

Согласовано

И.о. ректора ФГБОУ ВО «Уральский
государственный педагогический
университет»


М. Л. Кусова

«27» апреля 2022 г.



Утверждаю

Директор ГАУ СО «Региональный
центр патриотического воспитания»


И. О. Родобольский

«5» мая 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональном гражданско-патриотическом конкурсе
творческих работ «ВЗЫВАЕТ ПАМЯТЬ В КНИГАХ О ВОЙНЕ»,
посвященном 77-летию Победы над нацистской Германией
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Екатеринбург
2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Региональном гражданско-патриотическом конкурсе творческих работ «Взывает память в книгах о войне» (далее – Конкурс, Положение конкурса) устанавливает порядок организации, проведения и определения победителей Конкурса. Проведение мероприятия патриотической тематики соответствует содержанию Федерального проекта «Патриотическое воспитание», направленного на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан РФ.

1.2. Конкурс проводится на основании следующих нормативных документов:

Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г.,

Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России»,

Закон Свердловской области «О молодежи в Свердловской области»,

Закон Свердловской области «О культурной деятельности на территории Свердловской области»,

Постановление Правительства Свердловской области «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года».

1.3 Организатором Конкурса является Информационно-интеллектуальный центр-Научная библиотека ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

2. Идея, цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс предполагает, что исходной точкой для творческих работ участников – **отзыва и видеоролика о книге** послужит осмысленное прочтение произведений отечественной художественной литературы и публицистики патриотической направленности по теме защиты Отечества, подвига народа и Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне.

Проведение конкурса ориентировано на стимулирование интереса читателей к лучшим книгам о великой Отечественной войне, которые несут в себе неисчерпаемый потенциал для размышления на социально-значимые темы: долга, мужества, отваги, дружбы, любви в произведениях военных и послевоенных лет. Творческое осмысление литературно-художественного материала о человеке на войне, как тяжелом испытании, является живым источником для формирования гражданско-патриотических идеалов служения Отечеству, понимания «человеческого измерения» отечественной истории и героического прошлого своей страны, её роли в мировой истории.

2.2. Цель – создать условия сохранения памяти о людях, их героических поступках и событиях Великой Отечественной войны через призму художественной литературы гражданско-патриотической тематики посредством освоения различных способов осмысления содержания произведений читателем – **в словесном отзыве и коротком видеоролике о книге**; тем самым показать значимость и возможности прочтения художественной прозы о войне в развитии

гражданских качеств российской молодежи, патриотизма, уважения к подвигу и традициям страны.

2.3. Задачи:

- воспитывать интерес молодежи к познанию истории Отечества и осмыслению важнейших событий Великой Отечественной войны через читательскую активность,
- способствовать осмыслению литературного наследия о Великой Отечественной войне,
- стимулировать читательское творческое самовыражение,
- популяризировать лучшие книги отечественных писателей о войне.

3. Участники

Участие в Конкурсе могут принять работники и обучающиеся образовательных организаций среднего общего образования, среднего профессионального образования и высшего образования в двух возрастных группах: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет (для обучающихся образовательных организаций высшего образования – до 30 лет включительно).

4. Номинации представления материала на Конкурс

Общая цель отзыва и видеоролика по книге – побуждение к самостоятельному чтению литературного произведения; рекомендации к прочтению книги о Великой Отечественной войне, пропаганда чтения; привлечение внимания к книгам в творческих читательских практиках с использованием *словесных и визуальных средств выражения*. **Отзыв или видеоролик должны** заинтересовать и мотивировать будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии, героям и идее произведения.

Отзыв о литературном произведении о войне отечественного автора

В словесном публицистическом жанре отзыва, *в авторском тексте в сочетании различных языковых средств и стилей*, участник заинтересованно представляет одно литературное произведение соответствующей тематики, раскрывая идею и замысел автора, высказывает собственные суждения. Отзыв предполагает аргументированное собственное мнение о книге, обоснование читательского предпочтения, демонстрацию навыков оценки литературного материала и интерпретации его гражданского, духовно-нравственного содержания с рекомендацией к чтению.

Видеоролик по книге гражданско-патриотической тематики – это авторское мотивирующее короткое видео в продвижении произведения патриотической тематики *с использованием визуальных, мультимедийных средств популяризации литературы*. Участник знакомит с книгой читателей, рассказывая в произвольной форме о прочитанном, органично *сочетая текст, изображения, музыку, озвучивание*. Контент видеоролика предполагает демонстрацию собственного прочтения произведения, стремления заинтересовать потенциального читателя, привлечь внимание аудитории к сюжетной линии и героям художественного произведения, его особенностям и проблематике.

