

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса работ, посвященных изучению истории семьи и родного края «Живая история в каждом из нас» (далее Конкурс), его организационно-методическое обеспечение.
- 1.2. Конкурс организуется и проводится как социально-значимый проект и является инструментом для выявления и обобщения лучших практик воспитательной работы, направленной на формирование у детей и молодежи чувства патриотизма и сопричастности к истории родного края.
- 1.3. Учредитель Конкурса – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (далее – УрГПУ).
- 1.4. Партнеры Конкурса:
 - Федеральное агентство по делам молодежи;
 - Филиал Российского общества «Знание» в Свердловской области;
 - Автономная некоммерческая организация «Центр реализации студенческих проектов и программ»;
 - Свердловское региональное отделение «НАСЛЕДИЕ» Общероссийской общественной молодежной патриотической организации Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана»;
 - Автономная некоммерческая организация «Историко-патриотическое объединение «Молодежный поисковый центр»;
 - Государственное автономное учреждение Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания» (ГАУ СО «РЦПВ»);
 - Штаб регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Свердловской области;
 - Свердловская областная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»;Конкурс проводится при поддержке Федерального агентства по делам молодежи (соглашение № 091-15-2022-054 от 25.04.2022).

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса – выявление, обобщение и популяризация лучших практик воспитательной работы, направленной на формирование у детей и молодежи чувства патриотизма, интереса и сопричастности к истории семьи и родного края.
- 2.2. Для достижения поставленной цели реализуются следующие задачи:
- проведение заочного этапа Конкурса на многофункциональной гражданско-патриотической платформе «Живая история» (<https://живаяистория-россии.рф/>);
 - организация Всероссийского форума «Живая история в каждом из нас» с участием 50 финалистов Конкурса;
 - публикация научно-методического пособия по изучению истории семьи и родного края;
 - подготовка электронного сборника лучших воспитательных практик, направленных на изучение истории семьи и родного края;
 - создание условий для межпоколенческого и межрегионального диалога;
 - формирование масштабной методической копилки для учителей истории, организаторов воспитательной работы.

3. Организационный комитет Конкурса

- 3.1. В целях организации Конкурса формируется организационный комитет, который осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса.
- 3.2. В состав организационного комитета входят представители организаторов и партнеров Конкурса. Состав оргкомитета представлен в Приложении 1.
- 3.3. Организационный комитет выполняет следующие функции:
- информирование образовательных организаций, органов государственной власти (электронная рассылка, размещение информации в социальных сетях, участие в публичных мероприятиях, привлечение средств массовой информации);
 - формирование экспертной комиссии, участвующей в оценке представленных на Конкурс работ;
 - координация действий по подготовке и проведению Конкурса;
 - выполнение иных видов работ, связанных с подготовкой и проведением Конкурса.

4. Участники

4.1. Участие в Конкурсе могут принять работники образовательных организаций среднего общего образования, работники и обучающиеся среднего профессионального образования и высшего образования, представители органов государственной власти и некоммерческих организаций, музеев и архивов в возрасте от 18 до 35 лет.

4.2. Для участия в Конкурсе принимаются научно-исследовательские проекты по истории семьи и рода, методические разработки, презентации, эссе.

4.3. Номинации Конкурса:

- «Живая история моей семьи» (научно-исследовательские проекты по истории семьи и рода, методические разработки);
- Моя малая Родина: история, культура, традиции (методические разработки);
- «С чего начинается Родина» (эссе).

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются проекты, содержащие: тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ; любые формы упоминаний политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику; упоминания брендов товарной рекламы; анонимные работы или работы без указания реального имени автора (авторов).

5. Порядок организации Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа: заочный и очный.

заочный этап (1 июня 2022 г. — 20 октября 2022 г.);

очный этап (11 ноября 2022 г. — 13 ноября 2022 г.).

5.2. В заочном этапе участники Конкурса загружают на сайт живаяистория-россии.рф работы, соответствующие требованиям настоящего Положения, в электронном варианте, в соответствии с тематическими номинациями:

- «Живая история моей семьи» (научно-исследовательские проекты по истории семьи и рода, методические разработки);

- Моя малая Родина: история, культура, традиции (методические разработки);
- «С чего начинается Родина» (эссе).

