurse, Theatergruppen, Orchestern, Gesprächskreise, Kartenspielen, Malerei oder zum Schreiben gehen, was auch als Ablenkung diente, wenn man nur auf die Möglichkeit Nachhause zugehen wartete.

4. Der Versuch Hitler zu stürzen

Im Frühjahr 1943 nach der Schlacht von Stalingrad begannen die Vorbereitungen für die Gründung des „Nationalkomitees Freies Deutschland" (NKFD). Die Gründung folgte am 12. und 13. Juli 1943 in Krasnogorsk. Die Gründungsmitglieder waren 13 kommunistische Emigranten, 12 kriegsgefangene Offiziere der Wehrmacht und 13 kriegsgefangene Soldaten.

Einsiedel wurde nach Vorschlag von Ernst Hardermann Vizepräsident, neben Major Karl Hetz und Max Emendörfer. Ihre Aufgaben als prominente Kriegsgefangene waren, Kommunisten als Propagandisten und die Kriegsgefangenen politisch zu erziehen. Dazu setzten sie sich als Ziel, dass jeder Gefangene als Freund der Sowjetunion in seine Heimat zurückkehren soll und sich von der faschistisch militaristischen Ideologie seines Heimatlandes abwenden sollte.

Dazu wurden in den Gefangenenlagern Antifaschulen aufgebaut, die Einsiedel und Major Bernd Bechler später dann auf eigenen Wunsch besucht haben. Im Laufe der Jahre bekam Einsiedel immer mehr Selbstvertrauen. Er arbeitete mit der militärischen Elite Bund deutscher Offiziere (Gründung: 11. und 12 September 1943, die er mitgegründet hatte) zusammen und entwickelte sich auch als politischer Redner. Dies zeigte er in seiner Rede zur Russlandpolitik Bismarcks und dessen Bild einer deutsch–russischen Interessengemeinschaft auf der Gründungskonferenz des Nationalkomitees. Dazu musste er sich mit seinem Urgroßvater auseinandersetzen, mit dem er bis zu dem Zeitpunkt keine Berührungspunkte gehabt hatte, was ihm in seiner Gefangenschaft neue Handlungsräume gab. So versuchte er aus der Ferne die deutsche Bevölkerung und die deutschen Offiziere davon zu überzeugen, dass die Politik Hitlers zum Scheitern verurteilt ist und der Krieg so schnell wie möglich beendet werden muss. So kam es, dass General von Seydlitz den Bund Deutscher Offiziere gründete, der sich im Herbst 1943 dem NKFD anschloss.

Den Nazis gefiel diese Entwicklung gar nicht und warfen ihre Propaganda-Maschine an um das NKFD als Verräter und Lügner darzustellen, die ihre Seelen an die Kommunisten verkauft hätten.

Als die Rote Armee Ende des Krieges ihren Rachefeldzug in Ostpreußen vollzog, erkannten Einsiedel und seine Mitstreiter, dass die politischen Ziele, die zur Gründung des NKFD führten, nicht

mehr zu erreichen sind. Nach der Auflösung des Nationalkomitees und des Offiziersbundes im November 1945, blieb Einsiedel trotzdem in Gefangenschaft. Von seinen Kammeraden aus dem Lager wurde er gemieden und ausgegrenzt. Im April 1947 wurde Einsiedel überraschend freigelassen. Zu dem Zeitpunkt wusste er nicht, wohin man ihn bringen würde. Er wusste, dass es alles sein kann zwischen Sibirien und Deutschland.

5. Nach seiner Gefangenschaft

Nachdem Graf von Einsiedel 1947 aus der Kriegsgefangenschaft entlassen wurde, ging er in die russische Besatzungszone, trat der SED bei und arbeitete als Journalist für die „Tägliche Rundschau".

1948 ging er nach West-Berlin, da er mit der Politik der DDR als totalitäre Diktatur nicht übereinstimmte. Er arbeitete als Übersetzer, Drehbuchautor und Essayist. Er heiratete 1955 zum ersten Mal die Schauspielerin und spätere Grünen-Politikerin Barbara Rütting, von der er sich 1964 wieder scheiden ließ. 1972 heiratete er Helga Lechtape, mit der er zwei Söhne hatte.

Im Westen hatte er Schwierigkeiten anerkannt zu werden, da die Mitglieder des NKFD nicht als Widerstandskämpfer anerkannt wurden, sondern als Verräter galten. Erst als Mitte der neunziger Jahre das NKFD in die Ausstellung der Gedenkstätte Deutscher Widerstand aufgenommen wurde, fühlte sich Einsiedel rehabilitiert.

6. Sein politisches Leben

Zeit seines Lebens war Graf von Einsiedel politisch aktiv und kämpfte für die Anerkennung seiner Taten im Widerstand.

Ihm war es wichtig, sich seine eigene Meinung zu bilden und nicht, sich einer vorgegebenen zu unterwerfen. Das machte ihn nicht immer beliebt bei seinen Kollegen. Doch wenn man seinen Werdegang kennt, kann man nachvollziehen, wie wichtig ihm das selbstbestimmte politische Denken war.

Von 1957 - 1992 war er Mitglied der SPD und saß dann von 1994 – 1998 als Bundestagsabgeordneter der PDS im Deutschen Bundestag.

7. Wo begegnet man ihm heute noch? Was war besonders an ihm?

Heinrich Graf von Einsiedel begegnet man heute in noch der Gedenkstätte Deutscher Widerstand, die sich im Bendlerblock im Berliner Zentrum befindet.

Diese Gedenkstätte soll an die Widerstandskämpfer gegen den Nationalsozialismus erinnern. Hinterlassen hat er drei Schriften:

1. Stalingrad und die Verantwortung des Soldaten ISBN 3-7766-1778-0
2. Tagebuch der Versuchung ISBN 3-548-33046-0
3. Der Überfall ISBN 3-455-08677-2

Pohlner Moritz
Universität Freiburg

Nicholas Cole

Der Urgroßvater von Nicholas Cole lebte vor Beginn des Ersten Weltkriegs im Westen des Zarenreiches an der polnischen Grenze und war auch dort als Offizier stationiert. Welcher Nationalität gehörte er an? Er war katholisch, wie die Polen, lebte in der Region der heutigen Westukraine, sprach aber Russisch, vielleicht spielte die Nationalität keine so große Rolle? Er verliebte sich in ein dort lebendes deutsches Mädchen in der Nachbarschaft. Schon vor Beginn des Krieges waren fast alle deutschen Einwohner des Ortes weggezogen, nur der Vater des Mädchens war mit seiner Familie geblieben. Er war Müller von Beruf und der reichste Mann des Ortes. Er hatte für wenig Geld die Häuser der weggezogenen Deutschen gekauft und war so immer reicher geworden. Er war ein sehr harter Mann und die Nachbarn waren nicht begeistert, dass ausgerechnet der unbeliebteste Deutsche

mit seiner Familie geblieben war. Der verbot seiner Tochter, ihren Offizier zu heiraten, denn finanziell war das keine interessante Partie. Die beiden trafen sich aber weiterhin. Von seiner Garnison lief der Großvater, immer wenn er frei hatte, die lange Strecke - mehr als eine Marathondistanz - auf den Bahngleisen zu seiner Freundin. Inzwischen hatte der Erste Weltkrieg begonnen. Die beiden heirateten. Als das erste Kind kam, starb die Mutter.



Nach dem Ersten Weltkrieg heiratete der Urgroßvater wieder und die Familie wurde bunter, die neue Frau hatte einen tatarischen Vater, war aber auch Katholikin. Die Familie lebte auf dem Gut der Familie in der heutigen Westukraine.

Tamara, die erste Tochter, wurde später die Großmutter von Nicholas.

Als Kind ritt Tamara jeden Tag mit dem Pferd zur Schule in der Nachbarstadt. Eines Tages kam sie aus der Schule zurück und stellte fest, dass niemand zu Hause war: Die ganze Familie war nach Mittelasien deportiert worden. Die Direktorin ihrer Schule adoptierte Tamara daraufhin und gab ihr auch ihren eigenen Familiennamen, damit sie nicht wegen ihres Familiennamens entdeckt und auch deportiert wurde.

Tamara, ging später nach Kiew und schloss dort ihr Lehrerstudium am Kiewer Gorki- Institut (russischer Zweig) ab.

Kurz darauf begann der Zweite Weltkrieg und deutsche Truppen marschierten in die Sowjetunion ein. Der deutsche Großvater von Nicholas arbeitete in der Verwaltung der Truppenversorgung der deutschen Wehrmacht, Tamara wurde dort als Küchenmädchen dienstverpflichtet und die beiden lernten sich kennen und mögen. Irgendwann wurde Tamara dann in einen Zug gesteckt und als „Ostarbeiterin" nach Deutschland verfrachtet. Ihr heimlicher Freund - eine offene Liebesbeziehung hätten wohl beide nicht überlebt - konnte später herausfinden, wo sie geblieben war, Kontakt zu ihr aufnehmen und sie schließlich nur dadurch vor dem Abtransport in ein Vernichtungslager retten, dass er sie bis zum Kriegsende bei Verwandten auf dem Dachboden versteckte.

Gegen den Widerstand seiner wohlhabenden Familie heiratete der Großvater von Nicholas seine Russin. Sie und die drei Kinder wurden nach dem Krieg nicht von jedem Mitbürger akzeptiert (eine Spätfolge der Propaganda der Nazis), aber es gab auch viele Menschen, die Ihnen vorurteilsfrei und mit Freundschaft begegneten.




In den 60er Jahren fand Tamara mit Hilfe des Suchdienstes des Roten Kreuzes ihre Familie, die inzwischen in Kirgistan lebte, wieder. Sie erfuhr, dass zwei Schwestern noch lebten, geheiratet und Kinder bekommen hatten. Die drei Brüder waren im Zweiten Weltkrieg gefallen.

Als Tamaras Schwester eine Tochter bekam, bat sie Tamara, die Patenschaft zu übernehmen. Diese Tochter ist Olga.

Seit 1991 besucht Olga, die inzwischen auf der Krim lebt, Familie Cole jedes Jahr, es hat sich eine sehr intensive Freundschaft entwickelt. Familie Cole hat Olga inzwischen auch zweimal auf der Krim besucht, unter anderem um die Hochzeit der Tochter mitzufeiern.

Im Frühjahr 2014 war Olga gerade in Stuttgart, als die Krim Teil Russlands wurde. Sie ist besorgt wegen der Spannungen, die sich zwischen den Russen und den Ukrainern und auch zwischen Russland und dem Westen ergeben haben und hofft, dass sich die Zeiten bald ändern und die Menschen zum Frieden, zum gegenseitigen Verstehen und zu Freundschaft zurückfinden.

Nicholas, der im Leibniz-Gymnasium Russisch gelernt hatte, nahm am Projekt „100 Jahre Erster Weltkrieg" teil und reiste mit den anderen deutschen, russischen und französischen Teilnehmern nach Moskau. Dort traf er am 7. Oktober einen seiner russischen Cousins. Trotz sprachlicher Schwierigkeiten mochten sich die beiden Gleichaltrigen sehr und beide hoffen, dass gegenseitige Besuche bald wieder stattfinden können. So ist Nicholas eben ein echter Europäer mit einer Familie, die von Russland bis nach England reicht – Nicholas' Vater ist Engländer. Nicholas studiert an der Universität Stuttgart Geschichte und Englisch.

Regensdorff Sina
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Ein stiller Held: Heinz Droßel

Sein Leben

Heinz Droßel wurde am 21. September 1916 in Berlin geboren und starb am 28. April 2008 in Waldkirch.

Er war im Zweiten Weltkrieg Oberleutnant der deutschen Wehrmacht und wurde nach dem Krieg Richter. Ausgezeichnet wurde er als Gerechter unter den Völkern. Er und seine Eltern, Paul und Elfriede Drossel, beschützten Juden und halfen ihnen, der Verfolgung und dem Holocaust zu entkommen. Seine Eltern waren beide leidenschaftliche Anti-Nazis und Heinz Droßel teilte ihre politische Philosophie. Als

Kind durfte Heinz Droßel an den regelmäßigen Gesprächszirkeln von Tempelhofer Geschäftsleuten im elterlichen Haus teilnehmen.



Heinz Droßel

Vater Paul, welcher Inhaber eines Wäschegeschäfts war, stritt bisweilen sogar mit der Kundschaft über politische Fragen und warnte die Anhänger der rechten Deutschnationalen Volkspartei vor einem Zusammenschluss mit den Nazis und die Demokraten vor zu viel Gelassenheit.

Droßel beendete seine juristische Ausbildung vor dem Krieg, wurde jedoch von der Ausübung eines Rechtsberufs ausgeschlossen, da er sich weigerte, der NSDAP oder ihren angegliederten Organisationen beizutreten.

Heinz Droßel wurde im November 1939 zum Dienst in der Wehrmacht eingezogen und diente in der Schlacht um Frankreich, bevor er für den Rest des Krieges an der Ostfront diente. Ein Jahr zuvor führte er ein Auswanderungsversuch durch, welcher jedoch scheiterte. 1940 nahm er am Westfeldzug und von 1941 bis 1945 am Deutsch-Sowjetischen Krieg teil.

Seine Einheit nahm im Sommer 1941 einen sowjetischen Offizier gefangen, welcher nach dem völkerrechtswidrigen Komissarbefehl hingerichtet werden sollte. Da begannen auch Droßels philanthropischen Aktionen, als er sich leise dem Befehl seines Kommandanten widersetzte und diesen sowjetischen Gefangenen heimlich laufen ließ und ihn somit vor der Hinrichtung rettete.

Mit den Worten „Ich bin kein Mörder. Ich bin ein Mensch." ließ Droßel den Gefangenen laufen, damit dieser zu seinen eigenen Linien zurückkehren konnte. Droßel handelte unter extremsten Umständen nach seinen Überzeugungen und setzte damit sogar sein Leben aufs Spiel.

Er wurde 1942 zum Offizier ernannt.

1942 half Droßel während seines Urlaubs in Berlin einer jungen Frau, namens Marianne Hirschfeld, welche zunächst in Angst erschreckte, als sie ihn in seiner Uniform sah und kurz davor war vom Geländer einer Brücke in den Fluss zu springen.

Er hielt sie vom Springen ab und erfuhr, während er versuchte, ihre Angst zu beruhigen, dass sie Jüdin war und Angst hatte, entdeckt und in ein Konzentrationslager geschickt zu werden.

Er riskierte seine Hinrichtung und schützte die Frau in der Wohnung seiner Familie, die leer war, seit sie Berlin verlassen hatten, um in die kleine Stadt Senzig auf dem Land zu fahren, um der Gefahr der nächtlichen Bombenangriffe der Alliierten zu entkommen.

Zudem unterstützte er die Frau mit Geld, damit sie eine sichere Unterkunft finden konnte, bevor er zu seiner Einheit zurückkehrte.

Eine jüdische Familie hatte unter Decknamen im Februar 1945 in Senzig Unterschlupf gefunden und lebte ruhig mit gefälschten Ausweispapieren. Jack und Lucie Hass, ihre Tochter Margot und ihr Freund Ernst Fontheim standen kurz vor der Verhaftung und baten die Familie Droßel um Hilfe, da ein Nachbar, welcher Anhänger der Nazis war, im Begriff war, die Familie zu verraten.

Heinz Droßel gab Jack Hass und Ernst Fontheim den Schlüssel zu der Familienwohnung in

Berlin und fand für Margot und ihre Mutter eine andere Wohnung. Zudem vernichtete er verräterische Dokumente und gab ihnen eine Pistole. Die Gestapo traf am nächsten Tag in Senzig ein und fand keine Spur von ihnen.

Ernst Fontheim, der Jude aus der vierköpfigen Familie, welchem Droßel Sicherheit und Unterschlupf gewährleistete, zog nach dem zweiten Weltkrieg mit seiner Frau Margot nach Ann Arbor (USA), wo er leitender Wissenschaftler am Institut für Atmosphären-, Ozean- und Weltraumwissenschaften der University of Michigan wurde.

Vier Tage vor Kriegsende, am 4. Mai 1945, weigerte sich Heinz Droßel seine Einheit auf ein Selbstmordkommando zu schicken. Deshalb wurde er verhaftet und zu Tode verurteilt. Ihm rettete jedoch die bedingungslose Kapitulation der Wehrmacht das Leben und er wurde vom russischen Vormarsch befreit.

Er wurde kurz von den Sowjets eingesperrt und vor Jahresende wieder aus dem russischen Gefangenenlager freigelassen. In den Straßen eines zerstörten Berlins begegnete er zufällig Marianne Hirschfeld, die er drei Jahre zuvor gerettet hatte. Sie heirateten 1946.

Heinz Droßel beendete in der Nachkriegszeit seine juristische Ausbildung und konnte seine juristische Laufbahn aufnehmen. 1963 bekam Droßel eine RichtersteIle in Stuttgart zugeteilt. Er machte in Westdeutschland Karriere und wurde schließlich Präsident des Sozialgerichts I Freiburg. 1981 ging er in den Ruhestand.

Im Jahr 2000 wurde er zu einem Gerechten unter den Völkern ernannt (Yad Vashem). Nach Erhalt der Auszeichnung hielt er oft inspirierende Reden für deutsche Kinder an Schulen. Er erlag am 28. April 2008 an einer schweren Lungenentzündung.

Verbindung mit Russland

Heinz Droßel hat nicht in Russland gelebt, jedoch diente er an der Ostfront und nahm am Deutsch-Sowjetischen Krieg teil. Er befreite russische Gefangene, die sonst nach dem völkerrechtswidrigen Komissarbefehl hingerichtet werden sollten. Zum Beispiel, weigerte sich Droßel im Sommer 1941 die Hinrichtung eines russischen Offiziers anzuordnen. Stattdessen führte er den Offizier in einen Wald und wies ihn in Richtung russischer Truppen. Als Droßel sich 1945, nur wenige Tage vor Kriegsende, weigerte russische Truppen anzugreifen, drohte die SS ihn hinzurichten. Droßel befahl daraufhin seinen Männern, das Feuer auf sie zu eröffnen. Droßel wurde sofort vor ein Kriegsgericht gestellt und war zur Hinrichtung vorgesehen. Jedoch wurde er durch die bedingungslose Kapitulation der Wehrmacht gerettet und wurde vom russischen Vormarsch aus dem Gefangenenlager freigelassen.

Ehrungen

Heinz Droßel erhielt mehrere Ehrungen, wie zum Beispiel im Jahr 2000 in der Gedenkstätte Yad Vashem, welche Israels Denkmal für jüdische Opfer des Holocaust ist, den Ehrentitel „Gerechter unter den Völkern". Dies ist ein in Israel nach der Staatsgründung 1948 eingeführter Ehrentitel für nichtjüdische Einzelpersonen, die unter der nationalsozialistischen Herrschaft während des Zweiten Weltkriegs ihr Leben riskierten, um Juden vor der Ermordung beziehungsweise vor der Hinrichtung zu retten. Er sagte: „Nachdem ich die Ehre von Yad Vashem erhalten habe, habe ich vor mehr als 5.000 deutschen Jugendlichen in Schulen und Gymnasien gesprochen. Es ist notwendig, jungen Menschen den Mut zu geben, menschlich zu sein. "

Am 7. September 2001 verlieh die Bundesregierung in Deutschland ihm die höchste zivile Medaille, nämlich das Bundesverdienstkreuz, auch Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland genannt. Dieser Orden wird für besondere Leistungen auf politischem, kulturellem, wirtschaftlichem, ehrenamtlichem oder geistigem Gebiet verliehen. 2004 wurde Droßel in den USA als vierzehnter mit der Wallenberg Medaille der Universität Michigan ausgezeichnet.

Die Wallenberg-Medaille reiht sich ein in andere Auszeichnungen, die Droßel für seine mitmenschliche und mutige Taten in Krieg und NS-Diktatur erhalten hat. Raoul Wallenberg war ein schwedischer Diplomat, der seit Januar 1945 vermisst wird, nachdem er Tausenden, vor allem ungarischen Juden und anderen während des Holocaust im Zweiten Weltkrieg Verfolgten das Leben gerettet hat.

Der Empfänger der Wallenberg-Medaille wird jedes Jahr eingeladen, einen Vortrag an der

University of Michigan zu halten. Die Medaillengewinner betreten die Bühne im Rackham Auditorium und teilen ihre Geschichten mit einem Publikum aus unserem Campus und vielen umliegenden Gemeinden. Heinz Droßel hielt seinen ungefähr einstündigen Vortrag am 10. April 2004.

Zudem gibt es das Heinz-Droßel-Bildungszentrum in Seelbach (Schutter). Viele Jahre besuchten Zivildienstleistende das Heinz-Drossel-Bildungszentrum in Seelbach für ihre Einführungslehrgänge. Ende 2008 wurde die Einrichtung jedoch aufgrund Überkapazitäten bei den Zivildienstschulen geschlossen.

Sein Werk: „Die Zeit der Füchse"

Seine Erinnerungen an die Zeit des Zweiten Weltkriegs schrieb Droßel in seinem 256 seitigen Buch mit dem Titel „Die Zeit der Füchse" (1988, 2. Auflage 2001). Mit dem Buchtitel spielt er auf die Schläue dieser Tiere an.



Das Buch handelt über Erfahrungen und Schicksale deutscher Offiziere im Zweiten Weltkrieg. Die Lebenserinnerungen des Juristen und ehemaligen Reserveoffiziers Heinz Droßels sind frei von Rechtfertigung, Beschönigung oder Verharmlosung. Zwischen tatsächlicher und reflektierter Erfahrung liegt fast ein halbes Jahrhundert.

Der Leser erfährt vieles, was früher zumeist vernachlässigt wurde, wie zum Beispiel, Beobachtungen zu Gewaltverbrechen gegenüber verfolgten, gehassten Juden in den besetzten Gebieten der Sowjetunion oder menschenverachtende Behandlung der sowjetischen Kriegsgefangenen.

Droßel schildert spannungsreich in seinem Buch, zum Beispiel, die Begegnung mit einem Politruk der Roten Armee, den er im Widerspruch zum Kommissarbefehl nicht exekutieren ließ. Zudem schildert er mehrere Erlebnisse, bei denen er deutschen Soldaten und Flüchtlinge sowie auch russischen Gefangenen, unter Einsatz seines Lebens, half.

Die Hilfe für eine 1942 in Berlin untergetauchte Jüdin, der er seine Berliner Wohnung und Ersparnisse zur Verfügung stellte, sowie die couragierte Rettung einer vierköpfigen jüdischen Familie vor deren Verhaftung und Hinrichtung sind dramatische Höhepunkte in den Lebenserinnerungen. Nicht minder lesenswert sind die einfühlsamen Beschreibungen der märkischen Landschaft und die Charakterisierung des Berliner Milieus, in dem Droßel mit seinen Eltern, Paul und Elfriede, aufgewachsen ist.

Fazit

Heinz Droßel war ein außergewöhnlicher sowie auch bescheidener Mann. Sein wesentlicher Charakterzug ist das Aufbegehren. In der Zeit des Zweiten Weltkrieges, als er in der Uniform der Wehrmacht Kriegsdienst leistete, hat Droßel sich dem nationalsozialistischen Zeitgeist nicht gebeugt.

Er war ein Gegner der Nazis und blieb ein Verächter der Altnazis unter den Juristen, die in der Nachkriegsrepublik nahtlos Karriere machen durften. Er hat - selbst unter den damaligen extremen Bedingungen von Krieg, Diktatur und staatlich verordnetem Rassenhass - immer wieder Zivilcourage gezeigt, indem er sich für verfolgte Menschen einsetzte und sie zu retten versuchte. Dazu gehörten Mut, Risikobereitschaft, Umsicht und Geschick. Droßel ging Risiken ein, nahm Nachteile in Kauf, um sich treu zu bleiben.