5. Требования к работам, выдвинутым на Конкурс

5.1. На Конкурс принимаются ранее нигде не опубликованные индивидуальные и коллективные творческие работы, цель и содержание которых соответствуют теме Конкурса. К участию допускается не более одной работы автора/ коллектива в номинации.

5.2. Требования к оформлению работ Конкурса

- **Требования к оформлению титульного листа** конкурсной работы (Приложение 1).
- **Отзыв о литературном произведении** – печатный текст работы выполняется шрифтом Times New Roman, кегль – 14, в программе Microsoft Office Word, объемом не более 2 страниц формата А4.
- **Видеоролик по книге** – короткое видео, продолжительностью не более 4-5 минут, с титульной заставкой.

5.3. Требования к структуре отзыва и видеоролика по книге. Методика выполнения работ (Приложение 2).

5.4. Критерии оценки работ в номинациях Конкурса

Критерии оценки отзыва о литературном произведении о Великой Отечественной войне

1. соответствие теме Конкурса и публицистическому жанру;
2. соответствие установленной структуре работы (актуальность, полнота и качество основного содержания, выводы);
3. знание содержания и проблематики литературного произведения (разработанность темы, смысловые акценты);
4. проявленность основных идей произведения для сохранения памяти о защитниках и героях Отечества в достижении общей цели работы;
5. качество и выразительность текста (грамотность, связность; точность и убедительность изложения; эстетичность оформления; ссылки на источники);
6. собственная позиция; воздействие на читателя.

Критерии оценки короткого видеоролика по книге гражданско-патриотической тематики

1. соответствие содержания видеоконтента теме Конкурса;
2. соответствие установленной структуре работы;
3. отражение содержания и проблематики литературного произведения для сохранения памяти о защитниках и героях Отечества;
4. культурный опыт автора, оригинальный стиль изложения.
5. использование мультимедиа-средств в раскрытии смысловых линий книги;
6. грамотность текста и целостность, сообразность визуализации цели.

Критерии оценки определяют качество текстовых материалов, аудиального и визуального ряда в соответствии с определенным жанром, темой книги, авторским стилем писателя – для усиления привлекательности чтения, интриги, заинтересованности. Следует отобрать выразительные иллюстрации, сделать раскадровку, найти ритм повествования, подходящее музыкальное оформление, при этом не допуская комбинирования видеоряда из несвязанных фрагментов.

5.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие:

- нарушение требований к содержанию и оформлению конкурсных работ;
- любые формы упоминаний политических партий, лозунгов;
- религиозную и запрещенную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы;
- призывы, агитацию к осуществлению коррупционной, экстремистской деятельности;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
- побуждение к совершению противоправных действий, жестокости или насилия.

Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального имени автора к участию в Конкурсе не допускаются.

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с 12 мая 2022 г. по 30 октября 2022 г.

Прием работ – до 15 октября 2022 г.

6.2 Экспертиза работ и подведение итогов Конкурса проводятся в период с 15 по 30 октября 2022 г.

6.3. Конкурсные работы в электронном варианте самостоятельно загружаются участниками на сайт **живаяистория-россии.рф**, где выбирается соответствующая номинация конкурса, размещается анкета участника и название конкурсной работы.

6.4 Присылая свои работы на Конкурс, участники (для несовершеннолетних участников – родители участников или заменяющие их лица) соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя участника, название представляемой образовательной организации / общественного объединения) и текст работы будут опубликованы на данном сайте. Конкурсанты и их руководители после модерации работ автоматически получают **сертификаты участников** (не более одной фамилии), которые можно скачать на странице публикации.

6.5. Для проведения конкурса создается оргкомитет в составе:

1. Попп И. А., к.и.н., проректор по воспитательной работе и проектной деятельности УрГПУ – председатель;
2. Середа В. А., к.п.н., директор Центра гражданско-патриотического воспитания молодежи, УрГПУ – зам. председателя;
3. Родобольский И. О., Герой России, директор ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания»;
4. Самошина С.Н., главный редактор, ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ;
5. Якина Л. Н., к.п.н., заведующий отделом, ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ;
6. Карпушкина Е.М., директор Музея истории УрГПУ.

6.6. Оргкомитет определяет состав экспертного жюри Конкурса.