5.3. Загружая свои работы, участники соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя участника, название представляемой образовательной организации / общественного объединения), текст работы будут опубликованы на сайте живаяистория-россии.рф для публичного просмотра и скачивания.

5.4. Представленные для участия в Конкурсе работы должны соответствовать требованиям (Приложение 2).

5.5. Конкурсные материалы, предоставленные с нарушениями требований к содержанию и оформлению, определенных настоящим Положением, а также имеющие более 25% некорректных заимствований, считаются не прошедшими техническую экспертизу, не допускаются к содержательной экспертизе и отклоняются от участия в Конкурсе.

5.6. После проверки поданной работы для участника на странице публикации генерируются сертификаты участников Конкурса, которые можно скачать с сайта живаяистория-россии.рф.

5.7. В период с 20 октября 2022 г. по 25 октября 2022 г. члены экспертной комиссии проводят независимую оценку работ, представленных участниками конкурса, в соответствии с требованиями. Перечень работ победителей будет опубликован на сайте живаяистория-россии.рф не позднее 25 октября 2022 г.

5.8. Очный этап Конкурса будет проводиться в рамках Всероссийского форума «Живая история в каждом из нас» с участием 50 финалистов Конкурса, в период с 11 по 13 ноября 2022 г., на площадке Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, д. 26).

5.9. В рамках очного этапа будут проведены мастер-классы по работе с электронными базами данных «Память народа», «Подвиг народа», ОБД «Мемориал», вебинары по методике изучения семейной истории и работе с архивными материалами, проектной деятельности в процессе изучения семейной истории; практикумы по созданию «Древа жизни», круглые столы по проблемам изучения истории малой Родины и воспитанию чувства патриотизма и сопричастности к истории родного края.

5.10. Очный этап Конкурса проводится среди победителей заочного этапа. Представленные работы оцениваются экспертной комиссией в процессе публичной презентации.

5.11. Авторы работ, признанные победителями Конкурса, получают подарки и дипломы.

5.12. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6. Финансовое обеспечение

6.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет Федерального агентства по делам молодежи (соглашение № 091-15-2022-054 от 25.04.2022), средств организаторов и партнеров Конкурса, привлеченных и спонсорских средств.

6.2. Для участия в Конкурсе организационный взнос не требуется.

6.3. Проезд участников до места проведения очного этапа Конкурса и обратно осуществляется за счет собственных или самостоятельно привлечённых средств. Расходы на проживание и питание, приобретение призов для участников очного этапа, осуществляются организаторами Конкурса за счет средств гранта (соглашение № 091-15-2022-054 от 25.04.2022).

6.4. Оргкомитет конкурса не рассматривает возможности почтовой отправки дипломов и призов по почте. Дипломы и призы выдаются лично в руки победителям и участникам Конкурса при наличии паспорта, страхового номера индивидуального лицевого счёта (СНИЛС) и идентификационного номера налогоплательщика (ИНН).

6.5. Призы стоимостью свыше 4 000 руб. облагаются налогом на доходы физических лиц (НДФЛ).

7. Контактная информация

7.1. Адрес организационного комитета Конкурса: г. Екатеринбург, 620017, пр. Космонавтов 26, Центр культурно-образовательных проектов.

7.2. Контактное лицо: Соловьева Алёна Андреевна, аналитик центра культурно-образовательных проектов ФГБОУ ВО «УрГПУ», телефон 8(343) 235-76-71, E-mail: zhivaya.istoriya@mail.ru

СОСТАВ
организационного комитета Всероссийского конкурса работ,
посвященных изучению истории семьи и родного края
«Живая история в каждом из нас»