Starnowska Ines
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Martha Arendsee - Frau, die für Frauen kämpfte

1.Biografie

Martha Arendsee wurde am 29.03.1885 in Berlin-Wedding geboren. Sie war eine Politikerin und sie hat für die Rechte der Frauen gekämpft. Ihr Vater war Schriftsteller und Buchdrucker, außerdem Mitglied in der sozialdemokratischen Partei Deutschland (SPD). Arendsee absolvierte Schule und kaufmännische Lehre und arbeitete trotz körperlicher Behinderung ab dem 18. Lebensjahr über zehn Jahre als Angestellte einer Berliner Konsumgenossenschaft. Wegen ihrer Krankheit musste sie sich einer Operation unterziehen und arbeitete deshalb von 1903 bis 1910 in Heimarbeit.

Sie heiratete Paul Schwenk. Er war ein kommunistischer Politiker, mit dem sie nach der Machtübernahme der NSDAP 1933 in die Sowjetunion floh, weil sie in Deutschland zu einer Gefängnisstrafe verurteilt worden war. Martha Arendsee starb schwer erkrankt am 22. Mai 1953 in Ost-Berlin.

2.Ihr Beitrag zur Politik

2.1 Die Parteien, denen sie angehörte und die Frauenarbeit



Martha Arendsee trat 1906 der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands (SPD) bei und schon ab 1907 bis 1908 war sie Vorsitzende des Frauenbildungsvereins Berlin-Tegel. In dieser Partei war sie auch bis 1916 für Frauenarbeit verantwortlich und von 1909 bis 1919 war sie Frauenleiterin im Kreis-

verband Niederbarnim.

Während des Ersten Weltkrieges war Martha eine der Führerinnen der „Niederbarnimer Opposition" und im März 1915 nahm sie an der internationalen Frauenkonferenz in Bern/Schweiz teil, die von Clara Zetkin initiiert wurde.

Nach der internationalen Frauenkonferenz organisierte sie in Deutschland die Drucklegung und illegale Verbreitung des Manifestes der Konferenz.

1917 entschied sie sich in die USPD (Unabhängige Sozialdemokratische Partei Deutschlands) zu wechseln und aufgrund ihres großen gesellschaftspolitischen Wissens wurde sie von 1919 bis 1921 Abgeordnete dieser Partei in der Preußischen Landesversammlung.

Bei der zweiten Reichstagswahl 1924 wurde sie in die Liste der Kommunistischen Partei (KPD) aufgenommen, wodurch sie in den Reichstag gewählt wurde. Sie wurde 1928 wiedergewählt. Ab 1925 war sie in der Internationalen Arbeiterhilfe, also bei einer KPD-nahen Organisation, tätig. Arendsee wurde für die Reichstagswahl 1930 nicht mehr als Kandidatin nominiert, weil sie mit ehemaligen Parteivorsitzenden befreundet war, die von der KPD ausgeschlossen waren. Sie unterstützte auch die sozialen Interessen der Arbeiterklasse in ihren verschiedenen politischen Funktionen.

Nach ihrer Rückkehr aus Russland im Jahre 1945 war sie erneut politisch in Deutschland aktiv und kämpfte weiterhin für die Rechte der Frauen. Sie war Mitglied des Zentralkomitees der KPD und später des Parteivorstandes der SED (Sozialistische Einheitspartei Deutschlands). Sie gehörte auch dem Frauenausschuss beim Berliner Magistrat seit August 1945 an. Arendsee leitete von 1946 bis 1948 die Abteilung Sozialpolitik des Freien Deutschen Gewerkschaftsbunds (FDGB). Von 1949 bis 1950 war sie Vorsitzende der Sozialversicherungsanstalt Berlin.

2.2 Ihre Zeitschriften

Martha Arendsee war von 1922 bis 1923 Frauensekretärin der Berliner KPD und zu dieser Zeit veröffentlichte die Zeitschrift „Die Kommunistin". Später war sie auch Mitglied in der Redaktion der Monatszeitschrift „ Proletarische Sozialpolitik".

2.3 Nationalkomitee Freies Deutschland (ihre Rolle während des 2. Weltkriegs)

Martha Arendsee gehörte als einzige Frau 1943 zu den Gründern des Nationalkomitees Freies Deutschland (NKFD). Dies war eine antinationalsozialistische deutsche Organisation, also Anti-Hitler-Organisation, die von 1943 bis 1945 tätig war. Der Präsident war der kommunistische Aktivist Erich Weinert. Das Komitee wurde während des Zweiten Weltkriegs in Krasnogorsk bei Moskau von deutschen Soldaten und Offizieren, die von der Roten Armee gefangen genommen wurden, und deutschen Kommunisten in der UdSSR gegründet.

Ziel war es, den Kommunisten den Boden für die Machtübernahme zu bereiten. Die Hauptaufgabe des Komitees bestand darin, gefangene deutsche Soldaten umzubilden, wahre Informationen von der Ostfront im deutschen Reich zu verbreiten, die Gesellschaft von den Hitlers kriminellen Aktivitäten zu unterrichten und das Nazi-Regime zu stürzen. Sie wollten ein anderes Deutschland konzipieren. Obwohl das Komitee in der Sowjetunion operierte und viele Kommunisten als Mitglied hatte, verwendete es konservative Symbole und Ideologien. Beispielsweise wurden anstelle der Flagge der Weimarer Republik (schwarz, rot und gold) die alten Farben des kaiserlichen Deutschlands (schwarz, weiß und rot) verwendet, da sie so glaubten, Offiziere und Soldaten der konservativen Wehrmacht eher für ihre Ideen gewinnen zu können. Viele berühmte Persönlichkeiten waren Teil des Komitees, zum Beispiel Wilhelm Pieck, Otto Weinert, Willi Bredel und Friedrich Wolf. Das Komitee gab auch eine eigene Zeitung heraus und betrieb den Radiosender Freies Deutschland. Das NKFD wurde am zweiten November 1945 aufgelöst und viele der Mitglieder beteiligten sich am Aufbau der DDR.

3. Ihre Rolle in der russischen Geschichte

3.1 Rote Gewerkschafts-Internationale (russ.: Profintern)

Als Martha Arendsee über Prag und Paris nach Moskau emigrierte, war sie Mitarbeiterin in der Sozialökonomischen Abteilung der Roten Gewerkschaftsinternationale. Das war ein Internationaler kommunistischer Gewerkschaftsdachverband, gegründet auf dem Kongress in Moskau im Juli 1921. Er brachte bolschewistische Gewerkschaftsaktivisten aus verschiedenen Ländern zusammen.

Die ersten deutschen Vertreter im Vollzugsbüro der Organisation waren Richard Müller aus

Berlin und Anton Maier aus Stuttgart. Nach 1928 versuchte die Rote Gewerkschaftsinternationale in lateinamerikanischen Ländern zu operieren.

3.2 Arbeit am Radio Moskau

Ab 1941 arbeitete Arendsee bei Radio Moskau. Es war ein Radiosender der russischen Regierung, der Programme für das Ausland vorbereitet und ausstrahlte. Seine Arbeit began am 29.

Oktober 1929. Die erste Sendesprache war Deutsch und schon ab 1937 sendete das Moskauer Radio in acht Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Tschechisch, Schwedisch, Portugiesisch und Ungarisch. Ziele des Radio-Programms waren unter anderem Werbung für das sowjetische System und die Unterstützung von Kommunisten im nichtsowjetischen Ausland. In diesen Zeiten, in denen in Deutschland der Nationalsozialismus regierte, war dieses Radio auf deutscher Sprache eine der wenigen Quellen für den Widerstand gegen den Nationalsozialismus.

In den Jahren, in denen Martha Arendsee dort gearbeitet hatte, arbeiteten dort auch viele deutsche Kommunisten, die auch ins Exil gegangen waren, zum Beispiel Wilhelm Pieck, Erich Weinert, Willi Bredel und Friedrich Wolf.

Dieses Radio hat noch bis zum Jahr 2014 unter dem Namen „ Stimme Russlands" in 30 Sprachen gesendet. .

3.3 Ihre Beziehung zu Russland

In Deutschland wurde zu sechs Monaten Gefängnis verurteilt, nachdem die NSDAP 1933 die Macht übernommen hatte. Der Grund war ihre politische Aktivität. Aus diesem Grund ging sie nach Russland ins Exil und war dort weiterhin politisch aktiv. Sie floh gemeinsam mit ihrem Mann, Paul Schwenk, der jahrelang in Moskau während Stalins Großem Terror eingesperrt war.

Martha Arendsee verließ Russland erst nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gemeinsam mit Wilhelm Pieck. Ihr Berufsleben in Russland war sehr interessant und man kann sagen, dass Russland ihr sehr nahe stand, weil sie dort viele Erfolge erzielte, an die sich die Menschen heute noch erinnern. (z.B Rote Gewerkschaftsinternationale, Radio Moskau und Klubs ausländischer Arbeiter)

4. Ehrungen

Nachdem Martha Arendsee am 22. Mai 1953 in Ost-Berlin gestorben war, wurde ihre Urne in der Gedenkstätte der Sozialisten auf dem Zentralfriedhof Friedrichsfelde in Berlin-Lichtenberg begraben. Dieser Friedhof ist ein Denkmal und wurde nach dem ersten Weltkrieg eine Ruhestätte für viele sozialdemokratische und kommunistische Politiker und Aktivisten. Zum Beispiel wurden dort Markus Wolf, Alexander Abusch, Wilhelm Pieck und Otto Winzer begraben.

Im Jahr 1975 wurde eine Briefmarke der Deutschen Post der DDR zu Ehren von Martha Arendsee gedruckt. Grund war ihr 90. Geburtstag.

An ihrem 25. Todestag im Jahre 1978 wurde nach ihr eine Straße benannt, die sich im damaligen Berlin-Marzahn befindet. Heute ist es der Bezirk Marzahn-Hellersdorf.

Es wurde auch eine Polytechnische Oberschule eingerichtet, die den Namen „Martha Arendsee" erhalten hat. Die Schule befindet sich in Berlin-Marzahn.

Im Juni 2006 wurde im Berliner Repräsentantenhaus eine Fotogalerie erstellt. Sie erinnert auch an Martha Arendsee und ihre Erfolge.

Tanribuyurdu Ruhi
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Ist Walther von Seydlitz-Kurzbach ein Verräter oder Held?

1. Leben

1.1 Die Familie Seydlitz

Walther von Seydlitz-Kurzbach stammt aus einer bedeutsamen Familie. Walther war der Sohn des preußischen Generalleutnants Alexander von Seydlitz-Kurzbach und dessen Ehefrau Helene war eine Tochter des preußischen Oberpräsidenten der Provinz Posen William Barstow von Guenther. Er entstammt aus dem Geschlecht Freiherren von Seydlitz sowie der Grafen von Seidlitz. Zahlreiche Angehörige der Familie dienten der preußischen Armee. Bekannt sind auch:

- Ernst von Seydlitz, Begründer der Seydlitz Geographiebücher
- Alexander Gottlieb von Seydlitz, preußischer Generalmajor
- Friedrich Wilhelm von Seydlitz-Kurzbach, General der Kavallerie unter Friedrich dem Großen
- Florian von Seydlitz, preußischer Generalmajor
- Alexander von Seydlitz-Kurzbach, preußischer Generalleutnant



Walther von Seydlitz-Kurzbach

1.2 Erster Weltkrieg

Während des ersten Weltkrieges zeichnete sich Seydlitz durch seine Tapferkeit mehrfach aus und erhielt mehrere schwere Verwundungen. Er kämpfte als Artillerist sowohl an der Ostfront als auch im Westen. Nach dem Krieg tat er weiterhin Dienst in der Reichswehr, unter anderem im Waffenamt.

1.3 Zweiter Weltkrieg

Er begann als Artillerist und arbeitete sich in kurzer Zeit hoch zum Kommandeur der 12. Infanterie-Division. Diese führte er im Jahre 1940 in den Westfeldzug. Dabei wurden ihm bereits nach wenigen Tagen beide Spangen zum Eisernen Kreuzen verliehen. Am Ende des Frankreichfeldzugs wurde er mit dem Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes ausgezeichnet. 1942 gab er sein Kommando über die 12. Infanterie-Division ab, damit er der Führer seiner Armee, der Seydlitz Gruppe werden konnte. Nach

einem Erfolg wurde er zum General der Artillerie befördert.

1.4 Was ist in Stalingrad?

Anfang 1943 ereignete sich in Stalingrad eine der bekanntesten und bedeutsamsten Schlachten des 2.Weltkriegs. Die Schlacht um die Stadt, die Adolf Hitler unter allen Umständen einnehmen wollte, wird zur größten Niederlage der Wehrmacht und zum Wendepunkt im Deutsch-Sowjetischen Krieg. Den Krieg kann man in drei Phasen unterteilen:

Die erste Phase begann mit dem Angriff der 6. Armee auf Stalingrad und war ein sogenannter Häuserkampf. Beide Seiten erlitten hohe Verluste, da sie um jeden Preis kämpften. Dennoch hatte es die deutsche Armee geschafft ca. 90% der Stadt zu erobern. Nach wenigen Wochen war Stalingrad komplett zerstört durch die Bombardements der deutschen Luftwaffe.

In der zweiten Phase des Krieges konnten die stark geschwächten Truppen der 6. Armee in die Stadt Stalingrad vordringen. Doch, wie schon im Jahr zuvor, erschwerte der einbrechende Winter (der russische Winter ist kälter als der deutsche, es kann bis -30° in Stalingrad geben) und der mangelhafte Nachschub an Versorgung die Bedingungen. Die deutschen Befehlshaber unter der Führung von General Friedrich Paulus mussten bald einsehen, dass es kaum möglich war, die Stadt dauerhaft zu halten. Zu diesem Zeitpunkt bereiteten die sowjetischen Generäle unter dem Codenamen "Unternehmen Uranus" bereits eine 1.000.000 Soldaten umfassende Gegenoffensive vor, die innerhalb kürzester Zeit für die Einkesselung von 250.000 deutschen Soldaten in Stalingrad sorgte.

Die dritte Phase umfasst den Zeitraum zwischen Einkesselung und Kapitulation. Ab November 1942 hielt die Wehrmacht unverändert die Stellung in Stalingrad in der Hoffnung auf Verstärkung und Nachschub. Mit dem Unternehmen Wintergewitter versuchte Hitler erfolglos die deutschen Truppen aus dem Kessel Stalingrads zu befreien. Nachdem weder auf Versorgung und Rettung zu hoffen war, stieg die Zahl der Todesopfer durch Kälte, Hunger und Kampf stark an. General Paulus bat im Januar 1943 ein letztes Mal per Funk um die Kapitulation. Letztlich kapitulierten die Reste der 6. Armee im Februar 1943.

Von der Rund 300.000 Mann starken 6.Armee sind 150.000 im Krieg in Stalingrad gestorben, 100.000 gerieten in Kriegsgefangenschaft. Die meisten Kriegsgefangen wurden in Russland ermordet nur 6.000 haben es lebendig wieder aus Russland als Kriegsgefangene nach Hause geschafft.

1.5 Was hat Seydlitz in Stalingrad gemacht?

Seydlitz wurde mit der 6.Armee in Stalingrad von der roten Armee eingekesselt. Er hat damals noch an seinen Führer, Hitler, geglaubt und gehofft, dass er sie befreit. Mit dem Untergang der 6. Armee geriet er am 31. Januar 1943 in sowjetische Kriegsgefangenschaft.

In der Kriegsgefangenschaft änderte sich seine Sichtweise zu seinem Führer, Hitler. Seydlitz war an der Gründung der Bundes Deutscher Offiziere (BDO) beteilig.

Er bat Josef Stalin, Offizieren und Soldaten der Wehrmacht, die dies wünschen, die Möglichkeit zu geben, mit der Waffe in der Hand ihren Beitrag zur Beendigung des Krieges zu leisten und Hitlers Gewalt ein Ende zu setzen. Doch sowas kam nie zustande, daher verblieb es nur bei propagandistischen Aufrufen an die Wehrmachtssoldaten, sich den sowjetischen Truppen zu ergeben.

1.6 Nach dem Krieg

Sein Engagement war nur vom geringen Erfolg, er wurde von einem deutschen Gericht zum Tode verurteilt und seine Familie geriet in Sippenhaft, doch die Strafen wurden nach dem zweiten Weltkrieg wieder aufgehoben. Von der Sowjetunion wurde er als Kriegsverbrecher zu 25 Jahren Zwangsarbeit bestraft, diese Strafe wurde auch aufgehoben.

2. Fazit

„Ist Walther von Seydlitz-Kurzbach ein Verräter oder Held?"

Einerseits ist er ein Verräter, da er seinen Staat mitten im Krieg verraten hat und versucht hat mit der Sowjetunion Deutschland anzugreifen,

ABER andererseits hat er im Krieg gemerkt, dass das, was sein Führer macht, falsch ist. Seydlitz hat sofort reagiert und begonnen sein Vaterland zu beschützen vor Hitler.

Daher ist er für mich ein Held, da es sehr mutig ist mitten im Krieg die Seiten zu wechseln. Das Leben der eigenen Familie zu riskieren um das eigene Vaterland zu retten. Zwar hat er nicht viel aus-

richten können (da Stalin Seydlitzs Bitten abgelehnt hat), aber hat nie aufgegeben propagandistische Aufrufe an die Wehrmachtssoldaten, sich den sowjetischen Truppen zu ergeben, zu verfassen. Nach dem Krieg konnte er mit seiner Familie in Frieden leben.

Tomic Filip
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Susanne Leonhard

Lebenslauf/Persönliches

Susanne Leonhard wurde am 14.6.1895 in Oschatz, Deutschland geboren. Ihr Leben endete am 3.4.1984 in Stuttgart, Deutschland. 1895 wuchs sie nach dem frühen Tod ihres Vaters bei ihrem Großvater auf, dessen Beruf Bankier war. Susanne Leonhard hatte keine Geschwister. Am 16.4.1921 kam ihr Sohn Wolfgang Leonhard (in Wien als Wladimir Leonhard bekannt) zur Welt. Rudolf Leonhard, der erste Ehemann von Susanne Leonhard, erkannte die Vaterschaft an. Das Ehepaar Leonhard lebte getrennt während der Geburt ihres ersten Kindes. Susanne Leonhard war zu dieser Zeit noch mit Mieczyslaw Bronski, dem sowjetischen Botschafter in Wien und dem engen Vertrauten Lenins, nach sowjetischem Recht verheiratet.

In Oschatz besuchte sie die Bürgerschule. Anschließend ging sie ins Internat, das sich in Leipzig befand. Darauf besuchte sie von 1912-1915 in Chemnitz eine höhere Mädchenbildungsanstalt und legte ihr Abitur ab. In Göttingen, vier Jahre später, studierte sie Mathematik und Philosophie. Schon als Studentin war sie links orientiert und schloss sich 1916 der radikalen Friedensbewegung und der sozialistischen Linken an. Sie war Teil des Spartakusbundes, der aus marxistischen Sozialisten bestand, die im ersten Weltkrieg das Ziel hatten, weltweit den Kapitalismus, Imperialismus und den Militarismus zu stürzen. Jestrabek, der Herausgeber des Buches „Unterirdische Literatur im revolutionären Deutschland während des ersten Weltkrieges, Gestohlenes Leben, Freies Denken. Dokumentation zu Leben und Werk" beschreibt sie als „konstanten Gegner" des imperialistischen Kriegs. Zudem galt sie als „antistalinistische Sozialistin" und sah sich in der Tradition Rosa Luxemburgs, Karl Marx und Friedrich Engels.

Schon früh war sie als Journalistin tätig. Sie schrieb u.a. für Minna Cauer, die selbst Journalistin und Aktivistin war. In der Zeit, als Susanne Leonhard noch in Göttingen Mathematik und Philosophie studierte, heiratete sie den Lyriker und Dramatiker Rudolf Leonhard, der ebenfalls links orientiert war. Doch die Scheidung folgte schon ein Jahr später. 1920 ging sie nach Wien, um dort 1921 den Sowjetbotschafter Mieczyslaw Bronski zu heiraten. Inzwischen war sie Mitglied der KPD und Leiterin der Presseabteilung der sowjetischen Botschaft. Die Ehe mit Mieczyslaw Bronski hatte auch keinen Erfolg und so erkannte der erste Ehemann Rudolf Leonhard die Vaterschaft von Wolfgang an. Ein Jahr später ging sie zurück nach Deutschland und fing wieder an als Journalistin zu arbeiten. Dort schrieb sie wieder für Personen, die selber Kommunisten waren. Aus der KPD trat Susanne Leonhard jedoch 1925 aus, weil sie die Differenzen in der Partei nicht mehr länger aushalten konnte. So konzentrierte sie sich auf die linksbürgerliche Presse und gehörte nebenbei einem marxistischen Diskussionszirkel an, an dem unter anderem Bertolt Brecht und Alfred Döblin teilnahmen.

Das Jahr 1933 mit der Machtübergabe an die Nationalsozialisten beendete das bürgerliche Leben von Susanne Leonhard. Zu Beginn der Nazi-Zeit verdiente sie ihr Geld mit einfachen Jobs und war vornehmlich als Kurier in der politischen Widerstandsbewegung tätig. 1935 reiste sie nach Schweden, um ihren einzigen Sohn zu besuchen. Zu Beginn des Dritten Reiches war sie im Untergrund aktiv und bekämpfte den Faschismus. Dies war der Grund, wieso sie nicht aus Schweden zurückkommen konnte, da in Deutschland KZ-Haft drohte. Sie befand sich in einer schwierigen Situation. Die Ideen gingen aus. Ihre letzte Hoffnung war es in das Mutterland des Kommunismus zu ziehen, nämlich nach Moskau.

Sohn und Mutter reisten nach Moskau und fanden ein schreckliches Bild vor: Armut, Wohnungsnot, soziale Ungleichheit und Bespitzelung regierten die Stadt. Nach nur einem kurzen Aufenthalt als Sprachlehrerin in Moskau wurde Susanne Leonhard 1936 verhaftet aufgrund einer Denunziation vom Geheimdienst. Sie wurde von ihrem Sohn getrennt und verbrachte Monate in einer überfüllten und verdreckten Zelle. Nach einem Aufenthalt von mehreren Monaten in der Zelle wurde sie in den Norden gebracht. Dort drohte ihr nun jahrelange Haft. Susanne Leonhard gelangte an den Tiefpunkt ihres Lebens. Sie war verzweifelt, machtlos und nicht in der körperlichen Lage die schwere Arbeit zu erledigen, die ihr vorgeschrieben wurde. So bekam sie noch weniger Essen als die Mitgefangenen und befand sich somit an der Grenze von Überleben zu Tod. Die folgenden Jahre waren sehr schwere Jahre, da sie von Krankheiten geplagt, bestohlen, ausgebeutet, als politische Gefangene schikaniert und von Ungeziefer gepeinigt wurde. Die Trennung von ihrem Sohn machte ihr am meisten zu schaffen und erniedrigte sie umso mehr.

Ihr Sohn, Wolfgang Leonhard, lebte getrennt von seiner Mutter in Moskau und machte nach dem 2. Weltkrieg Karriere als Mitglied der Gruppe Ulbricht.

Nach fünf Jahren Haft nahte die Entlassung für Susanne Leonhard. Kurz vor der Entlassung brach jedoch der Große Vaterländische Krieg aus, keiner der Gefangenen durfte das Lager mehr verlassen.