7. Определение и награждение победителей

7.1. По результатам работы экспертов в каждой номинации в двух возрастных группах определяются **победители Конкурса, которые будут награждены электронными дипломами с вручением книг.**

7.2. До 30 октября 2022 г. информация об итогах Конкурса размещается на сайтах Регионального центра патриотического воспитания (рцпв.рф), Уральского государственного педагогического университета (uspu.me), Всероссийского патриотического проекта «Живая история» (живаяистория-россии.рф).

7.3. Награждение победителей состоится до 15 ноября 2022 г.

7.4. Конкурсные работы участников могут использоваться организаторами Конкурса в некоммерческих целях, в том числе для оформления публикаций.

8. Финансовые условия: для участия в Конкурсе не требуется организационный взнос; оргкомитет не рассматривает возможность отправки дипломов победителей и сертификатов участников Почтой России.

Требования к оформлению титульного листа работы. Приложение 1.

Титульный лист/слайд (сверху вниз):

название образовательной организации (класс/курс);

номинация; тема работы;

фамилия, имя, отчество (полностью) автора либо название коллектива авторов;

фамилия, имя и отчество (полностью) руководителя (если имеется);

год выполнения работы.

Требования к структуре отзыва и видеоролика по книге.

Методика выполнения работ

Приложение 2.

Отзыв на книгу – это размышление и мнение о прочитанном. Ваше мнение должно быть аргументированным, обоснованным.

Отзыв пишется в свободной форме, однако содержит основные разделы.

Вступление. Краткая информация об авторе. Знаком ли вам автор произведения? Какие его книги вы ещё знаете? Название произведения. Краткие сведения по истории создания книги. Жанр (стихи, рассказ, повесть, фантастика, сказки). Краткое описание сюжета произведения. Напишите, каким вам показался сюжет прочитанной книги.

Основная часть отзыва. Основная тема произведения. Ответьте на главный вопрос – о чем эта книга? Какие персонажи показались вам особенно интересными? Расскажите, кто из героев понравился больше? Почему? Кого вы считаете самым главным действующим лицом? Опишите запомнившийся эпизод, поступок героя, дайте ему оценку. Чем именно они произвели на Вас впечатление? В чем главная мысль истории? Чему она учит? Что писатель, по Вашему мнению, хотел донести до читателей? Напишите, согласны ли вы с мнением автора. Что из прочитанного заставило Вас задуматься, волноваться, переживать?

Заключение. Какое впечатление произвело на нас прочитанное произведение? Ответьте, понравилась книга или нет, обязательно раскрываем – почему? Что показалось самым интересным? Согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому? Что стало для вас самым ценным в ней? Чему научила прочитанная книга? Вывод (рекомендации читателям).

Написание отзыва требует хорошего проникновения в литературный материал, разработки содержания отзыва участника (план, схема, тезисы) и личностного осмысления материала во внутренней духовной работе читателя в формировании социально значимых качеств и гражданско-патриотических ценностей молодежи. Содержание книги и ее проблематика в формате отзыва могут быть раскрыты через литературную цитату, сопоставление, авторское высказывание, оценку литературоведов, но наиболее ценно самостоятельное аргументированное высказывание-рекомендация.

Используйте метафоричность и образные выразительные средства языка; формулируйте мысль понятно, стремясь к точности в передаче авторского замысла и трактовке образов героев книги, их поступков, конфликтов, взаимоотношений, полученных нравственных уроков. Прочитайте дополнительный материал: исторический, литературоведческий, биографический.

Короткий видеоролик по книге – это визуализация, рассказывающая в произвольной художественной форме о какой-либо книге в соответствии с читательской позицией по определенному плану. Разработка видео по книге предусматривает погружение в литературный материал, размышление. Разделы ролика (*вступление, основная часть, заключение*) могут быть условными в творческом освоении содержания для привлечения внимания к книге *при помощи мультимедийных средств*. В создании видеоролика можно использовать *текст, изображения, видеозаписи, музыку, озвучивание*.

Творческое решение визуализации должно быть обосновано своеобразием выбранного литературного произведения (*жанр, тема, стиль повествования, художественно-образная система, композиция, идейно-нравственное содержание*). Особый интерес представляет поиск приемов активизации восприятия читателей в работе с литературным произведением, направленных на понимание *идеи книги, художественного своеобразия текста, его духовного посыла*. Нестандартные решения в продвижении книги опираются на креативность и ассоциативность мышления, *образность и метафоричность художественной картины мира; проведение смысловых связей с историческими фактами и жизнью*.

Работа над трейлером к книге строится на подборе различных средств: текстовых материалов, аудиального и визуального ряда в соответствии с жанром и темой – для усиления привлекательности книги. Видеоролик может стать побудительным началом, способным привлечь к книге и к самостоятельному чтению.