1.	Минюрова Светлана Алигарьевна	Председатель, ректор ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доктор психологических наук, профессор.
2.	Попп Иван Александрович	заместитель председателя; проректор по воспитательной работе и проектной деятельности ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», кандидат исторических наук, доцент
3.	Грибан Ирина Владимировна	заместитель председателя; директор центра культурно-образовательных проектов ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», кандидат исторических наук, доцент
4.	Биктуганов Юрий Иванович (по согласованию)	министр образования и молодежной политики Свердловской области
5.	Карпушкина Елена Михайловна	директор музея истории ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
6.	Касимова Юлия Сергеевна	начальник Управления молодежной политики Департамента социальной и молодежной политики Администрации города Екатеринбурга
7.	Конюшев Иван Вячеславович	аналитик центра культурно-образовательных проектов УрГПУ
8.	Коротун Анна Валериановна	Кандидат педагогических наук, доцент, директор Института общественных наук УрГПУ
9.	Кругликова Галина Александровна	зав. кафедрой истории России УрГПУ, директор Федерального центра научно-методического сопровождения педагогических работников, кандидат исторических наук, доцент.
10	Огоновская Изабелла Станиславовна	Советник Министра образования Свердловской области, кандидат исторических наук и доцент Специализированного ученого научного центра Уральского федерального университета
11	Родобольский Игорь Олегович	Герой России, директор государственного автономного учреждения Свердловской области «Региональный центр патриотического воспитания».
12	Соловьева Алена Андреевна	аналитик центра культурно-образовательных проектов УрГПУ

Форма конкурсной заявки (для проектов)

Название проекта	
Номинация	
Сведения об авторе	
Руководитель проекта	<i>Ф.И.О. руководителя</i>
	<i>Возраст руководителя проекта</i>
	<i>Населенный пункт</i>
	<i>Образовательное учреждение и должность руководителя</i>
Команда проекта	
Основной исполнитель проекта 1	<i>Ф.И.О. исполнителя</i>
	<i>Образовательное учреждение и должность исполнителя</i>
	<i>Роль в данном проекте</i>
Основной исполнитель проекта 2	<i>Ф.И.О. исполнителя</i>
	<i>Образовательное учреждение и должность исполнителя</i>
	<i>Роль в данном проекте</i>
Описание проекта	
Краткая аннотация (краткое описание сути проекта, актуальности) – не более 1000 знаков	
Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект (кратко)	
Целевая аудитория проекта	
Основные цели и задачи проекта	
Перечень ключевых мероприятий проекта	
Количественные и качественные результаты реализации проекта	
Ссылки на информацию о проекте в СМИ (группа проекта, сайт и т.д.)	
Эссе о проекте (популярное описание проекта — для публикации, не более 2 страниц)	
Эмблема или логотип проекта (если есть)	

Форма конкурсной заявки (для методических разработок)

Название работы	
Номинация	
Сведения об авторе	
Ф.И.О. автора	
Возраст автора	
Населенный пункт	
Место работы, должность	
Описание методической разработки	
1. Пояснительная записка	
1.1. Тематическое направление	
1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)	
1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)	
1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в структуре воспитательной работы (связь с другими мероприятиями, преемственность)	
1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия	
1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора	
1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов	
1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)	
1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в воспитательном процессе	
2. Основная часть	
2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия	
2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)	
3. Сведения об апробации методической разработки	
3.1. Ссылки на публикации о проведенном мероприятии	
3.2. Ссылка на презентацию к метод. разработке	

Требования к оформлению эссе

1. На Конкурс принимаются ранее не опубликованные индивидуальные и коллективные творческие работы.
2. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст (индивидуальный или коллективный) – творческую работу в жанре эссе.
3. Объем работы – не менее 1 страницы и не более 3-х страниц компьютерного набора формата А4. Технические требования: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал – 1,5. выравнивание – по ширине, отступ – 1,25 см, поля: верхнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 1 см, нижнее – 2,5 см, переносы слов не допускаются.
4. Эссе может быть представлено в стихотворной форме.
5. Иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы.
6. При наличии цитирований обязательны ссылки на источник информации.
7. Критериями оценки конкурсных работ являются: соответствие цели и жанру эссе, форма изложения; соответствие выбранному конкурсному направлению; социальная значимость темы; содержательность истории; творческий подход, оригинальность, художественная целостность композиции; смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, отсутствие противоречий в тексте; афористичность, образность, эмоциональность речи; аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт; воздействие на читателя; наличие авторской позиции.