Nach Ende des Krieges versuchte ihr Sohn mithilfe von Wilhelm Pieck Susanne Leonhard aus Sibirien zurückzuholen. Das gelang ihm auch und Susanne Leonhard durfte nach über zehn Jahren wieder nach Deutschland ausreisen. 1948 zog sie nach Ost-Berlin, von wo aus sie aber schon ein Jahr später in die Westzonen zu ihrem Sohn ging. Dort wurde sie bis zum Jahre 1950 vom US-Geheimdienst festgehalten. Man wollte sie für Spionage engagieren. Doch dieses Angebot lehnte sie ab. Nach der Entlassung vom US-Geheimdienst steuerte sie ihre letzte Station an, nämlich Stuttgart. Dort schloss sie sich der Gruppe ihres Sohnes an, die wieder linksorientiert war und einen Sozialismus nach titoistischem Vorbild anstrebte.

Sie arbeitete in Stuttgart wieder als Publizistin. Susanne Leonhard veröffentlichte mehrere Werke. Dabei gab es drei Werke, die besonders herausstachen. „Unterirdische Literatur im revolutionären Deutschland während des ersten Weltkrieges" war ihr erstes und mit das bekannteste Werk, das sie veröffentlichte. Dort ging es in einem Abschnitt über den „Sozialismus oder Untergang in die Barbarei"; „Befreiung der Arbeiterklasse" und besonders um die „Religion als Opium des Volkes".

„Schicksal einer politischen Emigrantin in der Sowjetunion" ist das Werk, dass sie 1956 veröffentlichte. Es ist das zweite Werk und thematisiert ihre Gefangenschaft, die sie in der Sowjetunion erlebte sowie die soziale Not in Moskau, die sie bei ihrer Ankunft dort zu sehen bekam. Sie spricht über die 12 Jahre voller Leid und die Trennung von ihrem Sohn während der Gefangenschaft. In diesem Werk werden die Tiefpunkte in Susanne Leonhards Leben sehr deutlich.

Ihr letztes Werk „Ärger mit Zitaten und Karl Liebknechts Nachlass" ist Karl Liebknechts Nachlass und dessen Schicksal gewidmet. Es wurde 1971 veröffentlicht. Wie sie mit Sophie Liebknecht einen Teil des Nachlasses vor den Nazis retten konnte, ist ein Bestandteil des Buchs.

Sie schrieb in all ihren Werken klar und deutlich, nie klagte sie, sondern schilderte ihr Leiden objektiv.

Manchmal so objektiv, dass dem Leser gar nicht bewusst wird, wie schlecht es ihr erging.

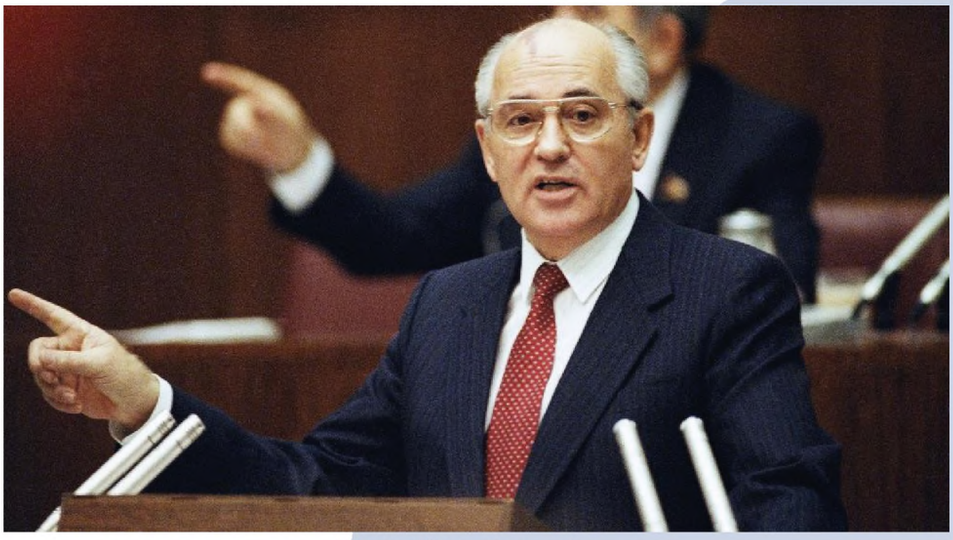
Zudem versuchte sie nebenbei die politischen und geschichtlichen Hintergründe zu analysieren. Der Sozialismus, der in der Sowjetunion stattgefunden hatte, war nie der Sozialismus, den sie sich sie sich vorgestellt hatte. Ihrer Meinung nach hatte Stalin der Idee den Kommunismus am meisten geschadet. Die Bestandteile ihres Weltbildes machen Susanne Leonhard auch heute noch für Freidenker, Atheisten und Humanisten interessant und zu etwas Besonderem. Somit erinnern sie sich auch aus diesem Grund noch an Sie.

Zweigle Tim
Ferdinand-Porsche-Gymnasium, Stuttgart

Michail Gorbatschow – Porträt einer politischen Ausnahmeerscheinung

Persönliches

Michail Gorbatschow wurde am 2. März 1931 als Sohn von Bauern in Stawropol geboren. Nach der Schule, die er mit Auszeichnung abgeschlossen hatte, studierte Gorbatschow Jura an der Lomonossow-Universität Moskau und wollte in Moskau Staatsanwalt werden. Er sei „geistig unabhängig und selbstbewusst bis zur Arroganz" gewesen, schreibt sein Biograf William Taubman. Gorbatschow war bettelarm, er lief ohne Socken herum und wochenlang in einem Anzug. „Aber ich fühlte mich großartig", notierte Gorbatschow später . Bei einer Tanzveranstaltung lernte er 1952 die Soziologie-Studentin Raissa Titarenko kennen. „Wir waren uns von Anfang an über unsere Gefühle im Klaren" , beschrieb Raissa später ihre erste Begegnung. „Ein Leben ohne den anderen war fortan nicht mehr möglich." 1953 heirateten beide und zogen vier Jahre später in Gorbatschows Heimatstadt, wo seine atemberaubende politische Karriere begann.



Michail Gorbatschow

Parteikarriere

Gorbatschow hatte das Studium mit Auszeichnung abgeschlossen und wollte Staatsanwalt in Moskau werden. Doch er wurde abgelehnt. In seiner Geburtsstadt Stawropol aber gab es eine Stelle für ihn. Er bemerkte jedoch schnell, dass die Arbeit bei der Staatsanwaltschaft nichts für ihn war. Er beschloss stattdessen, in die Politik zu wechseln. Zunächst arbeitete Gorbatschow, der bereits mit 18 Jahren in die KPdSU eingetreten war, als Abteilungsleiter des Gebietskomitees, ab 1968 dann als KP-Chef von Stawropol. Er war ein ganz und gar ungewöhnlicher Parteisekretär. Gorbatschow unternahm oft Reisen in seiner Region und sprach mit Arbeitern und Bauern über deren Sorgen und Nöte. Wenn gerade kein Dienstwagen zur Verfügung stand, reiste der Parteichef auch auf der Ladefläche von Lastwagen oder ging zu Fuß. So etwas hatte es noch nie gegeben. Und die Leute schätzten Gorbatschow dafür.

Der Ruf nach Moskau

Allmählich wurde die Parteispitze in Moskau auf den unkonventionellen Bezirksfürsten, der zwar „kein Meisterstratege, aber doch ein brillanter Taktiker" war, aufmerksam und berief Gorbatschow ins Zentralkomitee (ZK) der KPdSU. Das Zentralkomitee war die ständige administrative und vor allem

ausführende Einrichtung der kommunistischen Partei und damit die höchste Parteiinstanz.

Der KGB-Chef und spätere Breschnew-Nachfolger Juri Andropow wurde zu seinem Mentor. Gorbatschow fügte sich zunächst in die Welt der greisen Funktionäre ein. Es war ihm aber bereits vollkommen klar, dass Veränderungen in Partei und Staat dringend nötig seien, denn der fortschreitende Niedergang der UdSSR war nicht zu übersehen.

Glasnost und Perestroika

Im März 1985 wurde Michail Gorbatschow zum Generalsekretär der KPdSU gewählt. Er war damit der mächtigste Mann der Sowjetunion, deren politischer Führer und militärischer Oberbefehlshaber.

Michail Gorbatschow wollte mit Glasnost und Perestroika ab Mitte der 1980er-Jahre die UdSSR reformieren. Tatsächlich ermöglichte er mit seiner Politik das Ende des Kalten Krieges und 1990 die deutsche Einheit. Im Westen wird Gorbatschow dafür verehrt, im eigenen Land hingegen gilt er als „Totengräber der UdSSR".

„Perestroika"



Gorbatschow gemeinsam mit Helmut Kohl und Hans-Dietrich Genscher im Kaukasus 1990

„Perestroika" (Umgestaltung) nannte der neue Parteichef seinen innenpolitischen Kurs. Der Hauptgrund für die Neustrukturierung: die desaströse wirtschaftliche Lage in der Sowjetunion. Kaum noch etwas funktionierte in dem kommunistischen Riesenreich. Gorbatschow war freilich klar: Um die Bevölkerung für die Umgestaltung zu gewinnen und zu mehr Leistungsbereitschaft zu animieren, muss die allmächtige Partei ihr mehr Mitsprache und Freiheit geben. Sein Leitgedanke war: „Nur durch Demokratie und dank der Demokratie ist die Umgestaltung selbst möglich."

Gorbatschow setzte sich für die Abhaltung von Wahlen zu einem parlamentsähnlichen Nachfolger des bis dahin ausschließlich von der kommunistischen Partei besetzten „Obersten Sowjets" ein. Die Demokratisierung des Staates war nach fast 70-jähriger Einparteienherrschaft der KP eine Mammutaufgabe, deren Realisierung Gorbatschow unterschätzte. Denn die reaktionären Kräfte in der Sowjetunion dachten gar nicht daran, ihre Machtpositionen aufzugeben und bekämpften Gorbatschows Reformpläne. Die 1989 abgehaltenen weitgehend freien Wahlen führten zu einer Ablösung des Obersten Sowjets. Politisch unerfahrene Schriftsteller, Liberale und andere Gegner der Kommunistischen Partei zogen in das neu gebildete Parlament ein.

Die Änderungen des politischen Systems lösten Institutionen ab, die bis dahin die sowjetische Gesellschaft zusammenhielten – ohne dass die neuen Institutionen machtvoll oder effektiv genug gewesen wären, die entstandenen Lücken zu füllen.

Auch trat die dringend benötigte wirtschaftliche Erholung des riesigen Landes nicht – vor allem nicht so schnell - ein, wie für eine Stabilisierung des Landes erforderlich gewesen wäre. In den drei Jahren vor 1988 hatten die Staatsausgaben die Staateinnahmen um 133 Milliarden Rubel

überschritten7. Es gab kaum noch Gegenwerte, die mit der Währung hätten gekauft werden können. Es fehlte insbesondere an Fleisch, Zucker, Zahnpasta, Seife, Batterien, Schuhen, Pelzmützen und Mänteln. Die Landwirtschaft stand kurz vor dem vollständigen Zusammenbruch. Andererseits hatte die UdSSR zur damaligen Zeit pro Einwohner gerechnet weltweit die höchsten Militärausgaben. Diese beliefen sich auf nahezu das Doppelte der Militärausgaben der USA.

„Glasnost" (Offenheit)

Die Umgestaltung des politischen Systems nahm insbesondere in den Jahren 1988 und 1989 nahezu die gesamte Kraft und Aufmerksamkeit Gorbatschows in Anspruch. Er war jedoch unerschütterlicher Optimist und von einer Wahrheit überzeugt:

„Zurück können wir nicht mehr" !

Neben „Perestroika" wurde „Glasnost" (Offenheit) deshalb zu einem prägenden Begriff seiner politischen Visionen. Gorbatschow lockerte die Reisebestimmungen, erlaubte Meinungs- und Pressefreiheit, schränkte den staatlichen Einfluss auf Unternehmen ein und erlaubte es ausländischen Investoren, sich an sowjetischen Firmen zu beteiligen.

Er versuchte seit Beginn seiner Tätigkeit als Generalsekretär, die von Misstrauen und gegenseitiger Abneigung geprägten Beziehungen zu den Regierungen der USA und Westeuropas bei wechselseitigen Besuchen zu verbessern. Der Westen reagierte zurückhaltend auf die Demokratisierungsversuche und glaubte zunächst nur an ein kurzfristiges, zum Scheitern verurteiltes Experiment. Bereits kurz nach seiner Amtseinführung gab Gorbatschow jedoch bekannt, dass die UdSSR das „Streben nach militärischer Überlegenheit" – grundlegende Doktrin der UdSSR während des Kalten Krieges – aufgegeben habe. Die Streitkräfte der UdSSR würden fortan ausschließlich der Landesverteidigung dienen.

Abrüstung

1987 unterschrieben der US-Präsident Ronald Reagan und Gorbatschow in Washington den INF-Vertrag. Der Vertrag verbot alle landgestützten konventionellen und nuklearen Raketen mit einer Reichweite zwischen 500 und 5.500 Kilometern. Es war ein bahnbrechendes Abkommen, in dessen Folge eine ganze Gattung von Atomwaffen vernichtet wurde. Der Abschluss des Vertrages wurde nur dadurch möglich, dass Gorbatschow zuvor ankündigte, die UdSSR werde einseitig erhebliche Potentiale konventioneller Truppen in Europa zurückbauen. Dies bedeutete weniger eine militärische Aufwertung des Kräfteverhältnisses zugunsten der Westalliierten als vielmehr ein Bekenntnis der Ernsthaftigkeit des Bemühens um Deeskalation und führte zum Abzug von über 5.000 Panzern, 3.000 Flugzeugen und dazugehörigen Truppen aus Osteuropa, insbesondere aus der DDR.

Die Menschen in Westeuropa und den USA wollten nach Jahrzehnten der politischen Stagnation im Verhältnis zur Sowjetunion und der stetigen wechselseitigen militärischen, insbesondere atomaren, Aufrüstungen daran glauben, dass mit Perestroika und Glasnost der seit 1947 dauernde Kalte Krieg beendet werden würde und weitere atomare Abrüstungsverträge geschlossen werden.

Öffentliche Auftritte

Begeisternde Besuche in den USA 1987 und auch in der Bundesrepublik Deutschland 1989 folgten, bei denen Millionen von Menschen Gorbatschow und dessen Ehefrau wie einen Popstar feierten. In Stuttgart säumten 1989 viele zehntausend Menschen die Straßen. Die gaben der Begeisterung einen Namen: „Gorbimanie". Während eines Besuchs in New York waren Gorbatschow und dessen Ehefrau 1987 auch im Trump Tower angekündigt – es erschien dort aber nur ein Gorbatschow-Imitator, der gleichwohl vom Hausherrn Donald Trump begeistert empfangen wurde.

Seine außenpolitische Vision über ein neues Europa nach Überwindung der Teilung in Westalliierte und Ostblock sah Gorbatschow als „gemeinsames Haus Europa", bei dem sich die beiden Teile Europas (ehemalige Westalliierte und ehemaliger Ostblock) unter Einbindung der Sowjetunion sich annähern und früher oder später vereinen sollten. In einer beeindruckenden Rede vor dem Europaparlament in Straßburg im Juli 1989 stellte er diese Vision vor – und sah auch die deutsche Wiedervereinigung in diesem Kontext einer langsamen aber stetigen Annäherung.

Einer der Väter der deutschen Einheit

Die politischen Umbrüche im Jahr 1989 bewirkten jedoch eine in dieser Weise nicht vorhersehbare Beschleunigung bei der Befreiung des Ostblocks von der kommunistischen Alleinherrschaft. Am 13.

Juni 1989 unterzeichnen Gorbatschow und der deutsche Bundeskanzler Helmut Kohl anlässlich des Deutschlandbesuchs Gorbatschows eine „Gemeinsame Erklärung". Die Sowjetunion bekräftigt darin erstmals gegenüber einem westlichen Land das Recht jeden Staates, „das eigene politische und soziale System frei zu wählen". Besonderes Ziel beider Staaten sei der „Aufbau eines gemeinsamen europäischen Hauses".

„Das politische und soziale System frei wählen"

Diese sich herauskristallisierende Kernaussage der Perestroika wurde in den anderen Ländern des Ostblocks und auch in den Teilrepubliken der UdSSR aufgenommen. In diesen Ländern und auch innerhalb der UdSSR waren die wirtschaftlichen Systeme vergleichbar der UdSSR ebenfalls nahezu ruiniert, die Menschen desillusioniert.

Gorbatschows Innovationen ermutigten die kommunistischen Länder Osteuropas, ihre je eigene Form kommunistischer Herrschaft zu reformieren oder sich sogar gänzlich vom Kommunismus zu befreien. Gorbatschow war durch den eigenen Kampf um Demokratisierung in der UdSSR so stark eingebunden, dass er den stärker werdenden Demokratiebewegungen in den übrigen Ländern des Ostblocks nicht entgegentrat.

Demokratische Strömungen wurden nicht länger gewaltsam unterdrückt, sondern führten in der Tschechoslowakei, in Polen und Ungarn im Laufe des Jahres 1989 zu bemerkenswert reibungslosen, in Rumänien zu einem blutigen Systemwechsel.

Bei seinem Besuch in der Bundesrepublik Deutschland im Juni 1989 waren diese Tendenzen zu bevorstehenden politischen Umbrüchen in Osteuropa und der DDR bereits erkennbar. Die Vision eines gemeinsamen europäischen Hauses erforderte aus Sicht Gorbatschows einen Prozess der Vertrauensbildung, weshalb er insbesondere Bundeskanzler Kohl aufforderte, dass niemand „von außen mit einem Stock in diesem aufgewühlten Ameisenhaufen herumwühlen" solle. Dies könne „große Wirkungen" mit unabsehbaren Konsequenzen haben.

Eine friedliche, nicht militärische Lösung der politischen Umbrüche in Osteuropa und in der DDR war keineswegs gesichert. Noch immer waren 380.000 sowjetische Soldaten in der DDR stationiert. Bundeskanzler Kohl versicherte daher, er sei an einer Destabilisierung der DDR nicht interessiert.

Vor diesem Hintergrund besuchte Gorbatschow im Oktober 1989 die DDR zu deren 40-Jahrestag. Auch in Ost-Berlin wurde „Gorbi" von den DDR-Bürgern als Hoffnungsträger für eine Erneuerung des politischen Systems gefeiert und damit die eigene Führung offenkundig kritisiert. „Wir sind das Volk" war der Ruf der Demonstranten nach einer stärkeren Einbindung der Bevölkerung in politische Entscheidungsprozesse. Gorbatschow bemerkte gegenüber seinem Hauptberater zur Deutschlandpolitik, Valentin Falin, die Stimmung in der DDR gleiche einem „Kochtopf mit verschlossenem Deckel".

„Wer zu spät kommt, den bestraft das Leben", soll er so oder wenigstens so ähnlich bei der Festveranstaltung im Palast der Republik vor den Granden des fest im Kommunismus verankerten SED-Politbüros gesagt haben. Die weiteren Anmerkungen, dass „eine Partei, die hinter dem Lauf der Zeit zurückbleibt, bittere Frucht ernten werde" und, „wenn sie nicht auf die Anforderungen der Realität reagiere, zum Untergang verurteilt sei", nahmen die DDR Führung um den Staatsratsvorsitzenden Erich Honecker nicht ernst. Honeckers Schützling Egon Krenz bemerkte zu Falin unter Bezugnahme auf die Äußerungen Gorbatschows und das Verharren der DDR-Regierung auf alten Positionen: „Ihrer hat alles gesagt, was gesagt werden musste. Unserer hat nicht begriffen" .

Gut einen Monat später fiel die Berliner Mauer ebenso wie die alte DDR-Führung um Erich Honecker. Die demonstrierenden Bürger der DDR riefen nicht mehr „Wir sind das Volk", sondern nunmehr „Wir sind ein Volk" und erhöhten damit den Druck auf die Regierungen in beiden Teilen Deutschlands, Westeuropas und der Sowjetunion. Doch Bundeskanzler Kohl fühlte sich zunächst noch seiner Zusage an Gorbatschow aus dem Juni 1989 verpflichtet, keine Maßnahmen zu unternehmen, um die DDR in die Bundesrepublik aufzunehmen. Erst recht waren die europäischen Alliierten des 2. Weltkriegs, Frankreich und vor allem England, nicht an einem politisch geeinten Deutschland interessiert, ebenso wenig wie die Niederlande oder Italien. Um in der DDR und der Sowjetunion unvorhersehbare Reaktionen zu vermeiden, müsse man von großer Rhetorik Abstand nehmen, empfahl US-Präsident Bush am 17. November 1989 Bundekanzler Kohl.

Scheinbar war damit von den wesentlichen politischen Kräften zunächst jede Ambition einer zügigen Entwicklung zur deutschen Einheit eingebremst. Es mangelte jedoch allenthalben an genauen Vorstellungen, in welcher Weise und in welchem Zeitkorridor ein Annäherungsprozess der beiden deutschen Staaten von statten gehen sollte.

Noch Ende Januar 1990 glaubte Gorbatschow, „dass sich eine Mehrheit der Bevölkerung (...) für die weitere Existenz der DDR aussprechen werde" und anschließend der Reformprozess in der DDR, an dessen Ende irgendwann in der Zukunft einmal die deutsche Einheit stehen könnte, richtig in Gang kommen würde.

Doch schon im November 1989 sandte Falin einen Funktionär des Zentralkomitees, Nikolai Portugalow, in inoffizieller Mission nach Deutschland. Es steht bis heute nicht zweifelsfrei fest, ob Gorbatschow diese Mission autorisiert hat, da Falin zu dieser Zeit nicht mehr dem engsten Zirkel um Gorbatschow angehörte und Falin Gorbatschow nicht von den Vorteilen einer deutschen Konförderation überzeugen konnte. Portugalow traf am 21. November 1989 Horst Teltschik, Berater des Bundeskanzlers Kohl, und legt zwei Dokumente vor. Das eine Dokument gab die offizielle Haltung der sowjetischen Regierung wieder. Nach diesem Dokument sollten beide deutsche Staaten „für die absehbare Zukunft" weiterbestehen und zunächst der „Aufbau einer gesamteuropäischen Friedensordnung" Priorität haben. Das zweite Dokument aus der Feder Falins war überschrieben mit „inoffiziellen Überlegungen" und erklärte, die Sowjetunion denke „sogar quasi (über) Undenkbares nach" und könne „mittelfristig" sogar einer „wie auch immer gearteten deutschen Konförderation grünes Licht geben". Kohl sollte das weitere Vorgehen mit Gorbatschow abstimmen. Doch Kohl fasste die Mitteilungen Portugalows als einen Fingerzeig Gorbatschows auf und legte bereits am 28. November 1989 dem Deutschen Bundestag einen Zehn-Punkte-Plan zur deutschen Einheit vor. Kein anderer Regierungschef war in dieses Vorgehen eingeweiht mit Ausnahme des amerikanischen Präsidenten Bush, der von Kohl nur wenige Minuten vor der Bekanntgabe des Plans informiert wurde.

