



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

А.А. Симонова

20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском гражданско-патриотическом конкурсе
исследовательских и творческих работ
«И в камне, и в бронзе, и в памяти сердца»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском гражданско-патриотическом конкурсе исследовательских и творческих работ «И в камне, и в бронзе, и в памяти сердца» (далее – Конкурс) устанавливает порядок организации и проведения Конкурса, определения победителей.

1.2. Организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (Информационно-интеллектуальный центр – Научная библиотека УрГПУ).

1.3. Конкурс проводится при поддержке:

- Комиссии по гармонизации межнациональных отношений и патриотическому воспитанию Совета Министерства образования и науки РФ по делам молодежи;
- Министерства общего и профессионального образования Свердловской области;
- Государственного автономного учреждения Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания»;
- Регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Свердловской области;
- Свердловской областной общественной организации «Союз офицеров запаса»;
- Свердловской областной общественной организации ветеранов войны, труда, боевых действий, государственной службы, пенсионеров;
- Свердловского регионального общественного Фонда Г.К. Жукова;
- Свердловской региональной Ассоциации общественных объединений «Круглый стол молодежи и детских общественных организаций Свердловской области».

2. Целью Конкурса является формирование у детей и молодежи патриотического сознания и ответственного отношения к сохранению истории Отечества на основе изучения исторических объектов, историко-культурных мемориалов и мест значимых событий отечественной истории.

3. Задачи:

- содействие повышению у детей и молодежи интереса к осмыслению событий военной и гражданской истории российского и регионального значения, сохранению исторической памяти, увековеченной в монументах, обелисках, мемориалах, памятниках/объектах культуры;
- актуализация эффективных практик гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, сохранения историко-культурного наследия Отечества на основе преемственности в поисковой, исследовательской, культурно-творческой работе;
- углубление у детей и молодежи знаний о событиях, людях, достижениях и подвигах в военной и гражданской истории Отечества;
- развитие у детей и молодежи навыков исторического исследования и поисковой деятельности в работе с респондентами, документальными, публицистическими, архивными источниками; интерпретации материалов в осмыслении значения памятных объектов и событий России и родного края;

- содействие активизации деятельности поисковых групп и отрядов, военно-исторических, патриотических объединений и клубов, реализации социально-значимых проектов в изучении и сохранении историко-культурных памятных объектов и мест, мемориальных комплексов страны и родного края;
- накопление опыта коммеморативных практик как способов закрепления, сохранения и передачи культурной памяти о славном прошлом российского общества в позитивной общественно-значимой самореализации личности.

4. Участники

Участие в Конкурсе могут принять работники и обучающиеся образовательных организаций среднего общего образования, среднего профессионального образования и высшего образования, молодёжных и детских некоммерческих организаций в возрасте от 14 до 35 лет.

5. Требования к работам, выдвинутым на Конкурс

5.1. На Конкурс принимаются ранее нигде не опубликованные индивидуальные и коллективные исследовательские и творческие работы, цель и содержание которых соответствуют теме «И в камне, и в бронзе, и в памяти сердца». К участию в Конкурсе допускается не более одной работы от одного автора/коллектива в каждой номинации.

5.2. Номинации Конкурса и примерные формы представления материала

- **Историческое исследование и поисковая работа:** научно-исследовательская работа, исторический реферат, отчет, альбом.
- **Экскурсионный маршрут «Маршрут Памяти»:** паспорт военно-исторического маршрута, экскурсионный план посещения культурных памятников, краеведческие рекомендации.
- **Эссе:** литературно-публицистическая работа (авторский прозаический текст).

5.3. Требования к оформлению работ

5.3.1. На Конкурс принимаются:

- **исследовательские работы**, оформленные в программе Microsoft Office Word, объемом не более 20 страниц формата А4;
- **мультимедийные презентации** в программе Microsoft Office PowerPoint, объемом не более 20 слайдов;
- **эссе**, оформленные в программе Microsoft Office Word, объемом не более 2 страниц формата А4.

Печатные тексты исследовательских работ и эссе должны быть выполнены в формате *.doc, шрифтом Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине, абзацный отступ (красная строка) – 1,5 см., все поля – по 2 см.