Gorbatschow war von dem unabgestimmten Handeln Kohls entgegen dessen Zusage, von einer Destabilisierung der DDR abzusehen, enttäuscht. Tatsächlich stellte der Zehn-Punkte-Plan alle Beteiligten vor vollendete Tatsachen, und Gorbatschow fragte den deutschen Außenminister Genscher (und damit auch Kohl) nicht zu Unrecht:

„Die Konförderation impliziert ein gemeinsames Verteidigungssystem, eine gemeinsame Außenpolitik. Wo wird die BRD sein, in der NATO oder im Warschauer Pakt? Oder wird sie neutral werden? Und welche Bedeutung hätte die NATO ohne die BRD? Was wird als nächstes passieren, ganz allgemein? Haben Sie das alles durchdacht? Was wird aus unseren bestehenden Vereinbarungen werden?"

Auf einem bereits im Juli 1989 vereinbarten Gipfeltreffen zwischen Gorbatschow und Bush am 2./3. Dezember 1989 wurde über verschiedene Themen verhandelt, unter anderem auch über Rüstungskontrolle. Die Frage der deutschen Einheit, die Gorbatschows Biograph William Taubman als den „heißesten Brennpunkt auf dem ganzen Planeten" bezeichnete, wurde hingegen kaum besprochen, und beide Regierungschefs entschieden überhaupt nichts in dieser Angelegenheit. Der US-Präsident sagte zu Gorbatschow lediglich: „Sie verstehen hoffentlich, dass Sie nicht von uns verlangen können, wir sollten die deutsche Wiedervereinigung nicht billigen." Zwar werden die USA keine übereilten Schritte unternehmen, Gorbatschow solle sich aber bewusst machen, dass die öffentlichen Äußerungen Kohls radikaler klängen und auf die deutsche Wiedervereinigung fokussiert seien, weil die Deutschen „immer Tränen in den Augen" haben, wenn sie von der Wiedervereinigung sprechen .

Im Februar 1990 stimmte Gorbatschow bei einem mittlerweile historischen Treffen mit Bundeskanzler Helmut Kohl im Kaukasus der deutschen Einheit zu. Der Kalte Krieg war – spätestens damit – beendet.

Афанасьева Анастасия Владиславовна
студентка Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, г. Тула

Krieg und Mensch

Die ganze Geschichte der Menschheit besteht aus Kriegen. Die Gründe dafür waren unterschiedlich. Den primitiven Menschen bewegten immer Instinkte — Hunger, Selbsterhaltung, Fortpflanzung, und mit der Entwicklung der menschlichen Gesellschaft wurden auch soziale Motive zu den Instinkten hinzugefügt - Neid, Eitelkeit, Gier, Ehrgeiz. Aggression ist auch ein Instinkt, der dem Menschen geholfen hat, in den natürlichen Bedingungen der Evolution zu überleben, sich selbst mit Nahrung zu versorgen, eine komfortable Nische für das Leben zu besetzen und die Umwelt zu unterwerfen. Dann entstanden in dieser Umgebung soziale Voraussetzungen für die Bildung anderer, völlig gegensätzlicher Eigenschaften der menschlichen Persönlichkeit — Liebe, Anhänglichkeit, Mitgefühl, Freundlichkeit, aber Aggression verließ die menschliche Seele nicht. Sie versteckt sich in der dunkelsten Ecke der Seele, erscheint von Zeit zu Zeit und unterdrückt alle anderen Gefühle. So wird ein gewöhnlicher Mensch, der kein Tyrann, kein Peiniger und kein Despot ist, von Wut geblendet wie ein schreckliches Tier.

Die Geschichten aller Kriege sind Geschichten von Grausamkeit und Blut. Im Jahr 2020 wird Russland den 75. Jahrestag des großen Sieges im Zweiten Weltkrieg feiern. So viele Worte sind gesprochen, Lieder sind gesungen, Bücher und Gedichte sind geschrieben, Filme über Kriegshelden sind gedreht, aber immer noch nicht sind alle Geschichten erzählt. Wir wissen viel über die Grausamkeit und Gräueltaten der deutsch-faschistischen Invasoren gegenüber der Bevölkerung, Kindern, Frauen und alten Menschen. Die besten Einheiten der deutschen Armee haben während der Ausbildung die obligatorische Prüfung bestanden. Jedem Rekrut wurde zur Erziehung ein Welpe eines deutschen Schäferhundes gegeben, der ständig mit seinem Besitzer zusammen war. Nach Abschluss der Ausbildung musste der Kadett seinen Hund erschießen. Diese Prüfung bestanden nicht alle. Nicht jeder wagte es, seinen treuen Freund zu töten. Aber diejenigen, die es tun konnten, konnten nicht nur Soldaten töten, sondern auch Kinder, Mütter, alte Männer und Freunde. Nicht die gesamte deutsche Armee bestand aus ideologischen aggressiven Fanatikern, die von der Wahnidee der Eroberung der Welt und der Reinheit der arischen Rasse angetrieben wurden. Die meisten davon waren nicht Berufssoldaten, sondern gewöhnliche Menschen — Arbeiter, Angestellte, Bauern, die in die Mobilisierung geraten waren.

Meine Mutter erzählte mir, was ihre Großmutter ihr erzählte, meine Urgroßmutter, die während des Krieges unter der deutschen Besatzung zu leiden hatte. Zu dieser Zeit war Antonina Ivanovna erst 22 Jahre alt. Alle Wege standen ihr offen. Sie wollte Krankenschwester werden, um Menschen zu helfen. Aber dann kam der Krieg. Als ihr Vater an die Front geschickt wurde, wusste Tonechka, dass er wieder gesund und munter zurückkehren würde. Sie war sich sicher.

Die ersten Monate des Krieges für ihr Dorf verliefen ruhig. Die Familien schlossen sich zusammen und halfen sich so gut sie konnten: Brot oder Milch wurden untereinander geteilt. Mitte November des Jahres 1941 kamen die Deutschen. In der Nacht, während die Frauen und Kinder schliefen, gab es Schreie und Schüsse aus Waffen. Die alten Männer sprangen schnell aus den Häusern, um alle zu schützen, wer sonst, wenn nicht sie.

Tonechka versuchte mit aller Kraft, aus dem Haus zu rennen, denn dort waren die Verwundeten, sie brauchten Hilfe, aber ihre Mutter drückte sie nur fester an sich, und Tonya konnte bereits das Blut in ihrem Mund schmecken. Plötzlich war alles still; sie verstand nicht, wie viel Zeit vergangen war, die Schreie der Verwundeten verstummten. Die Schüsse hörten auf. Tonechka ging in den Hof.

Das erste Mal sah sie ein Meer aus Blut - überall. Der Schnee war purpurrot, gleichsam wie bei einem Künstler, der Farbe auf einer Staffelei verschüttete. Das Mädchen näherte sich entsetzt den Körpern und untersuchte alle - sowohl ihre eigenen als auch die von Fremden. Sie konnte sechs Menschen retten, darunter einen Deutschen. Es war ihr egal, wer er war, die Hauptsache war zu helfen

und zu heilen.

Antonina brachte den Mann in den zerstörten Stall, der einen halben Kilometer von ihrem Dorf entfernt war. Sein ganzer Körper war mit einer Axt zerhackt worden. Sie nähte die Wunden, bandagierte sie und setzte sich oft ängstlich neben ihn, weil sie nicht wusste, ob er ein Mörder oder eine Geisel des Schicksals war. Ihr freundliches Herz widersprach dem nüchternen Verstand, aber sie konnte nicht anders. Einige Tage später kam er zur Besinnung. Als der Deutsche in einiger Entfernung von sich ein junges Mädchen mit zitternden Händen sah, mischten sich Entsetzen und Überraschung in seinem Gesicht. Sie hatten Angst voreinander wie vor dem Feuer. Sie waren Feinde, die sich nicht gegenseitig helfen sollten.

Der Deutsche erholte sich. Er war ein junger Deutscher namens Hans, ungefähr 20-22 Jahre alt. Sie kommunizierten mit Gesten, aber nach einer Weile begannen sie sich zu verstehen, ohne die Sprache des anderen zu kennen. Hans bewachte nachts ihr Dorf, saß in den Schützengräben und hoffte, dass ihn niemand bemerken würde, denn er war jetzt nicht nur ein Feind der Russen, sondern auch der Deutschen. Er machte sich ihnen gegenüber schuldig, weil er einem jungen russischen Mädchen half. Hans verstand, dass die Ideologie des Faschismus die ganze Welt zerstören konnte, aber er allein konnte sich ihr nicht widersetzen. Wenn er nicht an die Front gegangen wäre, wäre er erschossen worden. Hans hatte keine Wahl.

Tonechka hatte Angst. Sie hatte keine Angst vor Hans, sie hatte Angst, dass früher oder später Leute von ihm erfahren würden. Nur wenige haben verstanden, dass nicht alle Vertreter dieser Nation Faschisten waren.

Eines Tages kehrte Vater für einige Tage von der Front zurück. Die Freude der Tochter kannte keine Grenzen. Besonders nach dem, was sie auf der Veranda ihres eigenen Hauses gesehen hatte. Er erzählte schreckliche Dinge über die Deutschen, dass sie bereit waren, um ihrer selbst willen für eine gemeinsame Sache zu töten, über Freunde, deren Leichen sie nach den Kämpfen fanden und dass die Streitkräfte auszugehen drohten. Wie immer rannte Tonechka spät in der Nacht in den Wald, wo Hans auf sie wartete. Bald waren Schüsse in einem Nachbardorf zu hören. Sie lag im Graben und sah die Männer zum Schauplatz der Schlacht eilen. Das Blut in den Adern erstarrte bei beiden. Es gab keine Zeit zum Nachdenken. Sie umarmten sich ein letztes Mal. Hans blieb am selben Ort, und das Mädchen rannte mit aller Kraft in Richtung ihres Hauses. Sie drehte sich um und sah, wie Hans ihr nachrannte. Niemand weiß, was ihn in diesem Moment bewegte. Er wollte sie wahrscheinlich nicht verlassen, er war bereit, sie bis zuletzt zu verteidigen.

Dann sah Antonina ihren Vater mit einer Waffe. Der Lauf war auf sie gerichtet. Sie blieb stehen und schrie ihm zu, er solle seine Waffe herunternehmen. Hans näherte sich ihr langsam. Ein Schuss, ein zweiter. Das Mädchen fiel auf die Knie und hielt sich die Ohren zu. Angst lähmte sie. Einen Moment später sah sie ihren Vater dem Deutschen nachlaufen. Bald versteckten sie sich im dunklen Dickicht des Waldes.

Mehrere Wochen lang wanderte Tonechka auf der Suche nach ihrem Vater und Hans durch den Bezirk. Bald fand eine Beerdigung statt, denn ihr Vater wurde unweit des Dorfes gefunden, wo sie in dieser schicksalhaften Nacht Schüsse gehört hatte. Sie erwartete keine Nachrichten von Hans, weil sie wusste, dass dies unmöglich war.

Mitte 1942 ging meine Urgroßmutter als Krankenschwester an die Front. Sie hat den ganzen Krieg durchgemacht und Hunderte von Menschen gerettet, sie hat allen geholfen, unabhängig von Geschlecht, Alter und Nation. "Wir sind alle Menschen", sagte sie, wenn sie die Geschichte ihres Lebens erzählte.

Viele gewöhnliche deutsche Soldaten zeigten keine Aggression gegenüber den Russen, spotteten nicht und töteten nicht. Vielleicht gab es nur wenige solcher Fälle, aber es gab sie.

Am 17. Juli 1944 fand in Moskau die Parade der Besiegten statt, als 57.000 deutsche Gefangene durch die Innenstadt marschierten. Augenzeugen zufolge geschah alles in fast völliger Stille, nur durch das Schlurfen der Deutschen unterbrochen. Nach all den Gräueltaten der Gestapo befürchteten die Gefangenen, dass sie durch einen wütenden Mob geführt würden, damit dieser seinem Zorn und Hass freien Lauf lassen könnte. Moskau sah die besiegten Feinde schweigend an, es gab nur wenige ag-

gressive Übergriffe. In den Memoiren einer Moskauerin, Elena Ostroumova, heißt es: „Als die Soldaten gingen, begann eine Bewegung in der Menge - jemand versuchte, den Gefangenen Brot und Essen zu geben."

Trotz des Schmerzes, des Verlustes ersetzten Barmherzigkeit und Mitgefühl Aggression und Hass. Wir haben den Faschismus besiegt, die Ideologie wurde besiegt und dann konnten wir miteinander sympathisieren.

Der Zweite Weltkrieg ist kein Krieg der Nationen gegeneinander, sondern ein Krieg der Menschen gegen den Faschismus.

Бадиков Евгений Сергеевич
студент Липецкого индустриально-строительного колледжа, г. Липецк

Zwei Urgroßväter

Das Wort «Krieg» bedeutet für mich etwas Beängstigendes und sehr Grausames. Ich bin sicher, dass Krieg das Schlimmste in den menschlichen Beziehungen ist und in erster Linie eine menschliche Tragödie darstellt, trotzdem sollten wir uns immer an den Großen Vaterländischen Krieg erinnern.

Dieses Jahr (2020) markiert 75 Jahre Sieg der Sowjetunion im Großen Vaterländischen Krieg.

Unsere Generation muss die Erinnerungen an Soldaten, Offiziere und übrige Menschen bewahren, die den Krieg mit ihren eigenen Augen sahen. Fast jede Familie hat einen Veteranen, weil dieser schreckliche Krieg fast alle betraf. Als der Krieg begann, gingen die Menschen freiwillig an die Front, um ihre Heimat zu verteidigen, und niemand dachte an den Tod.

Zwei meiner Urgroßväter, Badikov Akim Petrovich und Badikov Nikifor Stepanovich, haben damals gekämpft.

Zuerst möchte ich über Akim Petrovich Badikov erzählen: wie er kämpfte, gefangen genommen wurde und nach Hause zurückkehrte. Diese Information bekam ich von meinem Vater und seinen Schwestern.

Badikov Akim Petrovich wurde am 6. September 1908 in Demkino, Bezirk Kolybelsky, Region Rjasan, geboren.



Reisepass Akim Petrovich Badikov

Am 7. August 1941 wurde er in die Armee eingezogen und als Teil des 515. Infanterieregiments zur Militärfront geschickt. Mein Urgroßvater nahm 1941 im Oktober an Verteidigungsoperationen der Westfront während der deutschen Offensive gegen Moskau teil, deren Kommandeure aus der UdSSR Ivan Konev, Semyon Budyonny und Georgy Zhukov waren.



Wehrpaß

In der Schlacht von Vyazma wurde mein Urgroßvater gefangen genommen (Vyazemsky-Operation vom 2. bis 13. Oktober 1941 oder Vyazemsky-Kessel). Nachdem ich über diese Operation gelesen hatte, erfuhr ich, dass ungefähr 380.000 Menschen starben und mehr als 600.000 gefangen genommen wurden, einer von ihnen war mein Urgroßvater.

Mein Urgroßvater Akim Petrovich sprach ungern über die Gefangenschaft.

Meine Tante erzählte mir, dass er zuerst in den baltischen Staaten gefangen genommen und dann nach Deutschland gebracht wurde (Die Verwandten wissen aber nicht, in welchem Lager war er).

Akim Petrovich wurde gerettet, als er und einige andere Gefangene von einem örtlichen Bauern ausgewählt wurden, um auf seinem Hof zu arbeiten. Sie aßen, was sie den Tieren fütterten. Dieser Bauer war kein grausamer Mensch und er erlaubte, dass die Zwangsarbeiter das Tierfutter aßen; das rettete meinen Uropa. Es ist sehr gut, dass der Bauer meinen Urgroßvater ausgewählt hat, denn dank ihm ist er nach Hause zurückgekehrt. Wenn er im Lager zurückgelassen worden wäre, hätte er an Hunger, Kälte und Folter sterben oder er hätte einfach erschossen werden können.

Ich weiß nicht, ob mein Urgroßvater einen besonderen Beitrag zur Entwicklung der russisch-deutschen Beziehungen leistete, aber für mich ist er ein richtiger Held!

Er sagte mehrmals, dass jeder von uns selbst wählen kann, ob er ein guter oder schlechter Mensch sein will. Wenn dieser deutsche Bauer ihm nicht gehofen hätte, wäre er wahrscheinlich nie in sein Heimatdorf zurückgekehrt.

Sie wurden von Alliierten Streitkräfte aus dem Lager gerettet, die Gefangenen bekamen aber Information, dass ihre Dörfer zerstört waren und das kein Mensch mehr dort war. Viele von diesen Gefangenen gingen nach Italien oder Frankreich, weil es von den alliierten Truppen angeboten wurde. Mein Urgroßvater erfuhr, was mit dem Dorf Demkino passiert war, er beschloss dennoch zurückzukehren. Er kam erst 1946 nach Hause, denn er wurde vom NKWD überprüft.

Mein anderer Urgroßvater hieß Badikov Nikifor Stepanovich. Lange Zeit war nichts über ihn bekannt, er galt als vermisst. Nach seinem Tod wurden die Daten in seiner Sterbeurkunde falsch geschrieben: statt Demkino wurde Demyakino angegeben.



Badikov Nikifor Stepanovich

Meine Verwandten fanden etwas über ihn ungefähr vor 10 oder 15 Jahren dank der Internetseite „Memorial". Alle Daten sowie das Geburtsdatum der Frau passten zusammen, nur das Dorf stimmte nicht, und wir entschieden, dass er es war.

Mein Urgroßvater Nikifor Stepanovich wurde in der Nähe von Rostow in Nowotscherkassk getötet, in der Nähe von Aleksandrovka. Die Einheimischen sagten, es gab heftige Schlachten und die Deutschen hatten einen Vorteil. Die Deutschen nahmen Positionen in den Hügeln ein, und russische Soldaten wurden gezwungen, durch offene Flächen (auf den Feldern) zu gehen. Dieses Gebiet war für die Deutschen gut einsehbar und gut zu beschießen, es wurden viele russische Soldaten getötet, darunter auch mein Urgroßvater.

Als ich all dieses Material sammelte, verstand ich, wie wenig ich über meine Urgroßväter weiß, und schrieb in Erinnerung an sie ein Gedicht.

Zwei Urgroßväter

Meine beiden Urgroßväter, Kriegsteilnehmer.
Und keine besonderen Helden
Sie haben nicht viele Briefe, Medaillen, Bestellungen,
Jeder von ihnen war bereit, fürs Vaterland zu sterben.

Einer wurde bei Vyazma gefangen genommen.
Gab es viele verschiedene Gründe, will ich fragen?
Ein anderer wurde in Nowotscherkassk erschossen.
Ein Begräbnisbrief wird uns darüber sagen.

Aber in meinen Erinnerungen leben beide,
Im "Unsterblichen Regiment" haben sie ihre Seite.
Ich erinnere mich an sie ständig,
Sie sind in meinem Herzen lebendig.

Бунаев Тимур Михайлович
студент ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Hermann Stöhr

Der Zweite Weltkrieg endete vor 75 Jahren. Dieser Krieg änderte den Verlauf der Weltgeschichte, die Schicksale der Leute und die Weltkarte. In diesem Krieg betrugen die Verluste von Menschen rund 55 Millionen. Die materiellen Verluste waren äußerst enorm. Es ist fast unmöglich, sie zu zählen. Der zweite Weltkrieg war am verheerendsten in der Geschichte der Menschheit. Millionen Menschen sind im Kampf gegen den Nazismus ums Leben gekommen. Einer von diesen Menschen heißt Hermann Stöhr (1898-1940), der vor 80 Jahren als Kriegsdienstverweigerer hingerichtet wurde.



Hermann Stöhr

Heute ist er als Pazifist und Kriegsgegner bekannt. Aber während des Ersten Weltkriegs trat er als Freiwilliger der kaiserlichen Marine bei. Seine Kriegserfahrungen prägten wahrscheinlich seine pazifistische Haltung. Nach dem Ersten Weltkrieg studierte er an der Universität Rostock und promovierte im Jahr 1922. Danach war er im Umfeld von Pfarrer Friedrich Siegmund-Schultze als Sekretär der Zweigstelle des Internationalen Versöhnungsbundes tätig.

Die Stellung von Stöhr gegen den Nationalsozialismus wurde schon früh bekannt. Im Jahr 1933 protestierte er gegen die Beflaggung von Kirchen mit Hakenkreuzfahnen. Nachher trat er der Bekennenden Kirche bei. In einem Brief vom 31. Juli 1933 fragte Stöhr den Evangelischen Oberkirchenrat: «Gibt es eine evangelische Seelsorge unter den 18.000 Häftlingen in den Konzentrationslagern im Deutschen Reich?». Dieser Brief beinhaltete eine Fürbitte für Kommunisten, Sozialisten, Pazifisten und Juden. In demselben Jahr wandte er sich gegen den Austritt Deutschlands aus dem Völkerbund.

Im Jahr 1936 wurde in Deutschland die allgemeine Wehrpflicht eingeführt. Es war ein Verstoß gegen den Versailler Vertrag. Herman Stöhr lehnte den Dienst mit Waffe ab. Er antwortete so: «ich

muß aus Gewissensgründen den Dienst mit der Waffe verweigern. Wie Christus sagt: 'Wer das Schwert nimmt, der soll durchs Schwert umkommen' (Matth. 26, 53). So halte ich die Waffenrüstungen meines Volkes nicht für einen Schutz, sondern für eine Gefahr. Was meinem Volk gefährlich und verderblich ist, daran vermag ich mich nicht zu beteiligen».



Zwei Einberufungsbefehlen vom 2. März und 22. August 1939 kam er nicht nach. Deswegen wurde er am 31. August 1939 verhaftet und zunächst wegen Fahnenflucht zu einem Jahr Gefängnis verurteilt. Stöhr weigerte sich, den Fahneneid zu leisten. Daraufhin wurde er vom Reichskriegsgericht zum Tode verurteilt. Das Urteil wurde am 21. Juni 1940 im Strafgefängnis Berlin-Plötzensee durch Enthauptung vollstreckt.



So war der Lebensweg von Hermann Stöhr. Er hatte ein sehr schwieriges Schicksal. Es gab viele Menschen, die einen Beitrag zum Sieg über den Faschismus geleistet haben. Warum habe ich Hermann Stöhr ausgewählt? Er war weder Soldat noch Feldherr. Er zerstörte keinen Nazi. Aber meiner Meinung nach war Hermann Stöhr ein außergewöhnliches Beispiel für Mut. Abweichend von der

Mehrheit damaligen Bevölkerung Deutschlands unterstützte Stöhr Hitler nicht. Von Anfang an ist er ein unversöhnlicher Gegner der Nazis. Trotz der Verfolgung ist er seinen christlichen und pazifistischen Ansichten bis zum Ende des Lebens treu geblieben.

Ein Beispiel für einen Mann wie Hermann Stöhr ist sehr wichtig für die zeitgenössische Epoche. Heute, viele Jahre nach dem Krieg, ist die Gefahr von Extremismus immer noch aktuell. Einige Leute sind bereit, andere Menschen wegen anderer Hautfarbe oder anderer politischen Ansichten zu töten. Die verschiedenen Erscheinungsformen des Extremismus müssen in der modernen Gesellschaft aktiv bekämpft werden und ich freue mich sehr, dass im modernen Deutschland an Hermann Stöhr erinnert wird.

Nach langen Jahren wurde Hermann Stöhr rehabilitiert. Im Dezember 1997 wurde das Urteil gegen ihn durch das Landgericht Berlin aufgehoben. Seit 1998 wurde ein Platz in Berlin nördlich vom Ostbahnhof zu seinen Ehren benannt.

Die Erinnerung an den Krieg wird im Laufe der Jahre nicht gelöscht - sie ist ewig. Ich denke, jeder von uns wird sich an seine furchtlosen Verwandten erinnern, die im Krieg kämpften, jeder von uns wird stolz auf endlosen Mut, Liebe zum Vaterland, Mut, harte Arbeit sein.

Heute erinnern wir uns mit Dankbarkeit an die Leistung unserer Veteranen, ihren Mut und ihre Selbstlosigkeit. Sie werden für immer in unseren Herzen bleiben.

Дедёкина Диана Ивановна
ученица МОУ «Гимназия №1», г. Железногорск, Курская область

Blütenblätter einer verwelkten Rose

«Viele Deutsche sind sich mit unseren Worten in der Seele einig.
Sie trauen sich einfach nicht, es laut zu sagen!»
Sophie Scholl

Geschichte… Wie grausam die Geschichte der Menschheit ist!

So lange wie der Mensch in der Welt existiert, gibt es Grausamkeit. Und sie drückt sich in verschiedenen Aspekten aus. Beispiele dafür können wir in einer Vielzahl von Dingen sehen. Unmenschlichkeit verfolgt uns bei jedem Schritt.

Die große Anzahl von blutigen Schlachten und Kriegen sind ein Beweis für die Grausamkeit der Menschen. Eins vieler solcher Ereignisse ist der zweite Weltkrieg, der das Leben der ganzen Menschheit stark beeinflusst hat.

Der zweite Weltkrieg begann am 1. September 1939. Es war die Konfrontation von zwei weltpolitischen Koalitionen, die zu dem größten bewaffneten Konflikt in der Geschichte der Menschheit führte. Der Grund für den Krieg war Hitlers nationalsozialistische Politik.Während der Hitler-Diktatur wurden Lager gebaut, in denen oppositionelle Menschen gezwungen wurden, Hitlers politisches System zu unterstützen und danach zu leben. Doch selbst in den hoffnungslosen Situationen gab es Menschen, die bereit waren, den mächtigsten Kräften trotz aller Schwierigkeiten zu widerstehen. Sie waren aus ganz unterschiedlichen Altersgruppen und Gesellschaftsschichten.

Nach langem Studium der antifaschistischen Organisationen und ihrer Vertreter beschäftigte ich mich intensiv mit dem Schicksal eines so jungen Mädchens wie ich.

Sophie Scholl ist eine deutsche Aktivistin der antifaschistischen Bewegung «Weiße Rose». Sie wurde am 9. Mai 1921 in der Weimarer Republik, in der Stadt Forchtenberg, geboren. In ihrer Familie gab es insgesamt fünf Kinder, Sophie war das vierte Kind. Wie jedes Kind war sie energisch und neugierig. 1930 zog die Sophies Familie nach Ludwigsburg und zwei weitere Jahre später nach Ulm. Hier, in Ulm, trat das Mädchen in die Nazi-Vereinigung „Bund deutscher Mädel" ein. Sie war damals 12

Jahre alt.

1940 bekam Sophie einen Platz als Erzieherin in einem Kindergarten, aber alle ihre Kindheitsträume und Pläne für das Leben wurden von der grausamen Realität eingeholt.

Zum Zeitpunkt des Ausbruchs des Krieges war das Mädchen erst 18 Jahre alt. Seit dem Sommer 1942 nahmen Sophie und Ihr Bruder Hans an der Tätigkeit der Untergrundjugendvereinigung «Weiße Rose» teil. Diese Vereinigung wurde von jungen Leuten gegründet, die mit Hitlers Politik und Ideologie nicht einverstanden waren. Sophie und Hans begannen, heimlich Flugblätter mit einem Aufruf zum Widerstand gegen den Nationalsozialismus zu verteilen.

Es dauerte nicht lange: im Februar 1943 wurden Sophie, Hans und ihr Kamerad Christoph Propst an der Universität wegen der Verbreitung von Flugblättern verhaftet; nach einiger Zeit wurden auch andere Mitglieder der «Weißen Rose» verhaftet.

Der Prozess gegen die jungen Antifaschisten fand geschlossen in der Volksgerichtskammer statt. Die Behörden hatten Angst vor einem öffentlichen Gericht, deshalb wurde den Angeklagten sogar das Recht entzogen, zu sprechen und sich zu rechtfertigen.

Am selben Tag fand die Hinrichtung statt: alle drei wurden im Stadelheimer Gefängnis von dem Henker Johan Reichhart guillotiniert, der nach eigenen Angaben 3165 Menschen enthauptet hatte.

Trotz des Verbots zu sprechen, war es Sophie vor dem Tod gelungen, ein paar Flüche gegen Hitler und Prophezeiungen über den baldigen Zusammenbruch seiner Diktatur auszusprechen. Sophies letzte Worte vor ihrem Tod lauteten: "Wie kann eine Tugend triumphieren, wenn praktisch niemand bereit ist, sich für Sie zu opfern? So ein schöner sonniger Tag, ich muss aber gehen."

Um die Geschwister Scholl zu ehren, wurden der Platz vor dem Universitätsgebäude und die politikwissenschaftliche Fakultät an dieser Universität nach ihnen benannt. Im Innenhof des Universitätsgebäudes befindet sich das Denkmal der "Weißen Rose." Dem Leben von Sophie Scholl sind drei Filme gewidmet.

Seit 1980 wird der Hans und Sophie Scholl-Literaturpreis vergeben. Er zeichnet Werke aus, die von geistiger Unabhängigkeit zeugen, bürgerliche Freiheit, moralischen, intellektuellen und ästhetischen Mut fördern und damit dem Verantwortungsgefühl der Zeitgenossen einen spürbaren Impuls geben.

Das Schicksal von Sophie Scholl wurde in der Geschichte des zweiten Weltkriegs mit ihrer großartigen Leistung für immer verewigt. Menschen wie Sophie geben Hoffnung auf eine wirklich glänzende Zukunft ohne Faschismus.

Качеван Григорий Александрович
ученик МАОУ лингвистическая гимназия №23, г. Владимир

Das Schicksal eines russischen Soldaten

Der Anlass zu diesem Thema „Das Schicksal eines russischen Soldaten" ist das Jubiläum – 75 Jahre des Sieges im Großen Vaterländischen Krieg.

Dieses Ereignis ist besonders wichtig für alle Menschen und Länder. Aus meiner Erfahrung heraus möchte ich feststellen, dass das Projekt „Geschichte in Biografien" und gerade dieses Thema „Das Schicksal eines russischen Soldaten" auch heute noch aktuell ist, weil es das Problem der Menschlichkeit thematisiert und die Versöhnung und den Frieden fördert.

Dieses Thema hat mein Interesse sehr geweckt, denn ich interessiere mich für sowohl russische als auch für deutsche Geschichte und möchte meine Kenntnisse über die Zeit nach dem II. Weltkrieg erweitern.

Ich begann, mich mit dieser Arbeit in deutscher Sprache zu beschäftigen, weil Deutsch mein Lieblingsfach in der Schule ist und ich mich auch außerhalb der Schule mit dieser Sprache befasse.



Das Gespräch mit Nikolaj Schtschelkonogow. Gymnasium №23 Januar 2020

Außerdem ist es sehr interessant, Geschichte aus der Sicht von noch lebenden Zeugen aus meiner Heimatstadt zu erlernen.

Der Held meines Essays heißt Nikolaj Schtschelkonogow, ein Veteran des Großen Vaterländischen Krieges, der an der Einnahme von Berlin teilnahm. Sein Lebensweg hat mich zu dieser Arbeit inspiriert. Er ist ein lebendiges Beispiel und ein Symbol für ein friedliches Leben und freundschaftliche Beziehungen zwischen den beiden Staaten Russland und Deutschland, zwischen Wladimir und einer Stadt in Bayern namens Erlangen.

Nikolaj Matweewitsch Schtschelkonogow ist im Januar 2020 zu uns an die Schule gekommen und wurde von den Schülern unseres Gymnasiums ganz herzlich begrüßt.

Das Treffen fand in unserer Aula statt und fast eine Stunde erzählte er sehr lebendig über seine Eindrücke über den Krieg, unsere Partnerbeziehungen mit Erlangen und seine letzte Reise im Dezember 2019 nach Deutschland.

In seinen Augen bemerkten wir Tränen, als er sich an solche Situationen aus der Kriegszeit erinnerte: „Es gab Schreckliches, Panik brach aus, Kameraden zitterten und schlotterten, litten Todesangst und noch heute wache ich manchmal auf und höre die Schreie, die Schüsse und spüre das Grauen des Krieges."

Er hat betont, dass die Hitlers kommen und gehen, aber das deutsche Volk bleibt.

Der Veteran zeigte die Bedeutung der menschlichen Berührungen der sogenannten Feinde (Deutschen und Russen) nach dem Krieg 1941-1945 auf.

Ich war von diesem Treffen sehr beeindruckt und habe ihn interviewt. Aus dem Gespräch mit dem Veteranen habe ich viel Neues für mich erfahren.

Nikolaj Schtschelkonogow wurde am 3. Dezember 1925 in einem kleinen Dorf namens Saljewka im Ural geboren, wuchs ohne Vater auf und arbeitete mit 15 Jahren als Mähdrescherfahrer.

Man sagt über solche Kerle: „klein aber fein". Schon mit 17 Jahren wurde er an die Front geschickt, er war auch in Weißrussland und befreite Berlin im Mai 1945. Dreimal wurde er verletzt.

Erst nach dem Krieg erhielt er eine richtige militärische Ausbildung und diente in den Streitkräften in der ehemaligen DDR in Potsdam von 1951 bis Februar 1956. Er hat viele deutsche Leute, Familien kennengelernt und hier liegt der Grund für seine positive Verbundenheit mit den Deutschen.

Nach der Zeit beim Militär kam er als Ingenieur nach Wladimir, er gilt hier auch heute noch als Botschafter der Verständigung und Versöhnung zwischen Russen und Deutschen.

Besonders erwähnenswert ist seine letzte Reise nach Deutschland. Für den Veteranen Nikolaj Matweewitsch war sie keine touristische Reise. Er konnte sich seinen Herzenswunsch erfüllen: Noch einmal nach Erlangen zu kommen, um Abschied von seinen deutschen verstorbenen Kriegsgefangenen und Freunden zu nehmen, um noch einmal die wichtigsten Orte nicht weit von der Stadt Erlangen wie

Möhrendorf, Baiersdorf als auch die Städte Leipzig, Potsdam, Berlin aus seiner Zeit in der DDR zu besuchen.

Nikolaj Matweewitsch möchte beweisen, dass man den Krieg in sich besiegen kann.

Zum ersten Mal kamen die deutschen Kriegsveteranen im Jahre 1991 nach Wladimir und Nikolaj begleitete sie gerne. Einer von diesen Veteranen war später sein Freund Fritz Wittmann, ein Lehrer in Baiersdorf, der das Buch „Rose für Tamara" geschrieben hatte. Es handelt von den menschlichen Beziehungen der sogenannten Feinde, der deutschen Kriegsgefangenen und der Russen, während des Krieges.



Photo aus dem Fotoalbum von den Veteranen. Fritz Rösch, Nikolaj Schtschelkonogow und Ulrich Girschner Dezember 2019

Auch der Name Fritz Rösch ist sehr bedeutsam für den russischen Veteranen Nikolaj Schtschelkonogow. Als Ortsvorsitzender des Bayerischen Soldatenbunds in Möhrendorf und als Feuerwehrmann in Erlangen lenkte Fritz nicht nur die Busse, mit denen die Wladimirer Veteranen zu Beginn des Austausches nach Erlangen kamen – sondern sorgte auch für die Kontakte zu seinem Verein in Möhrendorf.

Auf dem Bild sehen wir die friedlichen Schritte und gemeinsame Aktionen der versöhnten Freunde.

Der Veteran des Krieges fasste zusammen: „Gemeinsame Erfahrungen, keine Feindbilder, sondern neue Treffen, das Thema " Versöhnung", persönliche Kontakte, Austausch auf verschiedenen Ebenen der jüngeren und älteren Generation zwischen Wladimir und Erlangen ist das Gesicht des Alltags der Stadt Wladimir und unserer Partnerstadt Erlangen."

Derzeit führt der Veteran Schtschelkonogow ein aktives soziales Leben, nimmt aktiv an der Arbeit an der patriotischen Erziehung der Jugend teil.

Er besuchte Erlangen auch im Jahr 2008 zum 35. Jubiläum der Partnerschaftsbeziehungen Erlangen- Wladimir.

Im Dezember 2019 war er als Gast mit der friedlichen Mission in der russischen Botschaft in Berlin.



Veteran Schtschelkonogow als Gast bei der Klasse 7 d der Deutschlehrerin Ludmila Mironowa

Die persönliche Mission von Nikolaj Matweewitsch ist, alles zu erzählen, damit es in Zukunft keinen Krieg und keine neuen Kriegsveteranen mehr gibt!

Ich bin ihm für den großen Sieg unermesslich dankbar und verbeuge mich vor seiner aktiven bürgerlichen Position und der energischen Teilnahme am Leben unserer Stadt Wladimir.

Es ist ein Wunder für alle, solche Menschen kennenzulernen!

Лепёшкин Артём Павлович
студент ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Herzlichen Dank für den Sieg!

Der Krieg … In der deutschen Sprache ist dieses Wort männlichen Geschlechts. Es lässt sich leicht erklären. Von Kindheit an gewöhnen sich die Männer daran, dass alle Missverständnisse und Konflikte durch Gewalt gelöst werden können. Von Kindheit an wissen sie, dass sie ihre Familien und Heimat verteidigen sollen, wenn ihnen eine Gefahr droht.

Война … Im Russischen ist dieses Word weiblichen Geschlechts. Obwohl es die Meinung gibt, der Krieg habe kein weibliches Gesicht, werden die Frauen nicht weniger als die Männer in den Krieg einbezogen. Männer, Geliebte, Söhne verlassen die Häuser und kehren oft nicht mehr zurück. Und da müssen die Frauen alleine den Haushalt führen, die Kinder großziehen und wenn es nötig ist, auch die Waffe in die Hände nehmen und Schulter an Schulter mit Männern kämpfen.

War … In der englischen Sprache hat das Wort überhaupt kein Geschlecht. Und damit bin ich vollkommen einverstanden. Während der Kriege leiden alle – sowohl Männer und Frauen, als auch Kinder, die zu Waisen werden. Deshalb müssen die Menschen ihr Bestes tun, um die Kriege zu vermeiden.

Unser Volk weiß wie kein anderes, wie schrecklich der Krieg ist. Wir haben den grausamsten aller Kriege überlebt – den Großen Vaterländischen Krieg. Millionen von Menschen sind ums Leben

gekommen. Das ganze Land wurde zerstört und wir brauchten einige Jahrzehnte, um Städte und Dörfer wiederaufzubauen.

Der Krieg hat an jede Tür geklopft. Es gab keine Familie in der Sowjetunion, an der der Krieg vorbeiging. Meine Familie ist keine Ausnahme. Und ich möchte über meine Urgroßeltern erzählen, die an dem Großen Vaterländischen Krieg teilgenommen haben.



Bakharewa (Kostakowa) Wera Petrowna

Meine Urgroßmutter, Bakharewa (Kostakowa) Wera Petrowna, wurde am 7. September 1924 in der Stadt Sengilej (Gebiet Uljanowsk) geboren. Sie wollte Lehrerin werden, aber der Krieg hat alle ihre Pläne zerstört. Im Frühling 1944 wurde sie zum Militärdienst in die Rote Armee einberufen. Sie musste alles tun – Schützengraben graben, sich um die Verwundeten kümmern, manchmal auch wichtige Nachrichten übermitteln. Sie nahm an den Kämpfen für die Befreiung der Städte Pskow, Tartu, Riga und Königsberg teil.

Es waren wirklich bittere Zeiten. Hunger, Kälte, keine passende Kleidung. Überall Tod, Kummer und Schmerzen…



Aber meine Uroma und ihre Freundinnen waren bereit, alle Schwierigkeiten zu überwinden, weil

sie an den Sieg glaubten und wussten, dass sie nicht nur für ihr Leben kämpften, sondern auch für die Zukunft des Vaterlandes.

Für militärische Verdienste wurde meine Urgroßmutter mit vielen Orden und Medaillen ausgezeichnet, auf die sie sehr stolz war und die sie uns immer am 9. Mai zeigte.











Kurz nach dem Krieg lernte meine Uroma ihren zukünftigen Ehemann, Arkadij Fjodorowitsch Bakharew, kennen. Kaum zu glauben, aber er hat an der Schlacht um Berlin teilgenommen! Leider habe ich ihn nie gesehen und hatte keine Gelegenheit, mit ihm über den Krieg zu sprechen. Aber in unserem Familienarchiv habe ich ein einmaliges Dokument gefunden.

Die Worte meines Urgroßvaters sind zum Motto meines Lebens geworden. Ich möchte so leben, dass man auf mich stolz sein kann.

Herzlichen Dank für den Sieg, für die Möglichkeit, im Frieden zu leben und unserem Vaterland Nutzen zu bringen!



Лукьянец Арина Александровна
ученица МКОУ ООШ № 95, п.г.т. Мундыбаш, Кемеровская область

История в биографиях

„So furchtbar auch der Krieg ist, so bekundet er doch die geistige Größe des Menschen, der seinem mächtigen Erbfeind, dem Tode, zu trotzen vermag."
Heinrich Heine



Nikolaj Masalow

Ich bin ein gewöhnliches 15-jähriges Mädchen; nachdem ich dieses Zitat gelesen habe, habe ich über seinen Sinn nachgedacht. Sofort habe ich beschlossen, im Internet Informationen über Menschen zu recherchieren, die während des Zweiten Weltkriegs gekämpft haben. Sie waren von verschiedenen

Nationalitäten, unterschiedlich alt und hatten unterschiedliche Berufe. Jeder hat zur Entwicklung der Beziehungen zwischen den Menschen in Russland und Deutschland beigetragen. Es tut mir sehr leid, dass in diesem Krieg Jungen und Mädchen in meinem Alter gestorben sind. Der Krieg ist verantwortlich für die schweren seelischen Wunden und Tränen unserer Großeltern, die verstümmelten Schicksale der Menschen und die Heldentaten im Namen des Friedens.

Anna Michailowna Radko war zu Beginn des Krieges elf Jahre alt. Eine einsame Waise, die vom Personal eines Torfbetriebs erzogen wurde. Von Ende 1943 bis Februar 1945 war sie Gefangene in einem KZ in der Nähe von Gdynia.

Das erschöpfte Mädchen hatte sich noch nicht wirklich von den Schrecken der Gefangenschaft erholt und bekam eine Arbeit in einem Haushalt.

In der Hektik hatte jemand sie in ihrem Pass vier Jahre älter gemacht.

In dieser Siedlung lebte ein älteres deutsches Ehepaar mit zwei Enkeln. Die Alten starben schnell aufgrund von Hunger. Die deutschen Jungen Erich und Helmut, dünn und blass, suchten nach Essen. Bald wurden sie krank und wären im zerstörten Haus der Großeltern fast gestorben. Was Hunger und Einsamkeit sind, wusste Anna aus eigener Erfahrung. Sie nahm die Brüder, den achtjährigen Erich und den zehnjährigen Helmut bei sich auf. Zu diesem Zeitpunkt war Anna erst 17 Jahre alt. Die Kinder nannten sie Mutter. Zwei Jahre später wurden Erich und Helmut aus dem Kaliningrader Gebiet nach Deutschland gebracht.

1992 tauchten plötzlich Gäste aus Deutschland bei Anna Radko auf. Das war der jüngste "Sohn" Erich mit seiner Ehefrau Inga.

Als sie sich trafen, sagte Erich sofort: "Hallo Mutter!"

Erich lud seine „Mutter" nach Deutschland ein, um mit ihr dort zusammen zu leben. Anna Radko lehnte: „Hier ist meine Heimat, obwohl dort, in einem einst feindlichen Land, mein liebster Mensch der Welt lebt (mein 70-jähriger deutscher „Sohn"). Er ist nicht mein leiblicher Sohn, aber nicht habe ihn nicht weniger gern."

Zwei deutsche Scharfschützen sind über das Feld durch eine Schneewehe gegangen, um ihre Aufgaben zu erfüllen. Als die Deutschen im Wald angekommen waren, bemerkten sie Rauch – es war eine selbstgebaute Hütte. Dort lebte jemand, im Winter bei einer solchen Kälte war dies einfach Wahnsinn. Sie sahen einen kleinen Jungen, der umherwanderte und Zweige sammelte. Die Deutschen gingen zur Hütte hin, es gab dort mehrere russische Kinder. Die Deutschen nahmen die Kinder mit und gingen weiter. So haben die deutschen Soldaten diese sowjetischen Kinder gerettet.

Nikolaj Masalow wurde im Dorf Wosnesenka im Bezirk Tisul geboren.

Die Familie Masalow waren Bauern, sie hatten sechs Kinder (vier Jungen und zwei Mädchen). Nikolai besuchte eine Dorfschule bis zur 4. Klasse. Einmal fiel er beim Angeln in ein Eisloch. Daraufhin war er lange Zeit krank und konnte nicht mehr in die Schule gehen. Als er gesund geworden war, ging er nicht mehr in die Schule, weil er sich schämte, mit jüngeren Schülern zusammen zu lernen. Zuerst half er zu Hause mit. Dann absolvierte er Kurse für Traktorfahrer und arbeitete in der Kolchose "Neues Leben". Nikolai Masalow war talentiert und fleißig, reparierte z.B. einen alten Traktor.

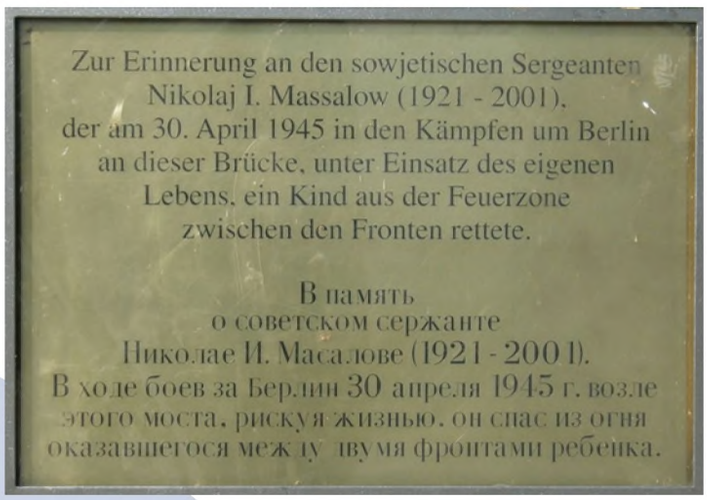
Im Jahr 1941 (als Nikolaj Masalow 18 Jahre alt war) wurde er zum Militärdienst eingezogen. Seinen Traktor hatte er nach einem Mädchen „Nastja" genannt.

Masalow wurde Soldat und Maschinengewehrschütze. Er befehligte eine Abteilung, nahm an der Verteidigung von Stalingrad teil und war später an der Einnahme von Berlin beteiligt. Er wurde dreimal verwundet. Im April 1945 vollbrachte er eine Heldentat.

Die Artillerie bereitete sich auf die Einnahme des Flughafens Berlin Tempelhof vor. Es herrschte Stille vor dem Sturm. Und plötzlich hörte man in dieser Stille, die nur durch das Prasseln der Brände unterbrochen wurde, ein Kind schreien: „Mutter!". Wie von irgendwo unter der Erde, ertönte dumpf die Stimme eines Kindes. "Es scheint, dass es auf der anderen Seite des Kanals ist», — sagte Masalow zu seinen Kameraden. Er ging zu seinem Kommandeur, dem späteren Marschall Tschujkow, und sagte: «Erlauben Sie mir, das Kind zu retten, ich weiß, wo es ist». Es war sehr gefährlich wegen der Minen

und dem Beschuss, die Brücke kriechend zu überqueren.