5.2.2. Титульный лист работы должен содержать: название образовательной организации (общественного объединения); тема работы; номинация; фамилия, имя, отчество (полностью) автора либо название коллектива авторов; фамилия, имя и отчество (полностью) руководителя (если имеется); год выполнения работы.

5.2.3. Работы в номинации Историческое исследование и поисковая работа должны содержать: оглавление, введение (сформулированы проблематика, цель и задачи работы; ее актуальность), основную часть, заключение, список литературы и источников.

Основная часть должна содержать:

- краткое описание объектов и мест историко-культурного исследования – памятников, мемориалов, комплексов, территорий; сведения: об авторах (архитекторах, скульпторах), о местонахождении мемориального/культурного объекта; о выразительных средствах в создании архитектурно-скульптурных художественных произведений; их эмоциональном воздействии и роли в духовно-нравственном воспитании;
- краткую историю создания и бытования мемориального/культурного объекта;

- результаты поиска, изучения и обобщения материалов: указания на реальные факты, биографии, связь с историческими событиями, освещение исторической эпохи, подвигов героев и защитников Отечества; научных, спортивных, творческих достижений страны, вклада деятелей культуры; интерпретацию данных (методы работы с документом, книгой, респондентом);
- популяризацию духовного наследия России: показать значимость материала; осмысление образов воинов, героев, защитников Отечества; портреты и вклад героев труда, творцов искусства, ученых (поколение, эпоха, героизм, нравственность и долг; позиции и характер героев, и особенности мировосприятия, оценки).

Заключение должно содержать:

- выводы по работе (достижение поставленной цели, особенности выполнения; ценностное отношение, методы творческой деятельности, результат);
- указание на действенные способы, формы сохранения и освоения историко-культурного наследия Отечества молодым поколением;
- практические рекомендации, возможности, перспективы деятельности, обмен опытом в сфере историко-краеведческой работы.

Список литературы и источников оформляется в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте ссылки на использованную литературу должны выглядеть следующим образом: [N, с. n], «N» – номер источника в списке литературы, «n» – номер страницы в тексте источника, например: [4, с. 128]. Ссылки на использованные электронные ресурсы содержат номер источника в списке литературы, например: [5]. Рисунки, фотографии, размещаемые в тексте или в приложении, должны быть подписаны.

5.2.4. Работы в номинации Экскурсионный маршрут «Маршрут Памяти» должны содержать: главную цель и задачи маршрута/посещения объектов; общие сведения (наименование, тематика, форма организации маршрута и т.д.); краткое описание и характеристику маршрута (пункты начала и окончания маршрута, активная часть маршрута, нитка маршрута и точки следования, объекты); материалы, касающиеся методики поиска, разработки, изучения, актуализации, верификации маршрута в реализации патриотического воспитания; результаты поисковой работы – исторические сведения и биографические данные, справки, характеристики объектов и мест памяти военной и гражданской истории Отечества (действующих, уникальных, забытых, разрушенных, вновь открытых, стихийных, иницируемых и т.д.), краеведческое описание особых объектов регионального и всероссийского значения; программу экскурсионного маршрута для категорий посетителей; визуальные материалы (карта-схема движения, фотографии, иллюстрации, видео); технологическую карту маршрута (экологические, географические, транспортные условия, состояние маршрута, требования по технике безопасности); список литературы и источников.

5.3. Критерии оценки работ

5.3.1. Критерии оценки работ в номинациях Историческое исследование и поисковая работа и Экскурсионный маршрут «Маршрут Памяти»:

- соответствие теме Конкурса и номинации;
- соответствие установленной структуре работы;
- ярко выраженное представление основных идей сохранения культурной памяти Отечества поколениями в гражданско-патриотическом воспитании, проявление личностной позиции;
- логичность и последовательность в изложении материала;
- эрудированность: включение соответствующих данных, изображений, фотографий, цитат, высказываний; использование терминологии, малоизвестных фактов (исторических, биографических, краеведческих, культурных, искусствоведческих, этнографических, экологических и др.);
- навыки исследовательской и поисковой деятельности, обращение к краеведческим, музейным, архивным, библиографическим материалам; анализ и обобщение используемых заимствованных текстов и данных, ссылки на исследования по проблеме; качество разработанности и использование материалов экскурсионного «Маршрута Памяти» (апробируется, функционирует постоянно/эпизодически, верификация);

- эффективные методы и технологии сохранения историко-культурной памяти в обращенности к «осязаемым объектам» и местам, фиксирующим смыслы в мемориальном «слое культуры»;
- продвижение позитивного опыта транслирования ценностей гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи;
- адекватность и оригинальность решения конкурсной задачи (целесообразность визуального/музыкального материала в представлении результатов работы).