Masalow verschwand an der Brücke... Es dauerte ein paar Minuten. Für einen Moment schwiegen die feindlichen Maschinengewehre. Mit angehaltenem Atem warteten die Soldaten auf die Stimme des Kindes, aber es war ruhig. Sie warteten fünf, zehn Minuten ... Hatte Masalow wirklich vergeblich ein Risiko gewagt? ... Mehrere Soldaten bereiteten sich ohne Absprache auf einen Angriff vor. Aber da hörten alle Masalows Stimme: "Vorsicht! Ich habe das Kind. Gebt mir Feuerschutz." Er hatte das Kind gerettet.



Eine Gedenktafel an einem der mutmaßlichen Tatorte (Berlin-Tiergarten, Potsdamer Brücke) erinnert an die Heldentat. Im Treptower Park steht auf einem hohen Sockel ein Denkmal für einen sowjetischen Soldaten, der in der einen Hand ein Schwert hält und mit der anderen vorsichtig ein kleines deutsches Mädchen. Dieses Denkmal ist eine Darstellung der Heldentat Nikolaj Masalows aus Sibirien.



Das sind Münzen und eine Medaille mit Abbildungen Masalows

Nikolaj Masalow wurde mit Orden und Medaillen ausgezeichnet. Er verbrachte sein ganzes Leben in der Siedlung Tjazhin im Gebiet Kemerowo. Er war Ehrenbürger von Berlin und ihm wurde mehrfach angeboten, nach Deutschland zu ziehen. In den letzten Jahren konnte Nikolaj Iwanowitsch nicht mehr das Bett verlassen. Splitter, die in Beinen und Brust stecken geblieben waren, bereiteten ihm starke Schmerzen. Im Jahr 2001 starb er und wurde auf dem örtlichen Friedhof beigesetzt. Zu seinen Lebzeiten wurde für ihn im Zentrum von Tjazhin ein ähnliches Denkmal wie in Berlin errichtet.

Das Schicksal dieser Menschen ist sehr wichtig für die Geschichte der russisch-deutschen Beziehungen, und diese Helden spielen auch weiterhin eine wichtige Rolle für das Fortbestehen guter und friedlicher Beziehungen zwischen der Russischen Föderation und der Bundesrepublik Deutschland. Alle Helden (bekannte und unbekannte), konnten trotz schwerer Kämpfe, Verwundungen und dem Verlust von Angehörigen die Kraft finden, Kinder aus einem anderen Land retten. Masalow, Radko und unbekannte deutsche Soldaten sind vereint durch ihre Nächstenliebe. Der Krieg hatte die Macht und Größe ihres Geistes nicht gebrochen. Sie alle waren vom Tod bedroht, überwanden aber ihre Angst und retteten Kinder. Hier sind so verschiedene Menschen: ein ehemaliger Traktorfahrer, eine ehemalige KZ-Gefangene, deutsche Scharfschützen mit einem unbekannten Schicksal - Kriegshelden. Vielleicht wurde durch ihre Taten mehr Toleranz für gegenüber Menschen anderer Nationalitäten geschaffen.

Die meisten Menschen sind gegen den Krieg, so wie ich auch. Niemand will den Tod der Verwandten, Hunger und Zerstörung.

Noch eine Frage drängt sich mir auf. Hätten ich und meine Mitschüler, die ständig mit ihren Handys beschäftigt sind, den Krieg überleben können? Hätten wir ähnliche Heldentaten vollbringen können? Es ist sehr schwer, diese Frage zu beantworten... aber ich hoffe sehr, dass es keinen Krieg mehr geben wird.

Мороз Екатерина Александровна
студентка Санкт-Петербургского горного университета, г. Санкт-Петербург

Es ist Zeit, dass jetzt etwas getan wird. 10 Tage aus dem Leben eines deutschen Helden

Geburt, Tod, Verletzung, Schulabschluss, Hochzeit, Treffen mit einer wichtigen Person – all diese Momente passieren an einem Tag und verändern unser Leben für immer. Können Sie sich daran erinnern, wie viele wichtige Ereignisse es in Ihrer Biografie gibt? Das Leben eines Menschen ist leichter vorstellbar, wenn man über die wichtigsten Ereignisse seines Lebens und seine Reaktion darauf weiß. Ich möchte Ihnen über 10 wichtigste Tage aus dem Leben von Claus Schenk Graf von Stauffenberg erzählen.

Kindheit

Claus Schenk Graf von Stauffenberg wird am 15. November 1907 in Jettingen, Schwaben, geboren. Schon früh zeichnet er sich durch ein sozialethisch begründetes Verantwortungsbewusstsein aus. Claus war katholisch erzogen, und die Religionsfeindlichkeit als auch die Judenverfolgung, waren einer der entscheidenden Gründe zum Widerstand gegen Hitler. „Es herrschte im Hause Stauffenberg ein offener und toleranter Geist, in dem die Beschäftigung mit der Religion und religiösen Fragen eine zentrale Rolle spielten."

Jugend

Gemeinsam mit seinem Bruder Berthold, der schon vor ihm zum inneren Kreis der Verschwörer gegen Hitler zählt, setzt er sich mit den Grundfragen menschlicher Existenz und den Prinzipen politischer Gestaltung auseinander. Eines Tages des 1923 treffen Alexander, Berthold und Claus Stauffenberg den Dichter Stefan George und die Begegnung mit ihm hat eine große Bedeutung für die geistige und moralische Entwicklung der Brüder. Später besinnt sich Claus immer wieder auf einzelne Verse des Lyrikers, die ihm als Maximen seines Handels und Verhaltens dienen.

Offizier

Ende 1925 steht für Claus Schenk Graf von Stauffenberg der Entschluss fest, Berufsoffizier zu werden. Er will eine militärische Laufbahn einschlagen und so seinem Vaterland dienen. Er war absolut in seinen Forderungen und Zielen, und er war zu tiefem patriotischem Empfinden fähig. Am 1. August 1929 nach Reiter-Regiment in Bamberg und Infanterie-Schule in Dresden beendet Stauffenberg seine Ausbildung in die Kavallerie-Schule in Hannover. Er ist ein ausgezeichneter Reiter, auch seine militärischen Fähigkeiten und Kenntnisse liegen weit über den Durchschnitt. Claus ist Sechsbester des Kriegsschuljahrgangs und Bester der Kavallerie und erhält einen Ehrensäbel „für hervorragende Leistungen". Seit dem 1.Januar 1930 ist Claus von Stauffenberg Leutnant in der Bamberger Ausbildungs-Eskadron seines Regiments.

Familie

Am 26. September 1933 heiraten Claus Schenk Graf von Stauffenberg und Nina Freiin von Lerchenfeld in der Bamberger St.-Jakob-Kirche. 1940 haben sie schon 4 Kinder – 3 Söhne und eine Tochter. Die zweite Tochter Konstanze wird im Januar 1945 geboren, aber Claus wird es nie erfahren.

Stauffenbergs Verhältnis zu seinen Kindern ist eng und herzlich. Es ist ganz klar, dass diese Familie sehr glücklich ist – Frau Stauffenberg bleibt immer an der Seite ihres Mannes und auf jedem Foto sieht man Claus als liebevollen Vater und Mann. Als Frau des Attentäters wird Nina Stauffenberg bereits am 23. Juli festgenommen. Ihre vier Kinder – Berthold, Franz-Ludwig, Heimeran und Valerie werden verschleppt. Erst bei Kriegsende kommen sie und ihre Kinder wieder frei.

NS-Regime

Als am 30. Januar 1933 Hitler zum Reichskanzler wird, setzt Stauffenberg viele Hoffnungen in eine „nationale Erhebung". Nicht nur Hitlers Aufrüstungs- und Außenpolitik finden in den 1930er Jahren seine Zustimmung, sondern auch die Gedanken von „Führertum" und zur „Volksgemeinschaft". Sein innerer Widerstand gegen das NS-Regime nimmt erst allmählich zu: im Generalstab des Heeres, wo er seit Mai 1940 arbeitet. Hier erfährt er von der Ermordung Zehntausender Juden, vom Leid der Zivilisten und sowjetischer Kriegsgefangener. Zudem erlebt er, wie die Wehrmacht nach der Niederlage vor Moskau ganze Armeen an der Ostfront in einen sinnlosen Kampf schickt.

Karriere

Im Oktober 1936 beginnt Claus das Studium an der Kriegsakademie in Berlin-Moabit und wird am 1. Januar 1937 zum Hauptmann befördert. Während der Generalstabsausbildung trifft er Albrecht Ritter Mertz von Quirnheim, seinen späteren Freund und Mitverschwörer. Im September 1939 wird seine Division (Stauffenberg ist zweiter Generalstabsoffizier) beim deutschen Überfall auf Polen eingesetzt. Im Mai 1940 nimmt Stauffenbergs Einheit an der Offensive gegen Frankreich teil. Ende Mai 1940 wird er zum Generalstab des Heeres versetzt. 1942 kritisiert er nicht nur Hitlers Kriegsführung, sondern hat sich grundsätzlich vom nationalsozialistischen System abgewandt. Spätestens im April 1942 ist Stauffenberg davon überzeugt, dass nur ein Mordanschlag auf Hitler die Lage noch retten kann. Claus versucht im Winter 1942/43 vergeblich, mehrere Generale und Feldmarschälle für eine Aktion gegen Hitler zu bewegen. Weil die Gefahr einer Entdeckung seiner Aktivitäten besteht, lasst sich Stauffenberg an die Front nach Nordafrika versetzen.

Verletzung

Am 1. Januar 1943 wird Stauffenberg zum Oberstleutnant im Generalstab befördert. Am 14. Februar trifft er bei der Panzerdivision in Nordafrika ein. Am 7. April 1943 wird er bei einem Luftangriff schwer verwundet. Er verliert die rechte Hand, den kleinen und den Ringfinger der linken Hand und das linke Auge. Es war ein gewisser Durchbruch bei ihm. „Ich erinnere mich, wie ich ihn in München am Krankenbett besuchte, und er sagte: ‚Es wird Zeit, dass ich Deutschland rette!'". Während der Genesungszeit fordert General Friedrich Olbricht, aus dem Oberkommando des Heeres in Berlin, Claus von Stauffenberg als seinen Stabschef an. Olbricht bereitet seit 1942 unter dem Decknamen „Operation Walküre" Pläne für einen militärischen Umsturz vor.

Vor dem Sturm

Als Stauffenberg seine neue Stelle antritt, gelangt er ins Zentrum des Widerstands: im Allgemeinen Heeresamt haben die Verschwörer ihr Hauptquartier eingerichtet (Bendlerblock). Claus hat zu dieser Zeit einen Entschluss gefasst: Statt auf andere zu warten, will er nun selbst handeln: „Es ist Zeit, dass etwas getan wird. Derjenige allerdings, der etwas zu tun wagt, muss sich bewusst sein, dass er wohl als Verräter in die Geschichte eingehen wird. Unterlässt er jedoch die Tat, dann wäre er ein Verräter vor seinem eigenen Gewissen." Am 10.August 1943 in Olbrichts Berliner Villa weihen die Verschwörer Stauffenberg in ihre Pläne ein. Im Verlauf der „Operation Walküre" sollen wichtige Schaltstellen von Staat, NSDAP und Wehrmacht in Berlin besetzt werden. Aber es wäre erst möglich, wenn der Führer tot wäre. Die Lagebeschprechungen Hitlers scheinen eine Möglichkeit zu bieten, den Diktator durch einen Bombenanschlag zu toten.

Werner von Häften

Eines Tages November 1943 wurde Werner von Haeften als Adjutant von Claus Schenk Graf von Stauffenberg eingesetzt. Werner fliegt gemeinsam mit Stauffenberg in die Wolfschanze am 20. Juli 1944 und unterstützt ihn bei den letzten Vorbereitungen für den Anschlag. Obwohl er sein Leben an diesem Tag retten könnte, bleibt er bei Stauffenberg bis zum Ende. Haeftens Handeln war ein Vorbild von Treue und Tapferkeit.

Ein längster Tag

Unter großen Schwierigkeiten gelingt es Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg, am 20. Juli 1944 wenige Minuten vor einer Lagebesprechung in Hitlers Hauptquartier „Wolfschanze" einen Sprengkörper unter dem Kartentisch abzulegen. Stauffenberg kann den Raum unbemerkt verlassen und aus einiger Entfernung die Detonation beobachten. Er will an diesem Tag vollbringen, was bei mehr als 30 Attentatsversuchen zuvor nicht gelungen ist. Kein Verschwörer kommt seinem Ziel so nah wie er, kein Anschlag hat so große Aussicht auf Erfolg.

Der schwere Eichentisch, über den Hitler sich zum Zeitpunkt der Explosion beugt, hat seinen Körper geschützt. Unglückliche Zufälle verhindern den Erfolg des Anschlags: wenn das Treffen wie gewohnt im Bunker statt in der Baracke stattgefunden hätte, wenn es Stauffenberg gelungen wäre, eine zweite Bombe zu deponieren, wenn die Aktentasche nicht weiter unter dem massiven Tisch entfernt geworden wäre, dann wäre der Führer tot gewesen.

Nachdem Claus Schenk Graf von Stauffenberg im Bendlerblock eingetroffen ist, macht er zusammen mit Mertz von Quirnheim und Olbricht und den anderen Verschwörer alles Mögliche, um die "Operation Walküre" zu verwirklichen. Am Abend erfahren sie, dass Hitler den Anschlag überlebt hat, aber trotzdem hören sie nicht auf ihr Ziel – Umsturz – zu verfolgen. Gegen 22 Uhr wird es klar, dass nicht nur das Attentat, sondern auch der Staatsreich gescheitert ist. Kurz vor Mitternacht befiehlt Friedrich Fromm die wichtigsten Verschwörer im Innenhof des Bendlerblocks zu erschießen. Ein letzter Versuch übernimmt Stauffenberg, um seine Freunde zu retten – er sagt, dass er die alleinige Verantwortung für den Staatsstreich trägt. Das hilft aber nicht.

Einzeln müssen sie vortreten. Als Erster General Olbricht. Dann kommt Stauffenberg. Er ruft einen Satz, der über den Hof hallt und von vielen Umstehenden gehört wird. „Es lebe das heilige Deutschland!". Als die Schüsse fallen, wirft sich von Haeften vor Stauffenberg und wird von den Kugeln getroffen. Stauffenberg steht immer noch. Erst die nächste Salve streckt ihn nieder. Als Letzter stirbt Mertz von Quirnheim. „Der sittliche Wert eines Menschen beginnt erst dort, wo er bereit ist, für seine Überzeugungen das Leben hinzugeben". Und deshalb können sie Vorbilder für heute sein. Das Vermächtnis Stauffenbergs gilt fort. Wenn man jetzt mit dem zeitlichen Abstand Stauffenberg und den Mitverschwörern näher rückt, bemerkt man, dass er auch ein zeitgemäßer Held ist. Nun liegt es an uns, ob dieses Opfer umsonst gewesen ist.

Ich kann mir nicht vorstellen, was in seinem Kopf vorging. Er ist 36, hat 4 Kinder und eine liebende Frau. Er weiß, dass im Falle eines Scheiterns seine Familie und Freunde verhaftet werden. Einige wurden getötet. Er hatte nur ein Auge, er hatte nur ein Ersatzglied und drei Finger, um eine Bombe anzufertigen. Er wusste, dass die Zukunft Deutschlands, das Schicksal von Millionen Menschen und das Leben von einem von seiner Tat abhängt. Wenn es eine Gelegenheit gegeben hätte, wäre er in der Besprechung geblieben und wäre, die Tasche in den Händen haltend, möglichst nah an Hitler gestanden. Aber er konnte nicht, weil er zusammen mit anderen Offizieren den Aufstand anführen musste. Im Laufe von 14 Minuten gelang es ihm, die Bombe vorzubereiten, sie aufzustellen und unbemerkt zu verschwinden. Er gab bis zum letzten Moment nicht auf, versuchte so viele Mitverschwörer wie möglich zu retten und blieb ein überzeugter Patriot bis zu seinem Tod.

Der 20. Juli war das erste sichtbare, weithin wirkende Fanal, das der Welt zeigte, dass in Deutschland der Wille zur Freiheit, der Wille zum eigenen Leben nicht untergangen war.
(Aus der Gedenkrede von Ernst Reuter vom 19. Juli 1953)

Николайчук Виктория Эдуардовна
ученица МОУ «СОШ №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ

Die Helden meiner Familie

Ich heiße Viktoria Nikolaitschuk, bin 14 Jahre alt, wohne auf der Halbinsel Jamal, in Nadym. Ich möchte die mutigen Seiten aus dem Leben meiner Familie in einem Aufsatz beschreiben. Meine Familie hat viele spannende Geschichten und ich erzähle gerne über die Helden meiner Familie.

Der Große Vaterländische Krieg ging an der Familie meiner Urgroßeltern Ivan Fjedorovitsch und Nadezhda Vasiljevna Yantschenko nicht vorbei. Unsere Familie ist eine sehr große und freundliche Familie!

Nadezhda hatte 4 Brüder. Der älteste Bruder Peter war Major der Kavallerie des Ordens vom Roten Stern. Der zweite Bruder Alexander war Arzt von Beruf und diente als Militärarzt. Er rettete vielen Soldaten das Leben. Der dritte Bruder Wladimir war einfacher Soldat. Wladimir starb in seiner ersten Schlacht bei Prochorowka. Der vierte Bruder Fjodor Leutnant war Tankist und Panzerfahrer, in der Kavallerie des Ordens des Vaterländischen Krieges, Grad II.

Mein Urgroßvater Ivan wurde 1926 in eine große Familie hinein geboren. Die Familie war sehr arm. Seine Eltern Marina und Fjodor hatten insgesamt 18 Kinder, aber nur 5 lebten bis ins hohe Alter - Ivan, Alexander, Wladimir, Anatoly (der jüngste) und Valentina. Die übrigen Kinder starben früh an Hunger und Krankheit. Mein Urgroßvater Ivan war der älteste und nur er nahm am Großen Vaterländischen Krieg teil. Während mein Großvater im Krieg war, erkrankte seine kleine Schwester an Rachitis. Als er vom Krieg zurückkehrte, war sie ungefähr 5 Jahre alt. Sie konnte selbst nicht mit ihren Füßen gehen, die ganze Zeit lang saß sie am Fenster und schaute in die Ferne, und bald starb sie.

Mein Urgroßvater Ivan Fjodorowitsch Yantschenko ist ein Veteran des Großen Vaterländischen Krieges. Im November 1943, als er 16 Jahre alt war, wurde er in den Krieg berufen. Zuerst musste mein Urgroßvater einen Kurs in der Schule für die jüngeren Kommandeure in Cheryomushki Omsker Gebiet absolvieren, wo er aus verschiedenen Waffen schießen lernte und ein Schütze wurde.

Frühjahr 1944 kämpfte er gegen Faschisten und «Fritzen» an der Leningrader Front. Die Kampftaufe wurde von ihm unter Narva angenommen. Sein Weg führte ihn durch das Baltikum, mit seinen Kameraden erreichte er die Wolga-Stadt, wo er verwundet wurde. Die Behandlung bekam er im Pskower Krankenhaus und fünf Monate später kehrte er in die Front zurück. Für seine mutige Teilnahme an den Kämpfen erhielt er Medaillen «Für Tapferkeit» und «Für den Sieg über Deutschland», Jubiläumsmedaillen, den Orden des Vaterländischen Krieges 2.Grades. Der Urgroßvater hat erzählt, wie schrecklich im Krieg war! Die Medaille erhielt er für die Rettung seiner Truppe vor den Faschisten. Es geschah sechs Tage vor dem Sieg. Über den Sieg in diesem höllischen Krieg erfuhr mein Urgroßvater Ivan in der estnischen Stadt Tallinn. Er erinnert sich oft mit den Tränen in den Augen, als der Kommandeur sagte, der Krieg sei vorbei. Dann waren alle Soldaten sehr glücklich, freuten sich, riefen «Hurra!» und warfen ihre Militärmützen in die Luft!

1950 kam er nach Hause zurück. Nach dem Krieg diente der Urgroßvater noch vier Jahre in der Abteilung der Spionageabwehr in Tschukotka. 1953 heiratete er. Er arbeitete lange als Filmmechaniker, Harmonikaspieler, Schlosser. Mein Opa war und bleibt immer fröhlich. Er übte jahrelang Akkordeon, Harmonika und Balalaika. Viele Jahre war er als musikalischer Leiter im Kindergarten tätig. Jetzt leben meine Urgroßeltern in einer gemütlichen Wohnung in der Siedlung Tawritschanka. Sie haben 4 Töchter, 6 Enkel und 9 Urenkel. Eine seiner Enkelinnen und drei Urenkel leben in Deutschland in Frankfurt am Main: Julia Alexandrowna Feldbusch, ihr Ehemann Sergei Feldbusch und drei ihrer Kinder Melanie, Max und Mischa.

Meine Familie besucht mit Vergnügen den Urgroßvater. Ich bin sehr froh, dass es ihm gelungen ist, nach so einem schwierigen Lebensweg gute Laune zu bewahren, fröhlich zu sein und voller Energie

zu bleiben.

Jedes Jahr marschieren ich, mein Bruder, meine Eltern mit anderen Tausenden von Menschen aus aller Welt auf der Parade am 9. Mai in unserer kleinen Stadt Nadym. Wir und alle andere tragen in den Händen die Porträts der Helden der eigenen Familie. Ich bin stolz auf ihre großen Taten und auf den großen Mut der Helden meiner Familie. Ich möchte meinem Urgroßvater und allen Menschen auf der Erde Gesundheit und den Frieden wünschen, so dass es keinen Krieg mehr gibt!

Meiner Meinung nach ist das Thema des Krieges immer aktuell, man muss darüber reden, Bücher schreiben, Filme machen, damit die jüngere Generation verstehen kann, was der klare Himmel und das Leben im Frieden ohne Krieg bedeuten. Wir dürfen die Taten unserer Helden nicht vergessen!

Парамонова Виктория, Мацак Анастасия
студентки Башкирского государственного университета, Республика Башкортостан

Rachim Muriasov: Vom Kriegskind zur Germanistik-Koryphäe

Rachim Muriasov wurde am 14. Januar 1940 in einem kleinen tatarischen Dorf Amirovo in Baschkortostan geboren. Als der Große Vaterländische Krieg ausbrach, war er gerade erst anderthalb Jahre alt und das fünfte von acht Kindern in der Familie. Seine Eltern waren arme Kolchosbauern. Er erinnert sich mit tiefem Schmerz an den Krieg. Die große Familie lebte in Armut und Hunger, so dass die Kinder Weizen stehlen mussten, um zu überleben. Der Vater und der Onkel von Rachim gingen an die Front. Der Vater kam behindert zurück und der Onkel galt als vermisst. In seiner Erinnerung war das Dorf voller Krüppel, die aus dem Krieg zurückgekehrt waren und verschiedene Körperteile verloren hatten.



Standbild aus dem Film «Schwester» von Alexandr Galibin

Rachim ging ein Jahr später zur Schule, weil er keine passende Kleidung hatte. 1948 konnte er in eine tatarische Schule. Als er in der fünften Klasse war, kam ein russischer Elektriker in sein Dorf. Da sah Rachim, wie schwierig es für ihn war, mit Dorfbewohnern zu kommunizieren, und beschloss dem Mann zu helfen. Er ging mit ihm durch das Dorf und übersetzte aus dem Russischen ins Tatarische und aus dem Tatarischen ins Russische. Dies war der Beginn seines Interesses für Fremdsprachen. Gleich-

zeitig begann er in der Schule Deutsch zu lernen und erzielte große Erfolge. Er war immer ein Vorbild für seine Mitschüler. Als er in der achten Klasse war, bat seine Lehrerin Rachim, Deutschstunden zu geben, solange sie krank war. Er beeindruckte die Schüler mit seinen Sprachkenntnissen, so bekam er seinen Spitznamen „Nemez"(Deutscher). In der Nachkriegszeit war dieser Spitzname zwar „gefährlich", aber Rachim war stolz auf diesen Spitznamen, weil er ihn sich durch harte Mühe verdient hatte. In der neunten Klasse war Muriasov von der Geschichte der Diplomatie begeistert, wofür er einen weiteren Spitznamen "Diplomat" erhielt. Dieses Interesse hat seine Berufswahl stark beeinflusst und er wollte am Institut für Internationale Beziehungen studieren. Das Leben hat jedoch anders entschieden, und er sollte an der Baschkirischen Staatlichen Universität studieren. Es war schwer für den jungen Mann aus einem kleinen Dorf, in einer großen Stadt ohne Geld zu leben. Das Geld für seinen ersten Anzug verdiente er sich durch das Entladen von Kähnen am Wochenende im Hafen. Der angehende Wissenschaftler schloss sein Studium mit Erfolg ab, wie er selbst sagt: „Ich war erfolgreich, geleitet von dem römischen Prinzip ‹Scio me nihil scire› (Ich weiß, dass ich nichts weiß)".

Das erfolgreiche Studium an der Universität war der Beginn seiner wissenschaftlichen Tätigkeit. So wurde aus einem begabten Studenten ein Lehrer für Deutsch, Englisch und Latein an seiner Universität. Aber nach einem Jahr Arbeit wurde Rachim zur Armee eingezogen. Aber die Armee hat ihn nicht vom Weg der Wissenschaft abgebracht. 1966 begann Muriasov an der Moskauer Staatlichen Linguistischen Universität an seiner Promotion zu arbeiten. Die berühmte Professorin E. Schendels wurde seine wissenschaftliche Betreuerin. Rachim war so talentvoll, dass er seine Promotion in nur zwei statt drei Jahren schrieb. Außerdem wurde der junge Wissenschaftler unter der Leitung von Professor M. Stepanova einer der Mitautoren des "Wörterbuchs der Wortbildungselemente der deutschen Sprache". Vier Jahre lang wurde an dieser Publikation gearbeitet, und zwar unter Beteiligung des fleißigen Aspiranten aus Baschkirien, der in sechs Monaten fast die Hälfte des Textes vorbereitet hat. Das Wörterbuch wurde sehr populär und in großer Auflage veröffentlicht. Es ist in den Bibliotheken aller Universitäten, darunter vieler ausländischer Universitäten, erhältlich. Es ist einer der einzigartigen Fälle, in denen ein Aspirant aus der Provinz so schnell und erfolgreich auf einem Podest neben den Koryphäen der Sprachwissenschaft stand. Nach seiner Habilitation beschloss er einen Dissertationsrat zu gründen, damit junge Forscher ihre wissenschaftlichen Arbeiten nicht nur in den Hauptstädten, sondern auch in der Provinz verteidigen können. Es war seine Lebensmission, jungen Wissenschaftlern, die nicht die Möglichkeit hatten, in große Städte zu reisen, um ihre wissenschaftliche Arbeit anzufertigen, Hoffnung zu geben. Er ist fähig, das Potenzial im Menschen zu sehen und wie ein Juwelier Meisterwerke aus Rohdiamanten zu schaffen. 1998 wurde unter der Leitung von Professor Rachim Muriasov der erste Dissertationsrat zur Verteidigung von Promotionen in Baschkirien eröffnet, und 2008 wurde er zum Rat für die Verteidigung von Promotionen und Habilitationen ernannt.



Rachim Muriasov

Rachim Muriasov wurde einer der jüngsten Leiter der Lehrstuhl für Deutsche Philologie. Er war damals erst 30 Jahre alt. Aber er war bereits ein angesehener Mann mit großer Lebenserfahrung, da er unvorstellbare Höhen erreichte, obwohl er ein Kriegskind aus einer armen Familie war. Und heute ist er Doktorvater vieler herausragender Wissenschaftler in ganz Russland. Wie ein Vater auf seine Kinder ist er sehr stolz auf seine Studierenden und freut sich aufrichtig über ihre Leistungen.

Professor Muriasov ist ein Vorbild für wissenschaftliche Produktivität und Menschlichkeit. Seine Schützlinge können immer auf seine Unterstützung und seinen wertvollen Rat zählen. Er hat alle Schwierigkeiten des Lebens bewältigt und sich vom Kriegskind zur Germanistik-Koryphäe durchgeschlagen. Er bleibt auch heute seinem Lebensmotto treu: "Ein Wissenschaftler muss zielstrebig, diszipliniert und ehrgeizig genug sein, um in seinem Fachgebiet überdurchschnittlich gut zu sein..."

Подобедова Юлия Сергеевна
ученица МОУ «Гимназия №1», г. Железногорск, Курская область

Эссе-биография Героя Советского Союза-антифашиста Фрица Шменкеля

Adel liegt im Gemüte, nicht im Geblüte.

Am 9. Mai 2020 feiert unser Land den 75.Jahrestag des Sieges im Großen Vaterländischen Krieg. Unser Volk hat mehr als einen Krieg überlebt, aber dieser war besonders blutig und schrecklich, da er alle Nationen betroffen hat, in jede Ecke schaute und jede Familie besuchte. Ich wollte auch irgendwie ein solches denkwürdiges Datum feiern und unseren Vorfahren meine Dankbarkeit zeigen, die eine solche Heldentat vollgebracht haben, den Faschismus gestürzt und Frieden in die Familien zurückgebracht haben. Ich habe beschlossen, einen Aufsatz über einen Helden zu schreiben und habe begonnen, eine passende Person zu suchen. Aber wie groß war die Zahl an passenden Biografien! Es gab eine große Anzahl von würdigen Menschen. Das ganze Volk rebellierte gegen dieses Joch. Jeder hat nach seiner Möglichkeit einen Beitrag zum Sieg geleistet. Alle, auch die Kleinen und die Alten, kämpften für die gemeinsame Sache. Einer arbeitete in der Fabrik, der zweite buk Brot für die Soldaten, der dritte ging zu den Partisanen. Alle kämpften zu Luft, Meer und Land. Viele verschonten Ihr Leben nicht, sondern retteten das Leben anderer Menschen. Jetzt, nach vielen Jahren, haben wir sehr viele Freunde in Deutschland. Unser Gymnasium empfängt oft Gäste aus Deutschland, aus der Stadt Spremberg.

Die Gymnasiasten leben in den Familien unserer Schüler. Wir bereiten für Sie ein tolles Unterhaltungsprogramm mit Liedern, Tänzen, szenischem Spiel und Führungen durch die unsere Stadt vor. Der Empfang ist immer sehr warm und freundlich. Jetzt bin ich mit einigen deutschen Schülern befreundet. Wir haben so viele Gemeinsamkeiten!!! In meinem Gymnasium ist meine Hauptfremdsprache Deutsch. All das hat mich auf den Gedanken gebracht, dass es auch in Deutschland viele Helden – Antifaschisten gab. Es wäre ungerecht, die Machenschaften Hitlers und seiner Mitstreiter dem gesamten deutschen Volk zu zuschreiben. Es gab verschiedene Gruppen von Menschen, die auch in Deutschland gegen den Faschismus kämpften. Sie nahmen am Untergrundkampf teil. Sowie die sowjetischen Leute wurden sie in die Konzentrationslager gebracht und erschossen.

Sie waren gewöhnliche Menschen: Jugendliche, Studenten, Ärzte, Schriftsteller und Wissenschaftler. Ich möchte über junge antifaschistische Helden sprechen. Um solche Jugendlichen zu ehren, gibt es heute ein besonderes Datum im Kalender - am 8.Februar – am Tag des jungen Helden – werden Antifaschisten aus allen Ländern geehrt. Es gab viele solche Jungen und Mädchen, die trotz ihres jungen Alters bereit waren, gegen Faschismus bis zum letzten Blutstropfen zu kämpfen.

In München wurde die Untergrundjugendorganisation "Weiße Rose" gegründet. Ihre Gründer waren der Medizinstudent Hans Scholl, seine Schwester Sophie und ihre Freunde. Diese junge Leute, wie alle ihren Altersgenossen, liebten Kunst und Musik, Sport und Literatur, aber die politische Situation widersprach ihrer Lebensphilosophie.

Sie begannen in großen Mengen Flugblätter mit Aufforderungen, der Nazipropaganda nicht zu glauben, zu verteilen. Diese Flugblätter tauchten bald in vielen Städten auf. Die Gestapo versuchte, die Aktionen dieser Organisation zu unterbinden und Aktivisten zu identifizieren.

Hans Scholl arbeitete als Medizinstudent in einem Militärkrankenhaus, wo er den Bedürftigen half. Er hörte aus erster Hand wahre Geschichten von den Gräueltaten der SS-Männer und beschrieb das in Flugblättern. Da Sophie selten bei Kontrollen gestoppt wurde, trug sie die verbotenen Flugblätter in die verschiedenen Orte. Leider wurde diese Organisation von der Gestapo entdeckt,

Hans, Sophie und viele ihre Freunde wurden sofort verhaftet, drei Tage lang gefoltert und von der Guillotine enthauptet.

Einer der berühmten Antifaschisten war auch Fritz Schmenkel – ein Deutscher, der posthum den Heldenpreis der Sowjetunion erhielt. Er wurde am 14. Februar 1916 in Polen, in einer kleinen Stadt namens Warzowo, in einer Arbeiterfamilie geboren. Sein Vater war ein Kommunist, und während einer Demonstration im Jahre 1932 wurde er von Nazis umgebracht. Fritz trat sofort nach dem Tode seines Vaters der Kommunistischen Internationalen Jugend in Deutschland bei. Seit Oktober 1936 arbeitete er in einer Fabrik in der Stadt Beiten. Aber im Dezember 1938 wurde er in die Wehrmacht einberufen, er lehnte aber den Dienst ab und verwies auf eine Krankheit. Aufgrund seiner Verweigerung wurde er verurteilt und saß bis 1941 in der Justizvollzugsanstalt Torgau. Erst nach dem Beginn des Großen Vaterländischen Krieges wurde er in der Armee eingesetzt, im Oktober 1941 wurde er aus dem Gefängnis entlassen und an die Schule der Juniorkommandanten der Artillerie und an die Ostfront geschickt.

Im November 1941 desertierte Fritz Schenkel und versteckte sich im Dorf Podmoschje in der Nähe der Stadt Smolensk. Am 17. Februar 1942 wurde er von einem deutschen Offizier und zwei Soldaten im Dorf Kurganowo festgenommen. Fritz bereitete sich schon auf den Tod vor, aber am selben Tag kamen ins Dorf die Partisanen. Ihre Gruppe hieß «Tod dem Faschismus», und der Gruppenkommandant beschloss, den gefangenen Deutschen mitzunehmen. Selbstverständlich trauten die Partisanen Fritz Schmenkel zunächst nicht und wollten ihn sogar erschießen. Ziemlich lange versuchte Schmenkel, sich ihr Vertrauen zu verdienen. Nachdem Fritz Schmenkel einen deutschen Soldaten, der das Feuer auf das Haus eröffnete, in dem sich die Partisanen versteckten, mit dem ersten Schuss tötete, wurde er vollständig in die Gruppe aufgenommen und hat sogar den Spitznamen "Iwan Iwanowitsch" bekommen.

Am 6. Mai 1942 im Kampf gegen die deutschen Panzer erklärte Schmenkel dem Kommandanten, dass man auf die Fässer mit dem Brennstoff, die auf den Panzern installiert waren, schießen musste. Der Rat von Fritz war nützlich: dank dieser setzten Partisanen fünf Panzer des Gegners in Brand.

Getarnt aufgrund seiner deutschen Herkunft drang er oft in Deutsche Garnisonen und konnte so an Waffen oder Lebensmittel kommen. Im August 1942 nahm Fritz Schmenkel mit einer Gruppe von Partisanen, die in deutscher Uniform gekleidet waren, kampflos elf Polizisten fest und übergab sie dem Partisanengericht. Vor dem Jahrestag der Oktoberrevolution, stoppte Schmenkel auf der Straße einen deutschen Konvoi und schickte ihn in den Wald. Es war viel Munition und Nahrung in den Wagen des Konvois.

Die Nazis erfuhren von einem deutschen Soldaten, der in einer Partisanengruppe kämpfte, und für Schmenkels Kopf wurde eine große Belohnung und Auszeichnung beschlossen.

Anfang 1943 begannen die Deutschen Strafoperationen gegen die Partisanen durchzuführen. Die Truppe war gezwungen, sich in kleine Gruppen zu zerschlagen. Im März 1943 wurde das Gebiet, in dem Schmenkels Partisanengruppe tätig war, von den sowjetischen Truppen befreit und die Partisanen wurden nach Moskau gebracht. Fritz Schmenkel wurde im Juni 1943 in die Aufklärungsabteilung der Westfront entsandt. Dort wurde er ausgebildet und wurde zum stellvertretenden Kommandanten der Ablenkungsgruppe «Feld» ernannt, die auf spezielle Aufgaben im Gebiet nördlich von Orscha vorbereitet wurde.

Im Dezember 1943 wurde Schmenkel zusammen mit den Aufklärern Iwan Rozhkow und Wasily Winogradow über die Frontlinie befördert, aber am Anfang 1944 wurde er von den deutschen Besatzungsbehörden gefangen genommen. Im Februar 1944 wurde Schmenkel von einem Militärfeldgericht zum Tode verurteilt, und am 22.Februar 1944 wurde er in Minsk erschossen.

Durch das Dekret des Präsidiums des Obersten Sowjets der UdSSR vom 6. Oktober 1964 «für die aktive Teilnahme an der Partisanenbewegung, die beispielhafte Leistung des Kämpfens mit Aufgaben des Kommandos in den Jahren des Großen Vaterländischen Krieges und für Heldentum und Mut» wurde dem Bürger Deutschlands Fritz Schmenkel posthum der Titel des Helden der Sowjetunion gegeben.

Auf der Suche nach Informationen für meinen Essay habe ich viele ähnliche Geschichten über große Menschen, echte Helden gelesen.

Ich bin sehr besorgt, dass der Faschismus in unserer Zeit nicht vollständig verschwunden ist, sondern sich regelmäßig bemerkbar macht. Angriffe von Terroristen sind auch eine Manifestation des Faschismus. Rassisten, die nach schwarz und weiß die Nation teilen und die Freiheit und Interessen unterschiedlicher Menschen verletzen - das sind auch große Gefahren der modernen Zeit. Falsch handeln auch diejenigen, die Denkmäler, Gedenkstätten, Grabsteine von Kriegshelden entweihen und zerstören. Vielmehr müssen wir solche Orte besuchen, sie ehren und pflegen. Der Krieg ist eine schreckliche Katastrophe, die Tränen, Schmerz und den Verlust von Verwandten mit sich bringt. Ich glaube und hoffe, dass die Taten unserer Vorfahren in unseren Herzen bleiben und unsere Generation nicht Wiederholung eines solchen Blutvergießens zulassen wird.

Denn solange alle Schrecken des Krieges in unserem Gedächtnis und Herzen sind, werden wir versuchen, eine Wiederholung eines solchen Alptraums zu vermeiden.

Хомякова Варвара Ильинична
студентка Национального исследовательского университета
Высшей Школы Экономики

Willy Brandt

Leider interessieren sich heute nicht so viele Menschen für unsere Weltgeschichte. Viele historische Fragen sind noch nicht beantwortet. Aber es ist absolut notwendig, die wichtigsten Ereignisse unserer Weltentwicklung zu kennen. Jedes Land ist natürlich selbstständig und unabhängig, aber alle Länder sind zumindest durch Geschichte und Wirtschaft miteinander verbunden. Diese Arbeit ist dem Thema Geschichte und Entwicklung der russisch-deutschen Beziehungen gewidmet.



Willy Brandt

Es gibt viele Menschen, die für stabile und fruchtvolle Beziehungen zwischen unsern Ländern gearbeitet haben, jedoch nur wenige informieren sich über das Leben dieser Menschen, trotz der Tatsache, dass sie einen riesengroßen Beitrag für unsere bilateralen Beziehungen geleistet haben. Es ist nicht einfach über dieses Thema zu diskutieren oder schreiben, weil die Geschichte unserer Länder unterschiedlich ist. Es passiert, dass Menschen, in der Regel die Geschichte auf ihre eigene Weise sehen. Biografien sind in diesem Fall keine Ausnahme. In einem Land gibt es mehr Informationen über einige historische Figuren, in einem anderen weniger. Allerdings ist es tatsächlich trotzdem möglich, viele interessante und wichtige Informationen für die eigene Recherche zu finden, alles kann man jetzt mit der Hilfe des Internets finden beziehungsweise fast alles. Es gibt viele verschiedene Menschen, die zu einer Verbesserung der russisch-deutschen Beziehungen beigetragen haben. Aber diese Arbeit wird nur einer Person gewidmet. Dieser Mann hat einen großen Beitrag für die erfolgreiche Entwicklung dieser Beziehungen geleistet. Er ist weltweit bekannt und es ist sehr schwer jemanden zu finden, der noch nie über ihn etwas gehört hat. Diese Arbeit berichtet über den früheren Außenminister, Vizekanzler, Bürgermeister von Berlin, Präsident der Sozialistischen Internationale und Kanzler – Willy Brandt



Er wurde am 18. Dezember 1913 in Lübeck geboren. Sein Geburtsname war Herbert Ernst Karl Frahm. Seine Mutter arbeitete als Verkäuferin in einem Konsumverein und sein Vater unterrichtete in einer Realschule. Brandt lernte seinen leiblichen Vater nie persönlich kennen, obwohl er seit 1947 dessen Identität kannte. Zu seiner Mutter hatte er ein unterkühltes Verhältnis. Herbert wurde von Mutter und Großvater mütterlicherseits, einem Urgestein der sozialistischen Bewegung, erzogen. Am 26. Februar 1914 ließ Brandts Mutter ihn im Pastorat II der evangelischen Kirche St Lorenz in Lübeck taufen. Brandt schrieb seinen ersten politischen Artikel, als er 13 Jahre alt war. Im Jahr 1932, nach Beendigung des Gymnasiums, nannte Brandt als Berufswunsch Journalist. Für ein Hochschulstudium bekam der zukünftige Kanzler Deutschlands zunächst ein Parteistipendium. Während des NS-Regimes agierte er als Gegner der Hitlerideologie im Untergrund, deshalb konnte er nicht mehr offen in Deutschland leben. Frahm ging nach Oslo, um von dort aus weiterhin die Sozialistische Bewegung in Deutschland zu unterstützen. Für diesen Auftrag wählte er ein Pseudonym, das in der Zukunft seinen Namen ersetzen sollte. Sein Exil verbrachte er in Dänemark, Schweden und Norwegen. Willy Brandt beendete sein Geschichtsstudium an der Universität in Schweden. Das Pseudonym „Willy Brandt", das er sich im Jahre 1934 zugelegt hatte, nutzte er ab 1947 dauerhaft. 1949 ließ er es als offiziellen Namen anerkennen.

Nach dem Sturz des Nazi-Regimes kehrte Willy Brandt nach Deutschland zurück und fing eine Karriere als Politiker an. Als er Außenminister wurde, begann er die Ostpolitik der Bundesrepublik Deutschlands neu zu denken, weil er das vorrangige Ziel hatte, die Beziehungen mit anderen Ländern in Europa zu verbessern. Am 19. März 1970 begann Willy Brandt als erster Bundeskanzler mit dem Vorsitzenden des Ministerrates der DDR Willi Stoph einen offiziellen Dialog; davor wurde die DDR nicht

als gleichberechtigter und unabhängiger Staat von der BRD anerkannt. Dieses Treffen fand in Erfurt statt, da Ost-Berlin von westdeutscher Seite nicht als Bestandteil der DDR und als Hauptstadt der DDR akzeptiert wurde. Am zwölften August 1970 unterzeichnete Willy Brandt in Moskau den Moskauer Vertrag zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Sowjetunion, in welchem beide Seiten sich zusicherten den internationalen Frieden aufrechtzuerhalten und den Entspannungsprozess zu fördern, damit sich die Lage in Europa normalisiere. Es ist heutzutage bekannt, dass der ganze KSZE-Prozess, die Umwälzungen im früheren Machtbereich der Sowjetunion und die deutsche Wiedervereinigung nicht ohne jene außenpolitischen Voraussetzungen möglich gewesen wären, die durch die Brandts Ostpolitik geschaffen wurden. Einen Neustart Deutschlands hätte es ohne den Machtwechsel des Jahres 1969 nicht gegeben. Realpolitisch ging es dem ehemaligen Regierenden Bürgermeister darum, das Leben im geteilten Berlin zu erleichtern und die Verhältnisse zwischen der Deutschen Demokratischen Republik und der Bundesrepublik zu entspannen. Die Ost-Verträge, die seine Regierung abschloss, hatten den Weltfrieden als Ziel, aber auch die grundsätzliche Verbesserung der Lebenswirklichkeit deutsch-deutscher Familien. In dieser Tradition steht heute jeder, der für den „Dialog mit Moskau" wirbt. Aufgrund der aktuellen weltpolitischen Lage sind die russisch-deutschen Beziehungen angespannt, aber dennoch versuchen beide Länder für stabile Kontakte zu sorgen. Sie schließen zusätzliche Verträge ab und Vereinbarungen in allen Bereichen der Zusammenarbeit.



Es liegt auf der Hand, dass zurzeit die russisch-deutschen Beziehungen leiden. Beide Länder träumen von einer internationalen Zusammenarbeit, aber gleichzeitig legen sie viel Wert auf Sanktionen und instabile wirtschaftliche Dispositionen auf der ganzen Welt. Außerdem wirkt sich auch die Geschichte der Konflikte und Mentalitätsunterschiede auf die Beziehungen zwischen den beiden Ländern aus. Aber es ist von größter Bedeutung, alle diese Hindernisse zu überwinden, damit unsere Welt verbessert werden kann. Deshalb braucht unsere Welt Persönlichkeiten wie Willy Brandt, Menschen, die die Interessen der Menschen und der Länder an erste Stelle stellen und keine politischen Spiele und Intrigen verfolgen. Weil alle politischen und wirtschaftlichen Aktionen als die Voraussetzung für die weitere Zusammenarbeit essentiell sind.

Список использованных источников и литературы
Literaturhinweise

1. Акинфиева Н.С. «Музыкальная летопись Волжского Ставрополя от истоков до наших дней», электронная книга о музыкальной культуре Ставропольского региона и г. Ставрополя -на Волге. – Тольятти, 2012.

2. Альфред Люстиг – австрийский ученый в Елабуге URL: http://russianvienna.com/znamenitye-avstrijtsy/3985-alfred-lyustig-avstrijskij-uchenyj-v-elabuge (дата обращения: 06.02.2020)

3. Борозняк А.И. Жестокая память. Нацистский рейх в восприятии немцев второй половины XX начала XXI века. М.: РОССПЭН, 2014. 352 с.

4. Быков В.В. Долгая дорога домой. – М.: АСТ, Харвест, 2005.448 с.

5. Быков В.В. Жестокая правда войны: воспоминаия пехотинца. – М.: «Алгоритм», 2018. 240 с.

6. Быков В.В. Избранное. – Книжный клуб, 2014. 624 с.