5.3.2. Критерии оценки работ в номинации Эссе

- соответствие содержания работы теме Конкурса;
- художественность и грамотность литературного текста;
- выдержанность работы в жанре эссе;
- творческий подход и оригинальный стиль изложения текста;
- четко выраженная авторская позиция;
- свободная форма изложения с установкой на диалог с человеком;
- афористичность, образность, эмоциональность речи;
- предельная открытость, искренность автора;
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- общедоступный язык с соблюдением норм русского литературного языка.

5.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие:

- нарушение требований к содержанию и оформлению конкурсных работ;
- любые формы упоминаний современных политических партий, лозунгов;
- религиозную и запрещенную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы;
- призывы, агитацию к осуществлению коррупционной, экстремистской деятельности;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
- побуждение к совершению противоправных действий, жестокости или насилия.

Не допускаются к участию в Конкурсе анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального имени автора.

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с 5 февраля по 20 сентября 2018 г.

6.2. Конкурсные работы в электронном варианте загружаются на сайт живаяистория-ургпу.рф, где выбирается соответствующая номинация конкурса, размещается анкета участника и название конкурсной работы. Присылая свои работы на Конкурс, участники (для несовершеннолетних участников – родители участников или заменяющие их лица) соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя участника, название представляемой образовательной организации / общественного объединения) и текст работы будут опубликованы на сайте живаяистория-ургпу.рф. Конкурсанты и их руководители после модерации работ автоматически получают **сертификаты участников**, которые можно скачать на странице публикации.

6.3. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет.

Состав Оргкомитета:

- Середина В.А., к.п.н., директор департамента социальной и воспитательной работы УрГПУ – **председатель**;
- Боровиков С.Ю., начальник управления воспитательной работы УрГПУ;

- Дубчак Н.В., председатель правления Свердловской областной общественной организации «Союз офицеров запаса»;
- Зверева Е.В., председатель Свердловской региональной Ассоциации общественных объединений «Круглый стол молодежных и детских общественных организаций Свердловской области»;
- Катранджиева Т.В., директор ИИЦ-Научной библиотеки УрГПУ;
- Полянова Т.А., к.п.н., руководитель Детской общественной организации «Солнечная страна», педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Центр внешкольной работы», г. Сысерть;
- Попп И.А., к.и.н., директор центра реализации студенческих проектов и программ УрГПУ;
- Родобольский И.О., Герой России, директор ГАУ СО «Региональный центр патриотического воспитания»;
- Шахнович И.С., заведующий сектором студенческих проектов и неформального образования центра реализации студенческих проектов и программ УрГПУ, председатель организации «Российский Союз Молодежи» Уральского государственного педагогического университета.

6.3.1. Оргкомитет:

- определяет состав экспертов конкурса и регламент их работы;
- принимает работы для участия в Конкурсе и передает их экспертам;
- размещает информацию о Конкурсе, его итогах на сайте живаяистория-ургпу.рф и передает ее организаторам Конкурса;
- организует награждение победителей;
- может отказать участникам в праве участия в Конкурсе на основании несоответствия присланной работы требованиям настоящего Положения.

7. Определение и награждение победителей

По результатам работы экспертов определяются дипломанты Конкурса в каждой номинации. До 10 октября 2018 г. информация об итогах Конкурса размещается на сайте Всероссийского студенческого патриотического проекта «Живая история» (живаяистория-ургпу.рф). Дипломанты Конкурса будут награждены дипломами в электронном формате. Конкурсные работы участников могут использоваться организаторами конкурса в некоммерческих целях, в том числе для оформления публикаций.

8. Финансовые условия

Для участия в Конкурсе не требуется организационный взнос.

Оргкомитет не рассматривает возможность пересылки печатных (бумажных) версий дипломов победителей и сертификатов участников.