7. Быков В.В. Публицистика. – Изд-во ФТМ, 1982. 98 с.

8. Быков В.В. Собрание сочинений в 4 томах. – М.: «Молодая гвардия», 1985.

9. Быков Д. Шестидесятники. – М.: Молодая гвардия, 2019. 375 с.

10. Вашкау Н.Э., Хавкин Б.Л. Александр Иванович Борозняк. Историк и время // Новая и новейшая история. 2017. № 4. С.129–140.

11. Владислав Коваль нарисовал к юбилею победы «Сталинградскую мадонну». URL: https://www.volgograd.kp.ru/daily/24033.4/94872/ (Дата обращения 05.02.2020).

12. Воспоминания завуча ДМШ №1 Л. И. Смирнова. URL: libavtograd.tgl.ru (дата обращения: 29.05.2020).

13. Воспоминания Л.Н. Алешкиной. Интервью.

14. Воспоминания. Биографии. Николаус Риль в атомном проекте СССР: сборник. Снежинск, 2011.

15. Другое детство. Сборник воспоминаний. – Екатеринбург, 2016. С. 248.

16. Железнодорожные войска в Великой Отечественной войне 1941–1945. URL: https://revolution.allbest.ru/history/00528935_0.html (дата обращения: 29.05.2020).

17. Из воспоминаний дочери Э.Ф. Фрицлера Ларисы Эдвиновны Воллерт. Интервью.

18. История трофейных батальонов в период Великой Отечественной войны. URL: https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/03/14/istoriya-trofeynyh-batalonov-v-period-velikoy-otechestvennoy-voyny (дата обращения: 06.02.2020).

19. Карельский фронт в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / Отв. ред. А.И. Бабин. – М.: «Наука», 1984. 359 с.

20. Крестьянская доля. URL: http://samlib.ru/r/rybalkin_w_b/krest.shtml (дата обращения: 29.05.2020).

21. Кривошеина К. Святой антифашист Александр Шморель. URL: www.miloserdie.ru. (дата обращения: 15.09.2017).

22. Лагерь на Каме. – Елабуга: ЕГМЗ, 2007. 295 с.

23. Михайленко В.И. Германия и Россия: нужен ли России германский опыт преодоления тоталитаризма. С. 55–66. // Душа обязана трудиться… Юбилейное издание, посвященное 80-летию доктора исторических наук, профессора Александра Ивановича Борозняка. – Липецк: ЛГПУ, 2013. 120 с.

24. Николаус Риль // Сборник статей «Наука и общество». – СПб: Наука, 2005, с. 206-212.

25. Николаус Риль. Десять лет в золотой клетке. Перевод с немецкого Н.И. Антоновой. Nicolaus Riehl. – Штутгарт, Ридерер-Ферлаг, 1988. С. 23.

26. Оренбуржье в годы ВОВ. URL: https://infourok.ru/urok-orenburzhe-v-godi-vov-3157695.html

(дата обращения: 29.05.2020).
27. Официальный сайт проекта «Бессмертный полк». URL: https://www.moypolk.ru/ (дата обращения: 29.05.2020).
28. Память народа. URL: https://pamyat-naroda.ru (дата обращения: 29.05.2020).
29. Портал «Родная Вятка». URL: https://rodnaya-vyatka.ru/places/78151 (дата обращения: 06.02.2020).
30. Последние письма немцев из Сталинграда. Вступление Г. Бакланова. (Перевод И. Щербаковой) // Знамя. 1990. № 3. С. 185–203.
31. Псков – Нойс: 25 лет вместе / Псковские новости. № 509. 05.06.2015.
32. Самара – Штутгарт, 15 лет партнерства // «Самарские судьбы». 2007.
33. Скрябина Е. Годы скитаний. Из дневника одной ленинградки. URL: http://militera.lib.ru/db/skryabina_ea/pre.html (дата обращения: 25.02.2020).
34. Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. URL: http://council.gov.ru/ (дата обращения: 22.02.2020).
35. Трифонова Г.С. G.S. Trifonowa, Время искусства – Zeit der Kunst, Артур Фолленвейдер – Artur Vollenweider. Mit Übersetzung von Rainer Groh, Dr. Manfred Saller. – Челябинск, 2019.
36. Хавкин Б.Л. Тема немецкого антигитлеровского сопротивления в творчестве А.И. Борозняка // Преодоление прошлого в Германии и России: опыт и уроки на будущее (памяти профессора А.И. Борозняка): материалы Международной научной конференции (16–17 февраля 2017, г. Липецк). – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 230 с.
37. Хорст Гроссман. Я бил маршала Жукова. Ржевский кошмар. URL: https://biography.wikireading.ru/182489 (дата обращения: 06.02.2020).
38. Шумкина Т.Г. «Спасибо, учитель!»: памяти Бориса Алексеевича Сутырина // Народный учитель. 2013. № 4.
39. Электронная библиотека «История РОСАТОМА». URL: elib.biblioatom.ru (дата обращения: 29.05.2020).
40. Электронная энциклопедия Википедия. URL: https://de.wikipedia.org/wiki (дата обращения: 29.05.2020).
41. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона, С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890—1907. URL: http://www.vehi.net/brokgauz/ (дата обращения: 29.05.2020).
42. 114-я стрелковая дивизия // Электронная энциклопедия «Википедия». URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/114-я_стрелковая_дивизия (дата обращения: 29.05.2020).
43. 247 стрелковая дивизия: материалы военно-исторического музея МОУ Новодугинской средней школы. URL: http://ndug-vov.narod.ru/content/5_8.html (дата обращения: 06.02.2020).
44. 500 лагерей, 100 тысяч человек. Рассказывают про советских военнопленных в Норвегии. URL: http://ulgrad.ru/?p=167520 (дата обращения: 29.05.2020).
45. Alexander Schmorell // BPB: Bundeszentrale für politische Bildung. URL: https://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/weisse-rose/60984/alexander-schmorell (25.02.2020).
46. Alexander Schmorell. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Alexander_Schmorell (25.02.2020).
47. Archiv der Bundesregierung: URL: https://archiv.bundesregierung.de/archiv-de (22.02.2020).
48. Aus dem Bildungsplan 2014 für Gymnasien in Baden-Württemberg. URL: http://www.bildungsplaene-bw.de/,Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/G/LG (25.02.2020).
49. Auszug aus dem 6. Flugblatt (Kommilitoninnen! Kommilitone!). URL: https://www.planetwissen.de/geschichte/nationalsozialismus/weisse_rose/pwiedieflugblaetterderweissenrose100.html (25.02.2020).
50. Baklanow G. Die Toten schämen sich nicht. – Goldmann, 1962.
51. Beiträge zum Frieden zwischen Deutschen und Russen seit 1945: Projektdokumentation, Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft – Europeans for Peace.
52. Biografie und Lebenslauf von Gottfried Wilhelm Leibniz. URL: http://www.biologie-schule.de/

gottfried-wilhelm-leibniz.php (25.02.2020).
53. Der „Mann ohne Gesicht" wird öffentlich: Das SPIEGEL-Cover zur Enttarnung des H VA-Leiters Markus Wolf vom 5.3.1979. URL: https://www.deutsches-spionagemuseum.de/2017/03/05/der-mann-ohne-gesicht-wird-oeffentlich-das-spiegel-cover-zur-enttarnung-des-h-va-leiters-markus-wolf-vom-5-3-1979 (06.02.2020).
54. Der Bundespräsident. URL: https://www.bundespraesident.de/DE/Home/ (22.02.2020).
55. Der Markus-Wolf-Prozess – ein deutsches Dilemma. // Deutschlandfunk. URL: https://www.deutschlandfunk.de/ddr-aufarbeitung-der-markus-wolf-prozess-ein-deutsches.724.de.html?dram:article_id=435122 (21.02.2020).
56. Der schweigsame General // Die Zeit. URL: https://www.zeit.de/1968/32/der-schweigsame-general (24.02.2020).
57. Die «Weiße Rose» // LEMO: Lebendiges Museum Online. URL: https://www.dhm.de/lemo/kapitel/der-zweite-weltkrieg/widerstand-im-zweiten-weltkrieg/die-weisserose.html (25.02.2020).
58. Die Schlacht um Stalingrad. URLÖ https://www.youtube.com/watch?v=AUNBtesveyc (23.02.2020).
59. Die sechs Flugblätter der «Weißen Rose» // Der Spiegel. URL: https://www.spiegel.de/fotostrecke/die-sechs-flugblaetter-der-weissen-rose-fotostrecke-158598.html (25.02.2020).
60. Die Weiße Rose // BPB: Bundeszentrale für politische Bildung. URL: https://www.bpb.de/gesellschaft/medien-und-sport/krieg-in-den-medien/130725/die-weisse-rose (25.02.2020).
61. Dossier. Geweint hat sie nie. Susanne Leonhard und ihr Sohn Wolfgang. URL: www.deutschlandfunk.de/geweint-hat-sie-nie-susanne-leonhard-und-ihr-sohnwolfgang.media.abfd21cf664c086e44ad46fb39b158a6.pdf (17.12.2019).
62. Droßel H. Die Zeit der Füchse. Lebenserinnerungen aus dunkler Zeit. – Waldkirch: Waldkircher Verlagsgesellschaft, 2001. 258 S.
63. Ende des Kalten Krieges? – Russische und deutsche Schüler erforschen den Besuch Gorbatschows 1989 in der Bundesrepublik: Projektdokumentation, Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft – Europeans for Peace.
64. Gorbatschow – der anständige Anführer // Süddeutsche Zeitung. 2. Juni 2018. URL: Gorbatschow – der anständige Anführer (29.05.2020).
65. Gottfried Wilhelm Leibniz. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Gottfried_Wilhelm_Leibniz#Beste_aller_m%C3%B6glichen_Welten (25.02.2020).
66. Gottfried Wilhelm Leibniz. URL: https://www.br.de/mediathek/video/die-entdeckungen-grosser-forscher-gottfried-wilhelmleibniz-av:5a3c59c4185c080018d1a247 (25.02.2020).
67. Gottfried Wilhelm Leibniz: Das letzte Universalgenie. URL: https://www.geo.de/wissen/21787-rtkl-gottfried-wilhelm-leibniz-das-letzte-universalgenie (25.02.2020).
68. Hans Scholl // BPB: Bundeszentrale für politische Bildung. URL: https://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/weisse-rose/60965/hans-scholl (25.02.2020).
69. Hans Scholl 1918-1943. LEMO: Lebendiges Museum Online. URL: https://www.dhm.de/lemo/biografie/hans-scholl (25.02.2020).
70. Hans Scholl. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Scholl (25.02.2020).
71. Hans Scholl: Freiheitskämpfer bis in den Tod // Deutsche Welle // URL: https://www.dw.com/de/hans-scholl-freiheitskämpfer-bisin-den-tod/a-45560231 (25.02.2020).
72. Heinrich Graf von Einsiedel // Gedenkstätte Deutscher Widerstand. URL: https://www.gdw-berlin.de/vertiefung/biografien/personenverzeichnis/biografie/view-bio/heinrich-graf-von-einsiedel/?no_cache=1 (25.02.2020).
73. Heinrich von Einsiedel. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_von_Einsiedel (stand 25.02.2020).
74. Heinz Droßel. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Heinz_Dro%C3%9Fel https://de.wikipedia.org/wiki/Heinz_Dro%C3%9Fel (17.12.2019).
75. Heinz Drossel. Wallenberg Lecture. URL: http://wallenberg.umich.edu/medal-recipients/2004-

heinz-drossel/ (17.12.2019).
76. Heinz V., Gerhard N. Wilhelm Pieck, Biographischer Abriß. – Berlin, 1975.
77. Ich war Hitlerjunge Salomon. – München: Heyne, 1993.
78. Jestrabek H. (Hg). Susanne Leonhard. Unterirdische Literatur im revolutionären Deutschland, Gestohlenes Leben, Freies Denken. Dokumentation zu Leben und Werk. URL: https://dhubw.de/185-0-Susanne-Leonhard.html (17.12.2019).
79. Krings F. Heinrich Graf von Einsiedel. Eine Einzelfallstudie zum Nationalkomitee „Freies Deutschland". – Otto-Friedrich-Uni, 2015. 246 S.
80. Leibniz und Rußland. Begegnungen zwischen Leibniz und Peter dem Großen. URL: http://www.mnemeion.studien-von-zeitfragen.net/Leibniz/LEIBNI_1/leibni_1.HTM (25.02.2020).
81. Leibniz: Erfinder, Entdecker, Weltverbesserer // Focus Online. URL: https://www.focus.de/kultur/diverses/geschichte-leibniz-erfinder-entdeckerweltverbesserer_id_6192181.html (25.02.2020).
82. Letze Worte von Hans Scholl am Tag seiner Hinrichtung. URL: https://www.dw.com/de/hans-schollfreiheitskämpfer-bis-in-den-tod/a-45560231 (25.02.2020).
83. Man darf nicht schweigen. Ein Gespräch mit Hildegard Hamm-Brücher über die «Weiße Rose» und das Thema «Zivilcourage» // BPB: Bundeszentrale für politische Bildung. URL: https://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/weisse-rose/61035/zeitzeugin (25.02.2020).
84. Mann ohne Gesicht: Mischa Wolf ist tot. URL: https://www.merkur.de/politik/mann-ohne-gesicht-mischa-wolf-377222.html (06.02.2020).
85. Markus Wolf – Der „Mann ohne Gesicht" // Deutschlandfunk. URL: https://www.deutschlandfunk.de/der-mann-ohne-gesicht.730.de.html?dram:article_id=102841 (06.02.2020).
86. Markus Wolf. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Bundesarchiv_Bild_183-1989-1208-420,_Markus_Wolf.jpg (06.02.2020).
87. Markus Wolf. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Markus_Wolf (06.02.2020).
88. Martha Arendsee. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Martha_Arendsee (25.02.2020).
89. Pfister E. Paragraf 218 auf der Bühne. Vor 80 Jahren: Friedrich Wolfs Drama „Cyankali" wird in Berlin uraufgeführt. URL: https://www.deutschlandfunk.de/paragraf-218-auf-der-buehne.871.de.html?dram:article_id=126718 (21.02.2020).
90. Reutlinger Generalanzeiger. 15.01.2006. URL: https://www.gea.de/ (22.02.2020).
91. Rote Gewerkschafts-Internationale. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Rote_Gewerkschafts-Internationale (25.02.2020).
92. Sally Perel. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Sally_Perel (25.02.2020).
93. Schreiber G. Der Zweite Weltkrieg. – München: C.H. Beck Verlag, 2002. 127 S.
94. Seydlitz: Verräter oder Widerstandskämpfer? // Der Spiegel. URL: https://www.spiegel.de/spiegel/print/d-40749184.html (24.02.2020).
95. Stalingrad und die Verantwortung des Soldaten. – München, 1993. 334 S.
96. Stichtag 5.01.1932 – Raissa Gorbatschowa wird geboren. URL: https://www1.wdr.de/stichtag/stichtag6280.html (29.05.2020).
97. Susanne Leonhard. URL: www.gulag.memorial.de/person.php?pers=140 (17.12.2019).
98. Tagebuch der Versuchung (by Heinrich Graf Von Einsiedel). – Pontes-Verlag, 1950. 239 p.
99. Taubman W. Gorbatschow. Der Mann und seine Zeit. C.H.Beck – Verlag, 2018. 935 S.
100. Überleben in der Hölle von Stalingrad. URL: https://www.ovb-online.de/weltspiegel/politik/ueberleben-hoelle-stalingrad-9579610.html (23.02.2020).
101. Vor 130 Jahren geboren: Martha Arendsee // Kalenderblatt. URL: http://www.leipzigs-neue.de/kalender/maerz15_Martha-Arendsee.php (25.02.2020).
102. Wallenberg Medal honors officer who hid family, refused to join Nazis. URL: http://www.raoulwallenberg.net/saviors/others/wallenberg-medal-honors/ (17.12.2019).
103. Walther v. Seydlitz-Kurzbach. URL: https://www.se-i-ydlitz.de/geschichte/walther-v-seydlitz-

kurzbach/ (22.02.2020).
104. Walther von Seydlitz-Kurzbach. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Walther_von_Seydlitz-Kurzbach (stand: 16.02.2020)
105. Weiße Rose. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Weiße_Rose (25.02.2020).
106. Widerstand gegen Hitler: Das Dilemma des Genossen Graf // Der Spiegel. URL: https://www.spiegel.de/geschichte/widerstand-gegen-hitler-das-dilemma-des-genossen-graf-a-948201.html (25.02.2020).
107. Widerstandsgruppe Weiße Rose. URL: https://www.weisse-rose-stiftung.de/widerstandsgruppe-weisse-rose/ (25.02.2020).
108. Wilhelm Pieck // Who's Who: The People Lexicon. URL: https://www.whoswho.de/bio/wilhelm-pieck.html (17.12.2019).
109. Wilhelm Pieck 1876-1960 // LEMO: Lebendiges Museum Online. URL: https://www.dhm.de/lemo/biografie/Wilhelm-Pieck (17.12.2019).
110. Wilhelm Pieck. URL: https://de.m.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Pieck (17.12.2019)

Содержание

Предисловие 3

Конкурсные работы на русском языке 20

Агафонова Елизавета Ильинична
Я останусь в письмах… (история одной фотографии) 20

Андреева Виктория Евгеньевна
Цветок и порох 21

Богун Всеволод Геннадьевич
Подвиг в поступках 25

Бочкова Полина Владимировна
Искусство возрождения жизни 26

Бусыгина Ирина Васильевна
Матвеев Максим Сергеевич 28

Виноградова Евгения Сергеевна, Белов Глеб Олегович
О любви, доверии и силе воли 30

Габелкова Алина Денисовна
Николаус Риль 32

Галкина Валерия Алексеевна
Что война может сделать с человеком? 34

Ганский Валерий Михайлович
Он оставил в России часть своего сердца 36

Давыдова Дарья Дмитриевна
Спасибо немецкому писателю Лиону Фейхтвангеру! 39

Дорохова Екатерина Сергеевна
Антон Семенович Макаренко и Гётц Хиллиг: 41

Егорова Екатерина Владимировна
Этнические немцы в Елабужском педагогическом институте: страницы истории 44

Епифанов Денис Владимирович
Письмо моему прадеду, моему герою 46

Ермакова Алина Олеговна
У ненависти будущего нет 49

Закирова Анастасия Гумаровна, Закирова Эвелина Гумаровна
У войны не женское лицо 53

Конева Екатерина Владимировна, Тефова Ксения Владимировна
Разные страны – одна цель 55

Кочеткова Александра Вячеславовна
Швецов Иван Яковлевич 57

Кривенчук Даниил Алексеевич
Хранить нам славу предков надлежит! 59

Курикова Анастасия Александровна
Возвращение памяти 62

Левушкина Анастасия Викторовна
Огненные годы войны 65

Луханина Алиса Сергеевна
Диалог культур: немецкие корни крупнейшей российской энциклопедии 67

Марахова Анастасия Олеговна
И имя его в веках сохраним – величайший авиаконструктор Семён Алексеевич Лавочкин 69

Маслова Александра Владимировна
Эхо войны в моём сердце 70

Мелконян Михаил Оганесович, Путилина Елена Николаевна
Жизнь состоит не из прожитых лет, а дней, что оставили в памяти след... 73

Мойса Анна Александровна
Человечность на грани выживания 76

Неволин Александр Владимирович
Рассказ о хорошем Человеке 78

Николайченко Ксения Александровна
Рупор антифашизма: всё минется, а правда останется! 81

Носухин Сергей Сергеевич
Навечно связаны 83

Олюнин Вячеслав Дмитриевич
О чем бы рассказал мне прадед? 87

Поскребышев Артем Дмитриевич
Мой дед Героем был! 89

Рябикова Александра Валерьевна
Сын двух народов 93

Соколов Арсений Анатольевич
Герхард Фридрих Миллер 95

Стороженко Софья Егоровна
Тайна старой фотографии 97

Тепловодская Полина Викторовна
Историю творят люди 100

Тютюнникова Александра Александровна
Возьми себе в пример героя. Биография защитника Лигово Н.А. Алексеева 103

Усольцев Кирилл Олегович
Помню тебя, Бахчиванджи! 105

Федотов Богдан Николаевич
Прекрасное пробуждает доброе 108

Хамидуллин Ильнар Айратович
Герой-связист 112

Чеканов Николай Юрьевич
И прадед мой с войны вернулся 113

Конкурсные работы на немецком языке 117

Bisikowa Darija, Krylow Sahar
Ein Leitbild, ein Held zu werden und auch zu bleiben 117

Bohner Kristin
Artur Vollenweider – Biografie eines sowjetdeutschen Künstlers 120

Chiriac Julia
Gottfried Wilhelm Leibniz 123

Dmitratschkova Alla
Deutsch lernen - deutsch-russische Geschichte und Kultur kennen lernen 126

Fakili Nurettin
Eine Biografie über einen Holocaust Überlebenden 129

Filipov Sinan
Wilhelm Pieck 132

Fischer Eduard
Nikolay Fedorovich Watutin 134

Groh Rainer
Manfred Rommel 137

Groh Rainer
Richard von Weizsäcker 139

Groh Rainer
Ein wenig aus meinem Leben als Kind 143

Groh Rainer
Margarete Dörr 144

Groh Rainer
Vom Kriegsgefangenen zum Pionier des Russischunterrichts in Baden-Württemberg 147

Groh Rainer
Grigorij Baklanow 149

Groh Rainer
Ein im Zweiten Weltkrieg deportierter Russlanddeutscher wird Gouverneur 151

Hernandez Victoria Lopez
Markus Wolf – «Der Mann ohne Gesicht» 153

Konrad Gabriela, Mutlu Melissa
Alexander Schmorell & Hans Scholl - die Kämpfer und Gründer der «Weißen Rose» 156

Müller Zoe
Heinrich Graf von Einsiedel 160

Pohlner Moritz
Nicholas Cole 163

Regensdorff Sina
Ein stiller Held: Heinz Droßel 165

Starnowska Ines
Martha Arendsee - Frau, die für Frauen kämpfte 169

Tanribuyurdu Ruhi
Ist Walther von Seydlitz-Kurzbach ein Verräter oder Held? 172

Tomic Filip
Susanne Leonhard 174

Zweigle Tim
Michail Gorbatschow – Porträt einer politischen Ausnahmeerscheinung 176

Афанасьева Анастасия Владиславовна
Krieg und Mensch 181

Бадиков Евгений Сергеевич
Zwei Urgroßväter 183

Бунаев Тимур Михайлович
Hermann Stöhr 186

Дедёкина Диана Ивановна
Blütenblätter einer verwelkten Rose 188

Качеван Григорий Александрович
Das Schicksal eines russischen Soldaten 189

Лепёшкин Артём Павлович
Herzlichen Dank für den Sieg! 192

Лукьянец Арина Александровна
История в биографиях 195

Мороз Екатерина Александровна
Es ist Zeit, dass jetzt etwas getan wird. 10 Tage aus dem Leben eines deutschen Helden 198

Николайчук Виктория Эдуардовна
Die Helden meiner Familie 201

Парамонова Виктория, Мацак Анастасия
Rachim Muriasov: Vom Kriegskind zur Germanistik-Koryphäe 202

Подобедова Юлия Сергеевна
Эссе-биография Героя Советского Союза-антифашиста Фрица Шменкеля 204

Хомякова Варвара Ильинична
Willy Brandt 206

Список использованных источников и литературы 209

Literaturhinweise 209

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Generalkonsulat der Bundesrepublik Deutschland Jekaterinburg

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

FPGZ

GDG

Freie Waldorfschule am Kräherwald